

視線ビューアでのアセスメントについて

広島県情緒障害研究会

NPO法人 支援機器普及促進協会

理事長 高松 崇

PCEye Explore

縦書き (読み用) .jpg - フォト

ブラックバスは、
どうして
悪者にされるの？

全国各地の、湖や沼、川にブラックバスとい
が好きな人は、ルアーでよく釣れる魚として知っていますね。
ブラックバスは北アメリカの魚で、一九二五年に初めて日本
ちこまれました。一九七〇年ごろからは、釣りの魚として人気が出
て、全国各地の沼や湖に放流されました。釣り人が、自分の楽しみ
のためにこっそり放流することもあるといわれます。

1

全国各地的、湖や沼、川にブラックバスとい
が好きな人は、ルアーでよく釣れる魚として知っていますね。
ブラックバスは北アメリカの魚で、一九二五年に初めて日本
ちこまれました。一九七〇年ごろからは、釣りの魚として人気が出
て、全国各地の沼や湖に放流されました。釣り人が、自分の楽しみ
のためにこっそり放流することもあるといわれます。

Eye Care Switch
Animouse
KAGURA
クリックアシスト

Communicator 5
Communicator 5 本ガイド
Communicator 更新プログラムの確認
Eye-FX
Light Box.exe
Look to Learn
tyLadder
猫娘様
HeartyAi.pdf
HeartyAi 設定マニュアル
kaキリッパ
操作説明...
myssoku Eye-Com
操作説明書...
3D パネルは EyeMo3D_風船割
り
EyeMo3D_射的

16:37
2017/02/09

操作に関する詳細は、下記マニュアルをご参照ください



本研修資料内でも、上記マニュアルより一部抜粋して引用しています。

自己紹介

主な活動と経歴

●本年度

京都市教育委員会 総合育成支援課 専門主事

京都府 特別支援教育京都府専門家チーム（宇治支援学校SSC）

NPO 支援機器普及促進協会 理事長

●昨年度以前

京都市 呉竹総合支援学校・東総合支援学校 特別非常勤講師

京都市 携帯電話市民インストラクター

京都市 ICT活用支援員 （総合支援学校ICTコーディネーター）

京都市 総合育成支援員 （発達障害児支援）

京都市 精神障害者授産施設 京都市朱雀工房 統括職業生活支援員

京都市 地域若者サポート（引きこもり支援）

京都府教育委員会 社会教育委員

京都府高等技術専門校 在職者訓練インストラクター

中小企業基盤整備機構 経営改善アドバイザー

私も、京都府立向日が丘支援学校 中学部2年生の三男がおります

18番テトラソミー

140,000人に一人という非常に出生率の低い染色体異常（18番染色体が4本ある病気です）の我が子と同じ障害を持つ方々との情報交換の場になってほしいと思いつくりました

18テトラソミーの子の成長

140,000人に一人という非常に出生率の低い染色体異常（18番染色体が4本ある病気です）の我が子と同じ障害を持つ方々との情報交換の場になってほしいと思いつくりました

プロフィール



プロフィール | なう | ビグの部屋

ニックネーム: menis18

性別: たかちゃん

自己紹介:

18番テトラソミーという遺伝子障害は非常に

2014-12-27 13:54:33

テーマ: 成長記録

12月7日にはお母さんと一緒に
SL北びわこ号（米原から木ノ本）にも乗ってきました
梅小路機関車館のSLとは違い、40分の自然の中を走ったそうです





Topics

ペン型ワイヤレススキャナー

いつでもスキャン、どこでも翻訳!!

ペン型ワイヤレス スキャナー

400-SCN031



読みに困難を持つ子供たちを支援する「見て」「聞いて」読む教科書

音声付教科書

特定非営利活動法人テストと学習環境のユニバーサルデザイン研究機構

(音声付教科書製作: 茨城大学工学部情報工学科・藤芳研究室)



ひろい うみの
どこかに…

- 視覚と聴覚の2つの感覚を活用し、能動的かつ正確に読める教科書です。
- 教科書の紙面上には、見えない2次元コードが重ねて印刷されています。
- 付属の音声ペンで紙面をタッチすると、タッチした部分の文章の朗読音声再生されます。

☆特長☆

- みんなと同じ教科書が使えます

たたきごまは、たたいて回しつづける
 ことを楽しむこまです。このこまのど
 うは、細長い形をしています。手やひもを
 使って回した後、どうの下のおぶんを
 おちてたたいて、かいてんをくわえます。
 くるくる回すように、上手にたたいて力を
 伝えることで、長く回して楽しめます。
 曲ごまは、曲芸で使われ、おどろく
 べき場所まで回して、見る人を楽しませる
 こまです。曲ごまは、心ぼうが鉄ででき
 ているので、広くたいらなをしています。



曲ごま

たたきごま

まだ、ICレコーダーをお使いですか？



for MEDICAL

> MORE



for EDUCATION &
SPORTS

> MORE



for STUDY

> MORE



NEW

2016.7.29

[「ISETANの夏祭り！」にお参加します。](#)

PRODUCT

商品情報

MORE



REGISTRATION & SET UP

ユーザー登録・
セットアップ

MORE



INFO



メディア紹介情報



取扱店



手軽に使える使いやすさほど、もっと便利なスマートペン

echo smartpen PV

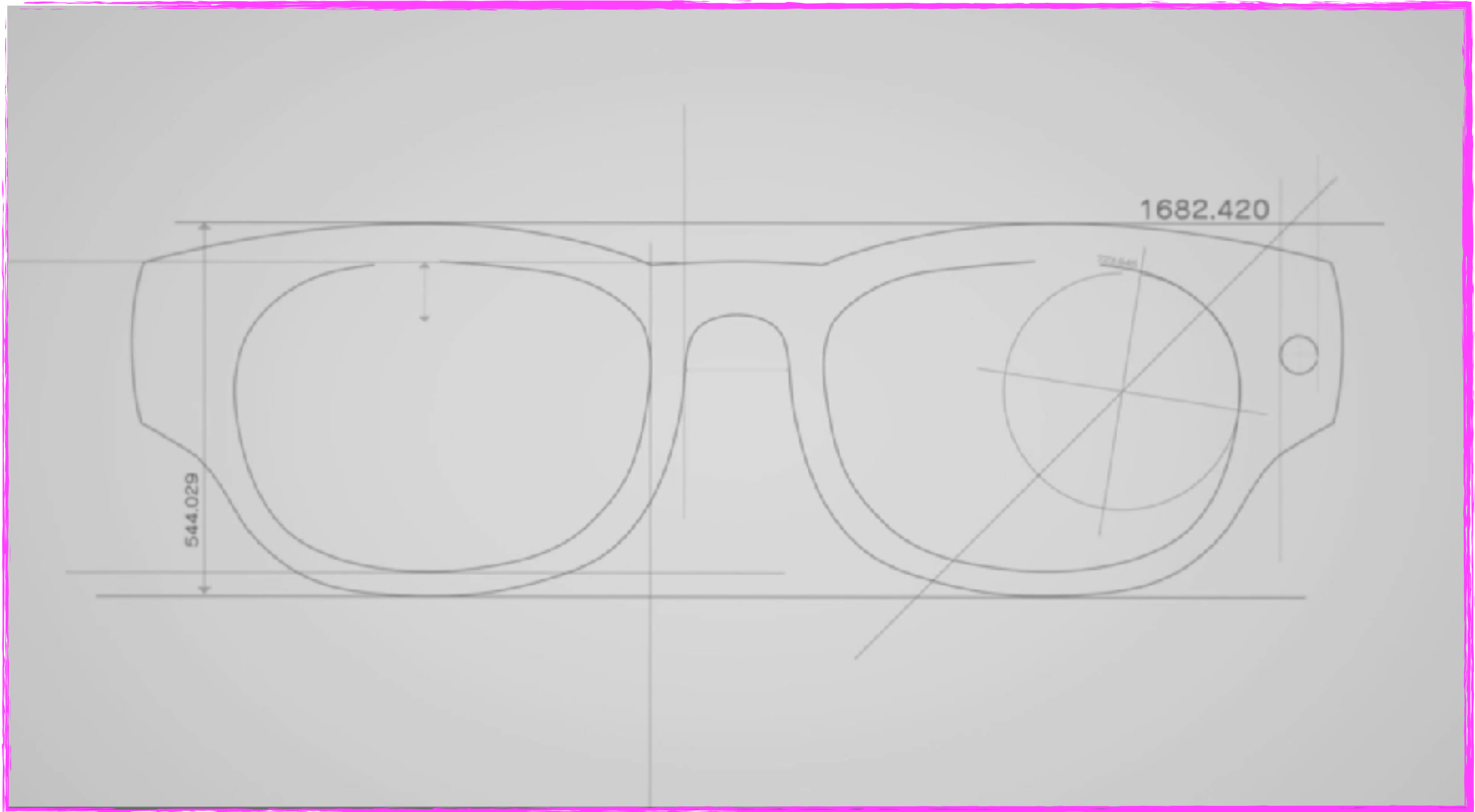
VOCAペン



トラッククレーン

荷物を持ち上げたり、杭を打ったり、
一生懸命仕事をするよ。

OTON GLASS (Japanese subtitle)



Daisy教科書

エンジョイ・デイジー 楽しめる方法で読む、わかる！

ENJOY daisy DAISY
Digital Accessible Information System

「楽しめるって楽しい！」
全ての人が同じ情報をシェアすることが出来ます。

DAISYトップ > 「マルチメディアデイジー教科書」

DAISYトップ
マルチメディアデイジー教科書
◇ デイジー教科書
◇ デイジーボードを活用してみよう
◇ デイジー教科書 印刷方法
◇ H27年度デイジー教科書の提供表掲載一覧
◇ H27年度デイジー教科書提供状況
◇ デイジー教科書 情報窓口一覧
◇ デイジー教科書 マニュアル
◇ マルチメディアデイジー教科書 Q&A
◇ マルチメディアデイジー活用事例集
DAISY出版
ソフトウェア
ダウンロード
DAISYについて
DAISYコンソーシアム
FAQ
リンク
事業内容

マルチメディアデイジー教科書

「デイジー教科書活用促進会」開催のご案内

デイジー教科書について「活用相談会」を開催します。

開催日： 6月12日（金） 13：30～15：30／6月19日（金） 13：30～15：30

開催場所：戸山サンライズ 1階 (<http://www.normanet.ne.jp/~www100005/dzu.html>)

（東京都新宿区戸山1-22-1）

費用：無料

詳細はこちらまで

マルチメディアデイジー教材のサンプルが、
全国の教科書センターで見ていただけるようになりました。

文科省初等中等教育振興教科書課により、
以下の教科書のサンプルが
都道府県が設置する教科書センターに配布されました。

1. マルチメディアデイジー教科書
（公益財団法人日本障害者リハビリテーション協会）

2. LXCX及LXPM形式による音声教材
（東京大学先端研技術研究センター）

3. 音声教材H&AM
（特定非営利活動法人テック）

都道府県が設置する教科書センター 一覧（平成27年4月現在）

平成26年度「情報化促進貢献個人表彰」～文部科学大臣賞を受賞いたしました。

受賞理由は、「デイジー教材の研究開発や普及及びボランティア団体などのデイジー教材の制作協力機関等に取り組み、障害のある児童生徒の学習環境を向上するなど、特別支援教育における情報化に大きく貢献」したことです。

一様に活動している皆様のおかげでいただいた賞です。ありがとうございました。

- マルチメディアデイジー教科書について
- マルチメディアデイジー教科書 とは？
- デイジーボードを使ってみよう
- ボイス・オブ・デイジーを使ってデイジー教科書を読んでみよう
- マルチメディアデイジー教科書の提供について

マルチメディアデイジー教科書について

2000年9月17日施行の「教科用特定図書普及促進法（教科書バリアフリー法）」と「著作権法第33条の2」の改正により、L・D（学習障害）等の発達障害や低視等の視覚障害、その他の障害のある児童・生徒のための「拡大装

<http://www.dinf.ne.jp/doc/daisy/index.html>

AMIS

AMIS "三匹の子ぶた" Default view mode - Self-voicing - Paused.

ファイル(F) 表示(V) 再生(P) ナビゲーション(N) ブックマーク(B) 情報(I) ヘルプ(H)

ナビゲーション

三匹の子ぶた

01
02
03
04
05
06
07



次の日、おかみがやってきて子ぶたにこう言いました。「子ぶたさん、今日の昼からシャングリンでお祭りがあるんだけど、子ぶたさんは行く？」

「ああ、行くよ。何時に待ってればいい？」

「三時にしよう。」おかみは言いました。それを聞いた子ぶたは、約束より早くお祭りに出かけて、大きなバター缶を買いました。家に帰る途中、おかみがやってくるのが遠くに見えました。子ぶたはもう何も言えませんでした。ですから、バター缶の中に入り、転がっていくことにしました。バター缶は子ぶたをのせて転がっていきます。おかみはそれを見て、とてもびっくりしました。お祭りも見ないで、走って帰っていきました。そして、子ぶたの家に行って、丘から転がってくる何か大きいものに追いかけられ

ページが表示されました

AccessReading

障害により印刷物を読むことが難しい人で、
ICTを利用して教科書・教材の内容を読みたい
児童生徒は誰でも無料で登録可能です

AccessReadingとは？

本サイト「AccessReading（あくす・りーでいんぐ）」では、
障害により読むことに困難のある児童生徒に向けた教科書・教材
の電子データや、同じく読むことに障害のある人々に向けた書籍
データを提供しています。

配信は、著作権第37条および教科書パブリックリーディングに基
づいて、東京大学先端科学技術研究センター内の入学図書室および人
間支援工学分野が共同で運営しています。

[詳細>](#)

お申し込みフォーム

このリイトを利用するためには、事前に申し込みが必要です。簡
便のため、通常の印刷物では内容を読むことができない人が申し
込めをすることができます。

お申し込みの流れについてはコチラを参照してください。

[申し込み>](#)

提供実績のある教科書

以下のリンクで、過去、本サイトを通じて提供した実績のある教
科書の一覧を公開しています。リストには掲載してありません
が、必要に応じて過去の教科書についても入手可能ですのでお問
い合わせください。（2015/6/2更新）

[詳細>](#)

活用マニュアル

本サイトで提供されている教科書・教材および書籍の電子データ
は、様々な市販のICT製品（パソコンやタブレット等）で読むこと
ができます。現在、一般的なICT製品のアクセシビリティ機能を使
って活用できる形式の電子書籍ファイルに変換したものを提供し
ています。

本サイトで提供する電子書籍ファイルの詳細と、読むことに障害
のある人々のためのニーズに沿った形で読むための方法の例につ
いては、以下のリンクを参照してください。

[詳細>](#)

よく聞かれる質問

このリイトを利用する上で、よく聞かれる質問についてまとめ
ています。

[詳細>](#)

提供書籍のサンプル

AccessReadingで提供している、DOCX形式（Microsoft Word
で開くファイル）とEPUB形式（iBooks等で開くファイル）のサ
ンプル書籍を公開しています。

[詳細>](#)

ツイート / フォローする

 **DO-IT Japan** 4月30日
@doit_japan

DO-IT Japan <http://doit-japan.org/2015/>
「かなたの読書祭」が終了ま
でいよいよあと1週間とな
りました（6日印刷有期で
す）。読者の福利は問わ
ず、参加者を募集していま
す。
→ AccessReading.orgの
サイト
開く

 **AccessReading.org** 4月2日
@AccessReading

新年度はじまりましたね！
保護者の方から、肥

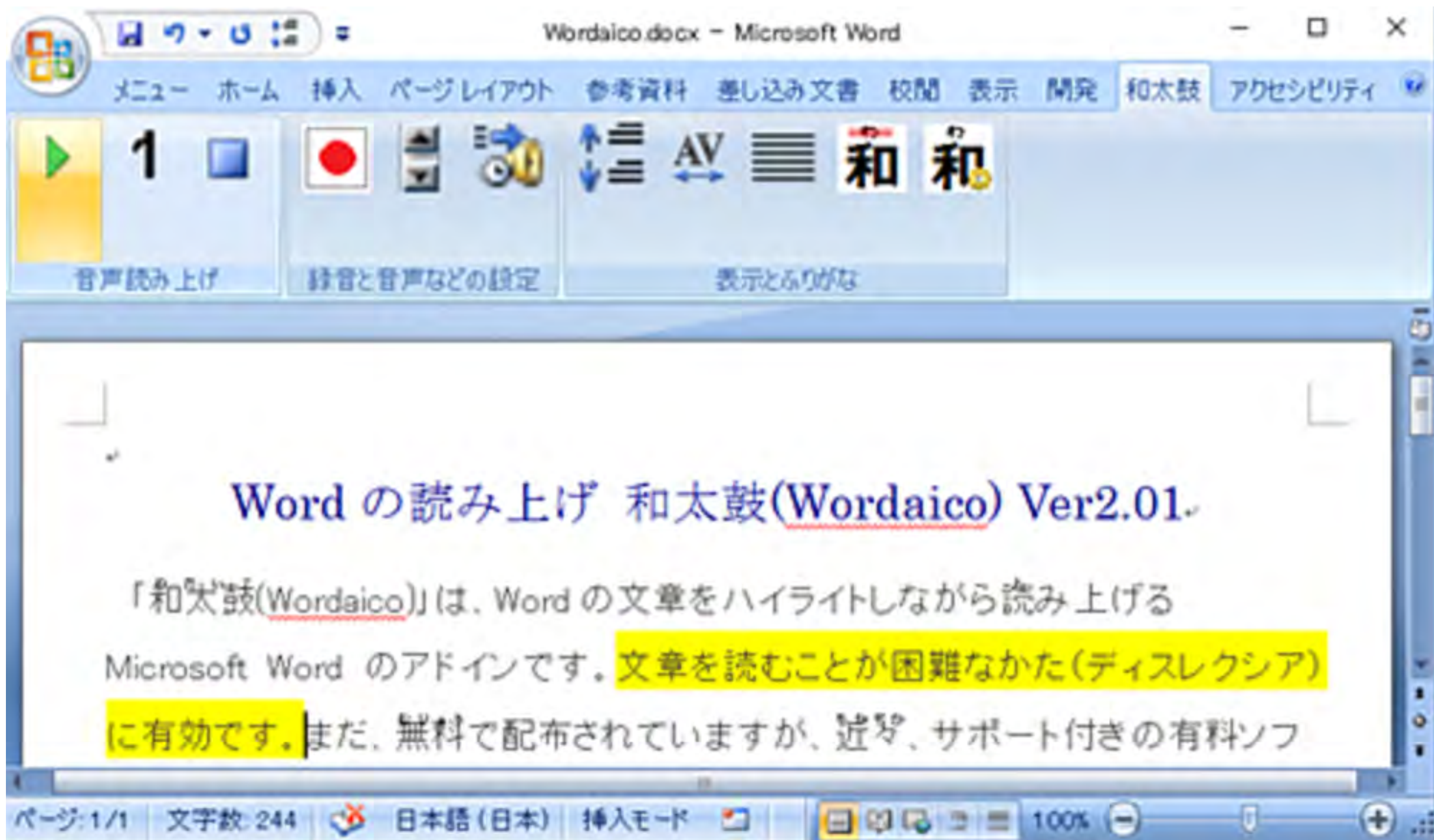
[@AccessReadingさん](#)に
フォローする

 **DO-IT Japan**
Diversity Opportunity
Innovating and
Technology

 **AT2ED** 電子書籍出版の
技術で「アクセス」
AT2ED.jp

 **Microsoft**
アクセシビリティ製品・技術情報
「マイクrosoft アクセシビリティ」

WORD + 和太鼓



音声教材BEAM

 特定非営利活動法人 EDGE

ご寄附のお断り

ENGLISH

ホーム

エッジとは

お知らせ

啓発

事業

支援

お問い合わせ

ホーム > 事業 > 音声教材BEAM

ディスレクシアへの活動にご協力ください。

今すぐ支援する

音声教材BEAM

[BEAMの使用手順](#) | [申請から使用までの流れ](#) | [BEAMの使用申込み](#)

音声教材について

ディスレクシアの方は音声化された情報の方が理解が進むことがあります。
また、教科書を見ながら、音声で聞くことで文字と音と意味が繋がることもあります。

NPO法人エッジでは教科書の中から国語の物語の部分などを中心に音声化したものをダウンロードできるようにしました。

ディスレクシアを含むLD、学習に困難さを抱えている児童生徒に無償で提供しています。

現在使用可能な教科書は下記の通りです。

【小学校】	国語 / 光村図書 社会 / 東京書籍、教育出版	試聴（試しにきいてみましょう） ▶ 21-1 光村小国2下スーホの白い馬1
-------	-----------------------------	--



<http://www.npo-edge.jp/work/audio-materials>

Windows media player ...

メディアプレーヤー

 最近再生したメディア

 お気に入り



DLNAサーバ



 決定  オプションメニュー

Tobii PCEye Explore

視線入力装置

視線入力装置の接続

視線入力装置は、必ずUSB3.0（内部が青い）のポートに接続します。

（USB2.0では起動しません（赤いランプがつきません）ので注意が必要です。）



ポジショニング

視線入力装置と利用者の目の距離は、45～90cmで出来るだけ平行に！

直射日光や外光が直接スクリーンや利用者の目に当たらないような場所や方角も検討してください

また、注意をそらす要因となる物や光、音などがなるべく無い落ち着ける場所で行います。



図 5-1

コンピュータースクリーンに磁石式プレートで取り付けられた PCEye えくすぶろあは、ユーザーの目がえくすぶろあに向かって 45-90cm の距離に平行である時に適切に働くように設計されています。上の図 5-1 の位置合わせ、またはユーザーが横向きや仰臥位の時の下の図 5-2 を参考にして下さい。

頭を動かせる範囲

機器の固定とキャリブレーションが完了すれば、70cmの距離の場合には、約48×39cmの範囲で頭を上下左右に動かしても注視点を取得できます。

目の追跡表示

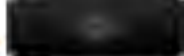
Eye Detection Indicator(画面下の真ん中) により目を捉えているかどうか簡単に確認できます。
(左右・上下も確認できます)

- My Eyes ()

My Eyes はユーザーのために目の位置ガイドとして表示されます。

もし目が捉えられていない時には  のように表示されます。

- Static (; 静止状態です)

静止状態。もし目が捉えられていない場合には  のように表示されます。

- Off (オフ)

アイトラッカーがオフの場合は何も表示されません。



キャリブレーションの設定はマニュアル、P13より
お読みください



シンボル	説明	シンボル	説明
一時停止 (F4) 	PAUSE GAZE POINT を選択 または キーボードの F4 キー  このショートカットキーは 設定で変更できます。	注視点スタート (F4) 	START GAZE POINT を選択 または キーボードの F4 キー  このショートカットキーは 設定で変更できます。
マウスカーソルを 隠す (F5) 	HIDE MOUSE CURSOR を選択 または キーボードの F5 キー  このショートカットキーは 設定で変更できます。	マウスカーソルを 表示 (F5) 	SHOW MOUSE CURSOR を選択 または キーボードの F5 キー  このショートカットキーは 設定で変更できます。
TURN ON CLICK (F6) 	TURN ON CLICK を選択 または キーボードの F6 キー  このショートカットキーは 設定で変更できます。	TURN OFF CLICK (F6) 	START GAZE POINT を選択 または キーボードの F4 キー  このショートカットキーは 設定で変更できます。
設定 	SETTINGS を選択 (詳細は『6 Gaze Point Settings』 を参照ください)		

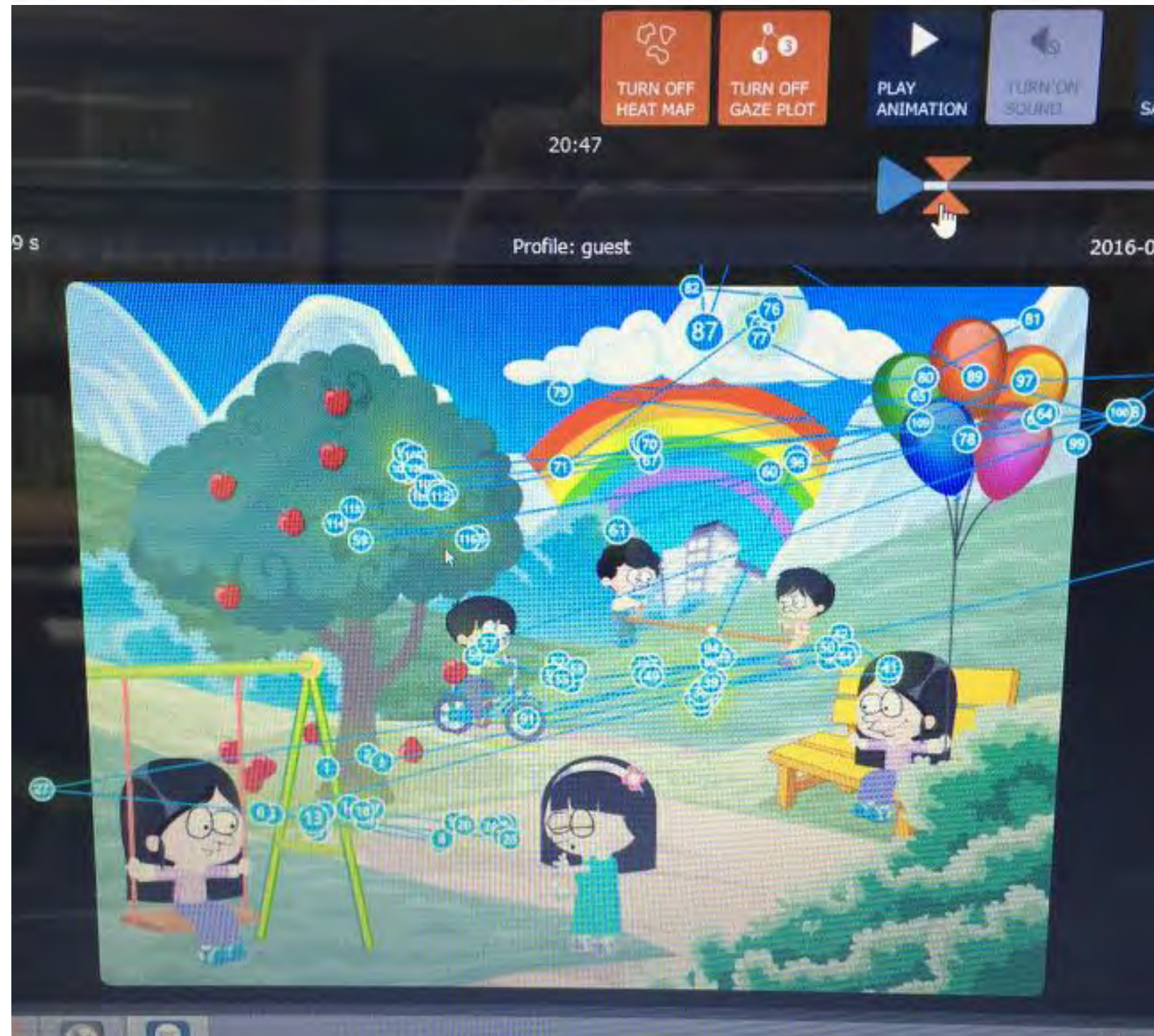
視線入力操作中には、マウス操作が困難になりますので、ファンクションキーで操作するようにします。

(注意：各アイコンは表示されているモードの逆が選択中です。)

Tobii Gaze Viewer

視線記録ソフト

GazePlot（ゲイズプロット-視線の描画）は、スクリーン上の被験者の視線の停留（固視したところ）と視線の動きを表しています。ゲイズプロットの各ドット（○）はスクリーン上のある個所で被験者の視線の停留があった事を示します。各停留は異なる大きさの○と停留があった順番の番号で示されます。○の大きさはスクリーン上のある個所でどれだけ長く被験者の停留があったかに関連しておりより大きな丸はより長く視線がそこに留まったあるいは焦点を当てていたことを示します。



HeatMap（ヒートマップ-色温度）は、被験者がスクリーン上で最も長く見た場所の分布を表しています。スクリーン上に表示されたヒートマップは緑、黄色、オレンジ、赤で色分けされたエリアがあり、それは被験者がセッション（記録した時間）の間にどこにより長い間視線を向けていたかを示しています。緑は一番少ない時間、赤が一番長い時間見ていたエリアです。従ってヒートマップの赤いエリアが被験者いわゆる最も注目した「ホットスポット」で最も興味を持ったエリアです。





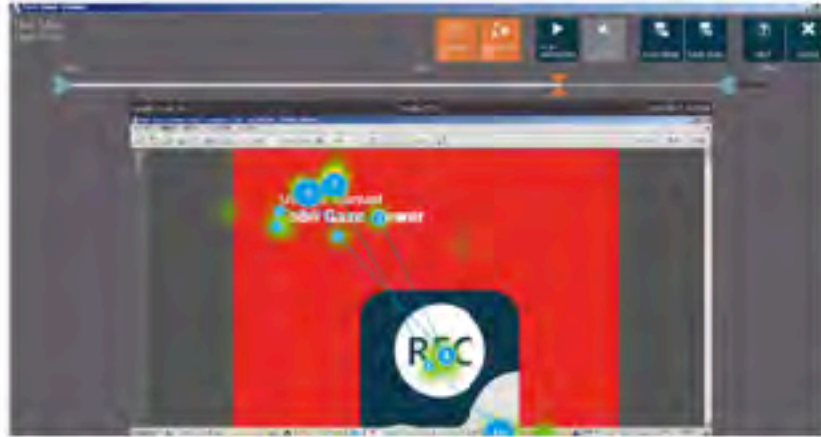
トビー視線ビューワ コントローラ

シンボル	説明	シンボル	説明
	視線と音声の レコーディングが スタート		レコーディングをス トップします。
	視線のみの レコーディングが スタート		レコーディングをス トップします。
	視線のライブが OFF、もう一度押す とONでトグルスイ ッチです。 ボタン上のOFF/ON は現在の状態を示し ます。押したら変わ る状態ではありません。		視線のライブが ON、 もう一度押すと OFFでトグルスイ ッチです。 OFF/ONは現在の状 態を示します。押し たら変わる状態では ありません。

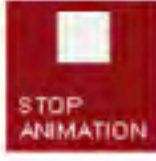
視線入力操作中には、マウス操作が困難になりますので、ファンクションキーで操作するようにします。

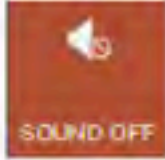
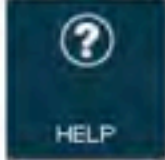
(注意：各アイコンは表示されているモードの逆が選択中です。)

再生・編集時の操作



トビー視線ビューワ エディタ&再生

シンボル	説明	シンボル	説明
	ヒートマップ表示 (初期値) OFF にするにはク リック (トグルボタ ン) ボタン上の OFF/ON は現在の状態を示し ます。押したら変わ る状態ではありません。		ヒートマップ非表示 ON にするにはク リック (トグルボタ ン) ボタン上の OFF/ON は現在の状態を示し ます。押したら変わ る状態ではありません。
	ゲイズプロット表示 (初期値) ボタン上の OFF/ON は現在の状態を示し ます。押したら変わ る状態ではありません。		ゲイズプロット 非表示 ボタン上の OFF/ON は現在の状態を示し ます。押したら変わ る状態ではありません。
	アニメーションを スタートするには クリック		アニメーションを ストップするには クリック

シンボル	説明	シンボル	説明
	レコーディングは音声 付です。アニメーシ ョンの再生時に音声も再 生されます。 ボタン上の OFF/ON は 現在の状態を示しま す。押したら変わる状 態ではありません。		レコーディングは音声 付ですが OFF になっ ています。アニメーシ ョン再生時に音声は再 生されません。 ボタン上の OFF/ON は現在の状態を示しま す。押したら変わる状 態ではありません。
	レコーディングは音声 無しです。		スクリーン上に見えて いるようにレコーディ ングの静止画を保存
	設定された時間の範囲 でレコーディングのビ デオを保存		ヘルプページを開く
	視線ビューワ エディ タ&再生ウィンドウを 閉じる		タイムラインハンドル <開始点アイコン> レコーディングの 開始時間 開始点を変えるにはド ラッグ
	タイムラインハンドル <終了点アイコン> レコーディングの 終了時間		タイムラインハンドル <特定時点アイコン> レコーディングの時系 列上のある特定の時点 時間を変えるにはドラ ッグ

アセスメント 教材の作成

行：縦書き・横書き

フォント：明朝体・ゴシック体

フォントサイズ：

行間：

文字ピッチ：

分ち書き：『』・／

カラー：

罫線：有・無

ハイライト表示：

文字種：漢字・ひらがな・カタカナ

ルビ：表示・非表示

画像：有・無

行：縦書き・横書き

やまんばのにしき。

まつたに みよこ

すると、そらが にわかにくもってきて、かぜは ふきだす、あめは ふるだす、しまいには、ひょうまでが おとを たてて、ふってきた。こどもたちは、たまげて ふとんに もぐりこみ、だきあって ふるえていた。

そのうちに、かぜが ごうっと ふいたかとおもうと、やねをどろどろと ふみならして、さけぶ こえが した。

「ちょうふくやまの やまんばが こども うんだで、もち ついてこう。ついてこねば、ひとも うまも みな くいころすどお。」なにやらしれん あばれものは、そう さけんで むらじゅうの、やねを とびあさるき、ふみならしたが、やがて その こえも、とおく なった。

すると、そらは かりっと はれて、もとのようにかあかあ、したつきよになった。

やまんばのにしき。

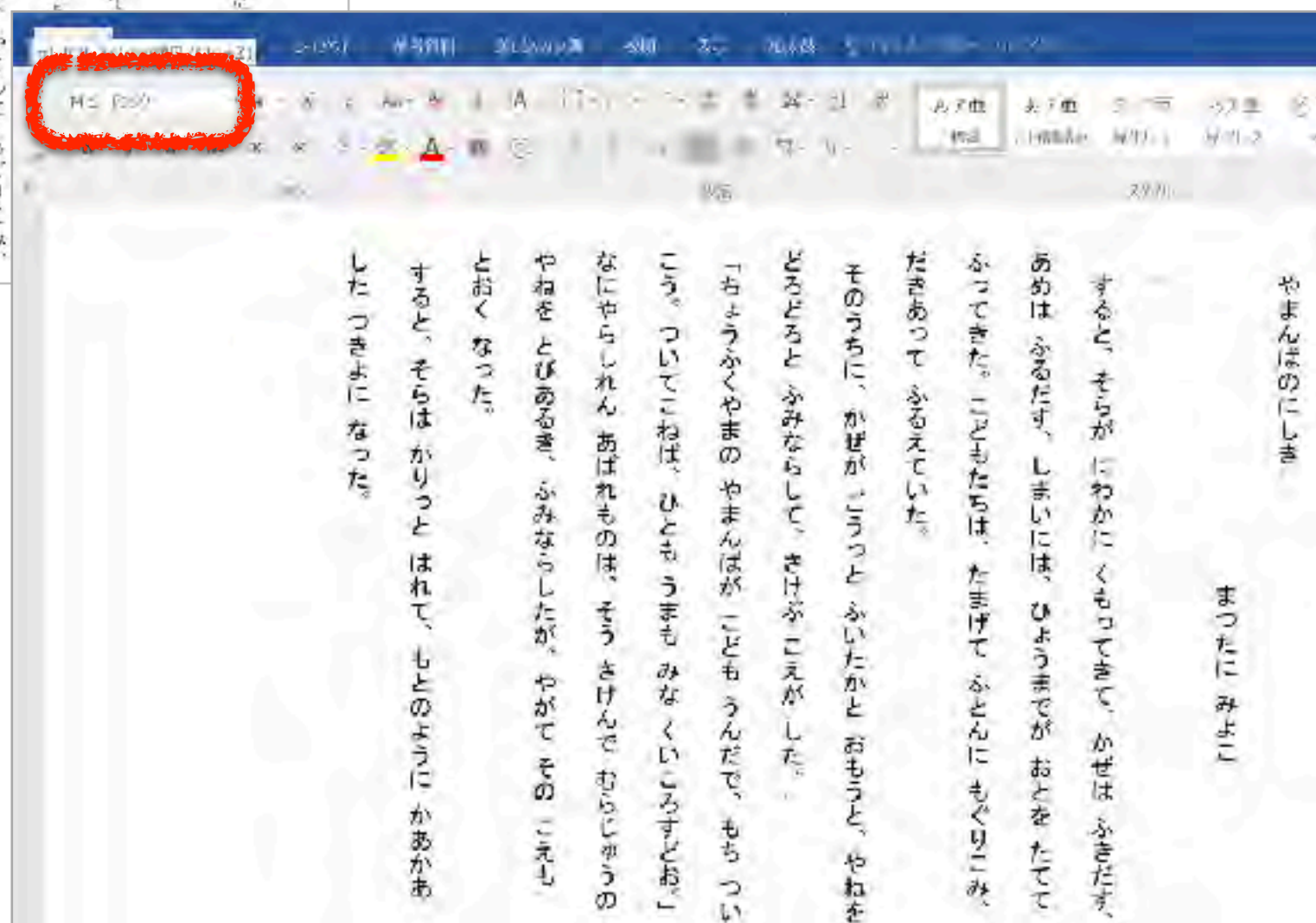
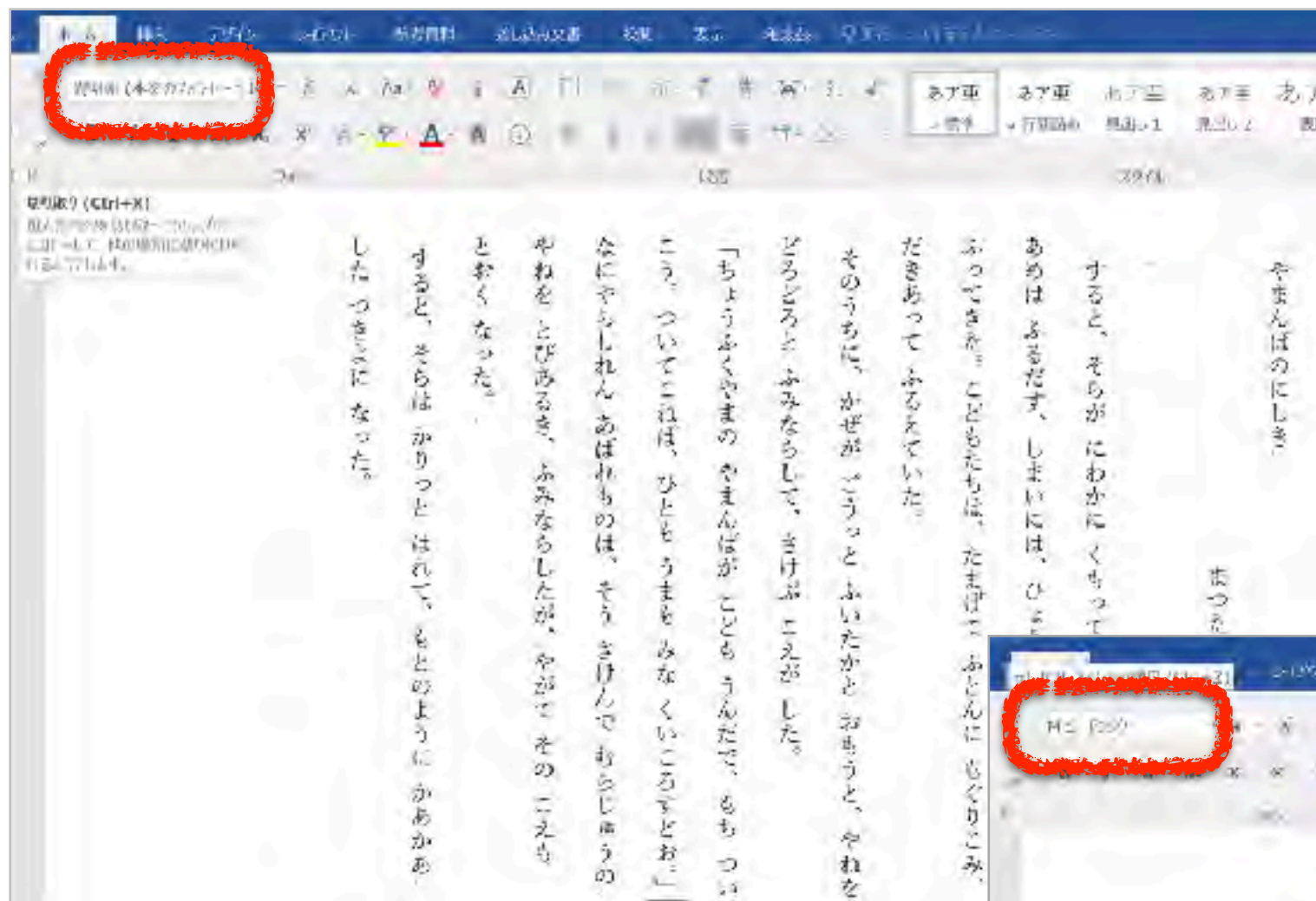
まつたに みよこ

すると、そらが にわかにくもってきて、かぜは ふきだす、あめは ふるだす、しまいには、ひょうまでが おとを たてて、ふってきた。こどもたちは、たまげて ふとんに もぐりこみ、だきあって ふるえていた。

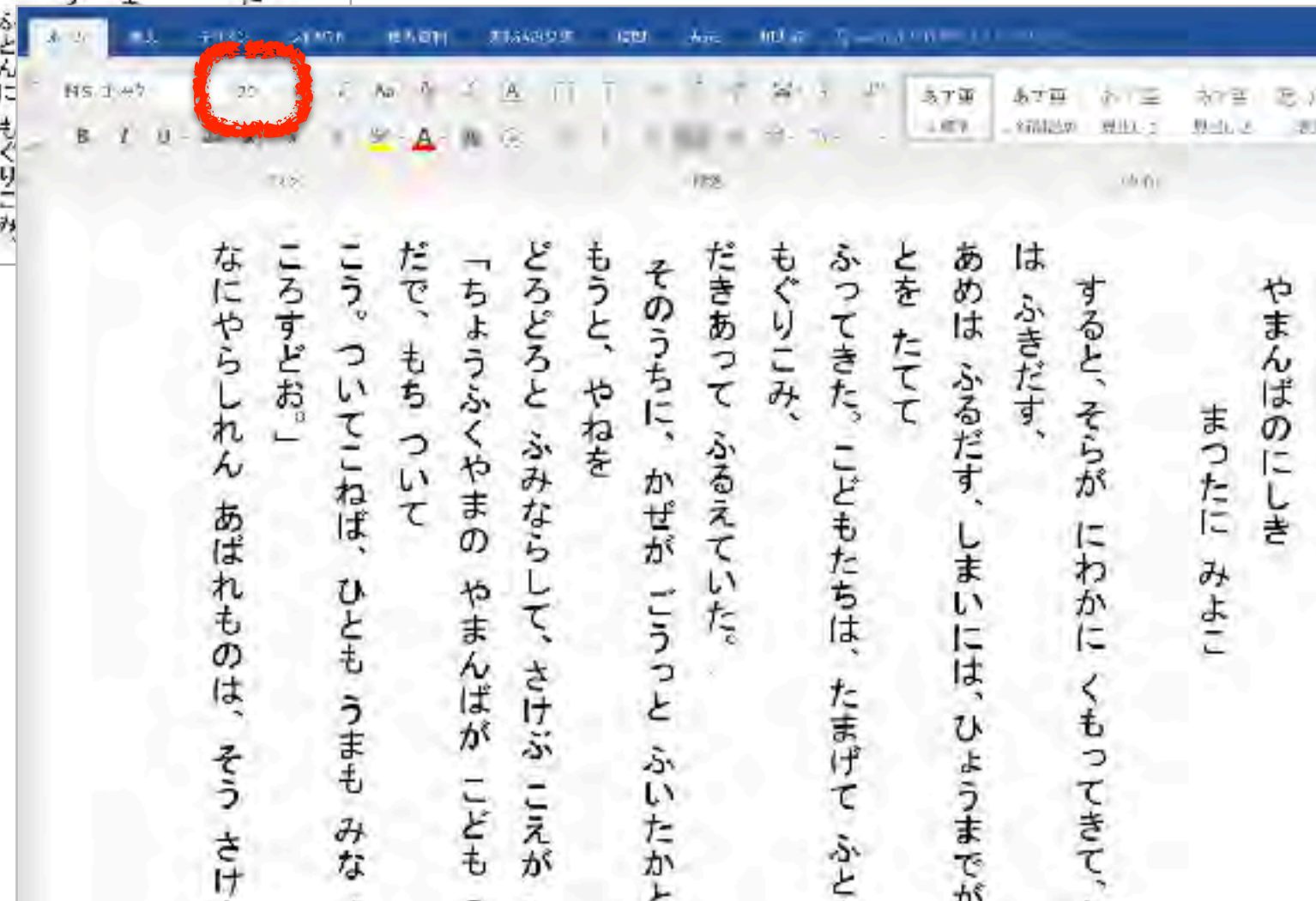
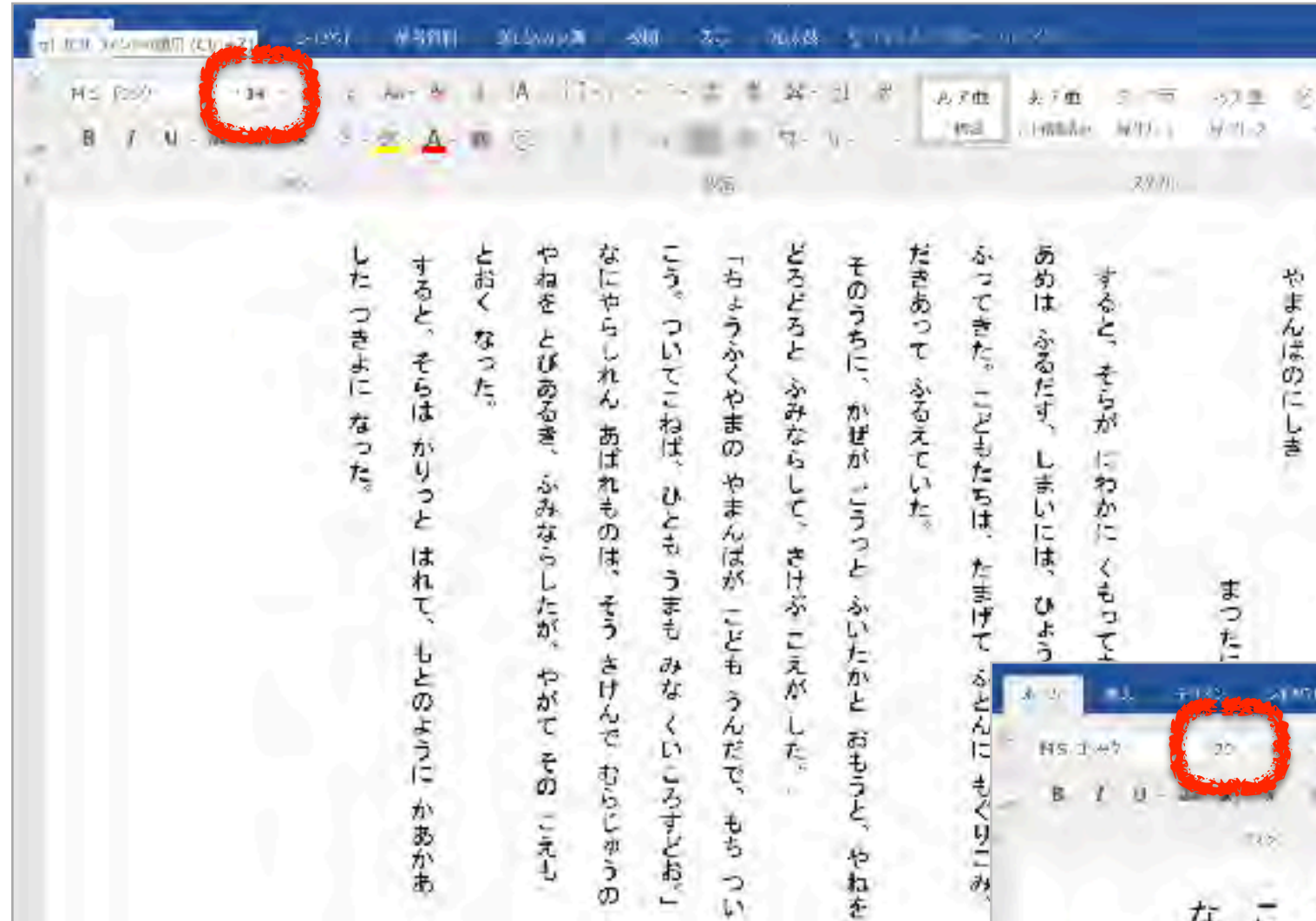
そのうちに、かぜが ごうっと ふいたかとおもうと、やねをどろどろと ふみならして、さけぶ こえが した。

「ちょうふくやまの やまんばが こども うんだで、もち ついてこう。ついてこねば、ひとも うまも みな くいころすどお。」

フォント：明朝体・ゴシック体



フォントサイズ：



行間：

やまんばのにしき、

まつたに みよこ

すると、そらがにわかにくもってきて、かぜはふきだす、
あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて、
ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、
だきあってふるえていた。

そのうちに、かぜが「うつとふいたかとおもうと、やねを、
どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

「ちようふくやまの やまんばがこどもうんだで、もちついで、
こう。ついてこねば、ひともうまもみなくいころすどお。」
なにやられんあばれものは、そうさけんでむらじゅうの、

やまんばのにしき、

まつたに みよこ

すると、そらがにわかにくもってきて、かぜはふきだす、
あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて、
ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、
だきあってふるえていた。

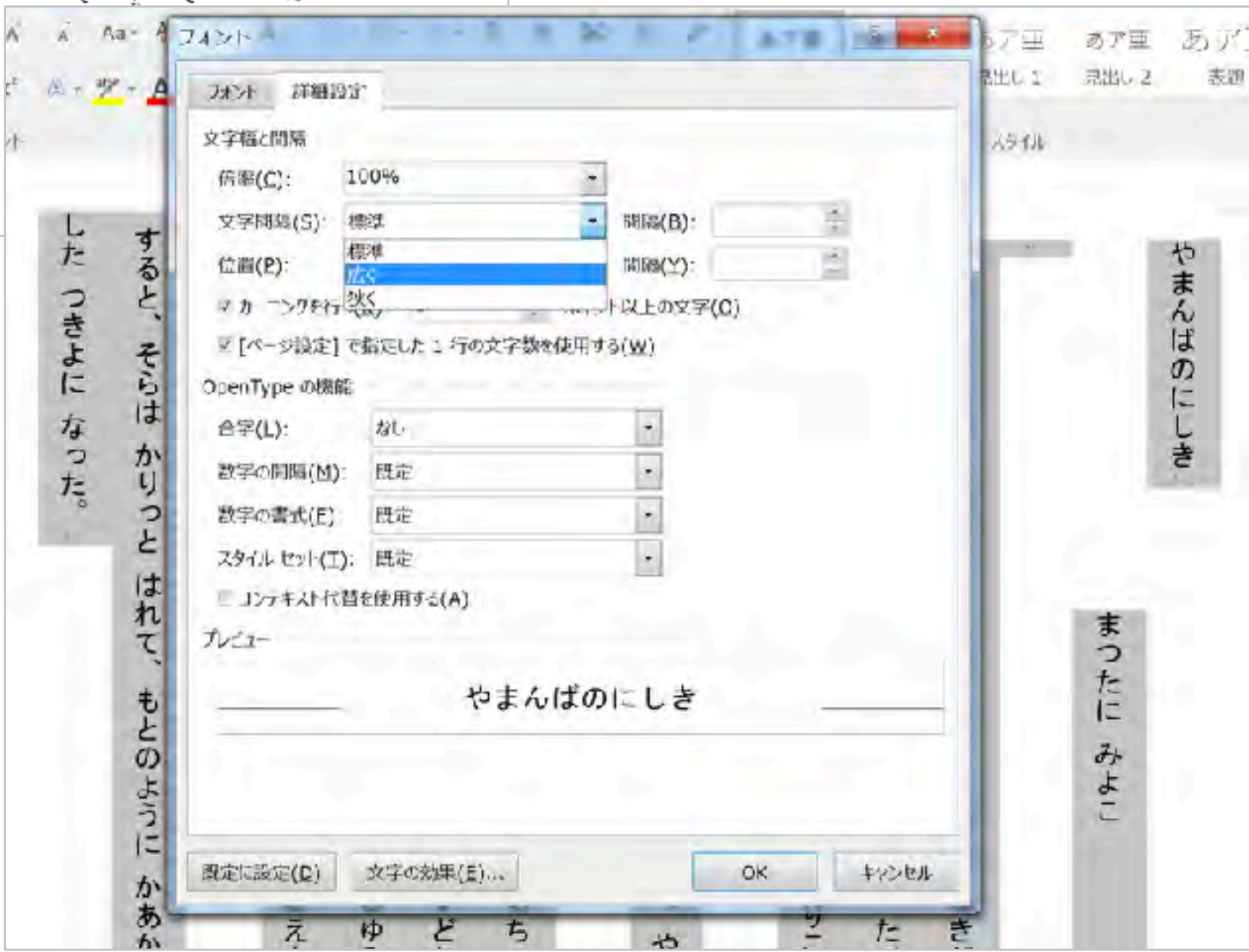
そのうちに、かぜが「うつとふいたかとおもうと、やねを、
どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

「ちようふくやまの やまんばがこどもうんだで、もちついで、
こう。ついてこねば、ひともうまもみなくいころすどお。」
なにやられんあばれものは、そうさけんでむらじゅうの、
やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえも、
とおくになった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあ、
したつきよになった。

文字ピッチ：

やまんばのにしき、
まつたにみよこ
すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあか
したつきよになった。
「ちようふくやまの やまんばが こども うんだで、もち つい
こう。 ついてこねば、ひと もうまも みなく いころすどお。」
なに やらしれん あばれものは、そう さけんで むらじゅうの、
やねをとびあるき、ふみならしたが、やがて そのこえも、
とおく になった。
すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあか
したつきよになった。



分ち書き：『』

やまんばのにしき

まつたにみよこ

すると、そらがにわかにくもってきて、かぜはふきだす、あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたててふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、だきあってふるえていた。

そのうちに、かぜが「うっ」とふいたかとおもうと、やねを、どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

「ちようふくやまのやまんばがこどもうんだで、もちついで、こう。ついてねば、ひともうまもみなくいころすとお。」なによらしれんあばれものは、そうさけんでむらじゅうの、やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえもとおくなった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあしたつきよになった。

やまんばのにしき

まつたにみよこ

すると、そらがにわかにくもってきて、かぜはふきだす、あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたててふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、だきあってふるえていた。

そのうちに、かぜが「うっ」とふいたかとおもうと、やねを、どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

「ちようふくやまのやまんばがこどもうんだで、もちついで、こう。ついてねば、ひともうまもみなくいころすとお。」なによらしれんあばれものは、そうさけんでむらじゅうの、やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえもとおくなった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあしたつきよになった。

分ち書き：／

やまんばのにしき

まつたに／み

すると、そらが／にわかにくもってきて、かぜは／ふきだす
あめは／ふるだす、しまいには、ひょうまでが／おとを／たてて
ふってきた。こどもたちは、たまげて／ふとんに／もぐりこみ、
だきあつて／ふるえていた。

そのうちに、かぜが／こうつと／ふいたかと／おもうつと、やち
どろどろと／ふみならして、さけぶ／こえが／した。

「ちょうふくやまの／やまんばが／こども／うんだで、もち／
て、

こう。ついてこねば、ひと／うまも／みな／くい／ろすとお。
なにやらしれん／あばれものは、そう／さけんで／むらじゆうの
やねを／とびあるき、ふみならしたが、やがて／その／こえも、
とおく／なった。

すると、そらは／かりつと／はれて、もとのように／かあかあ
した／つきよに／なった。

やまんばのにしき

まつたに みよこ

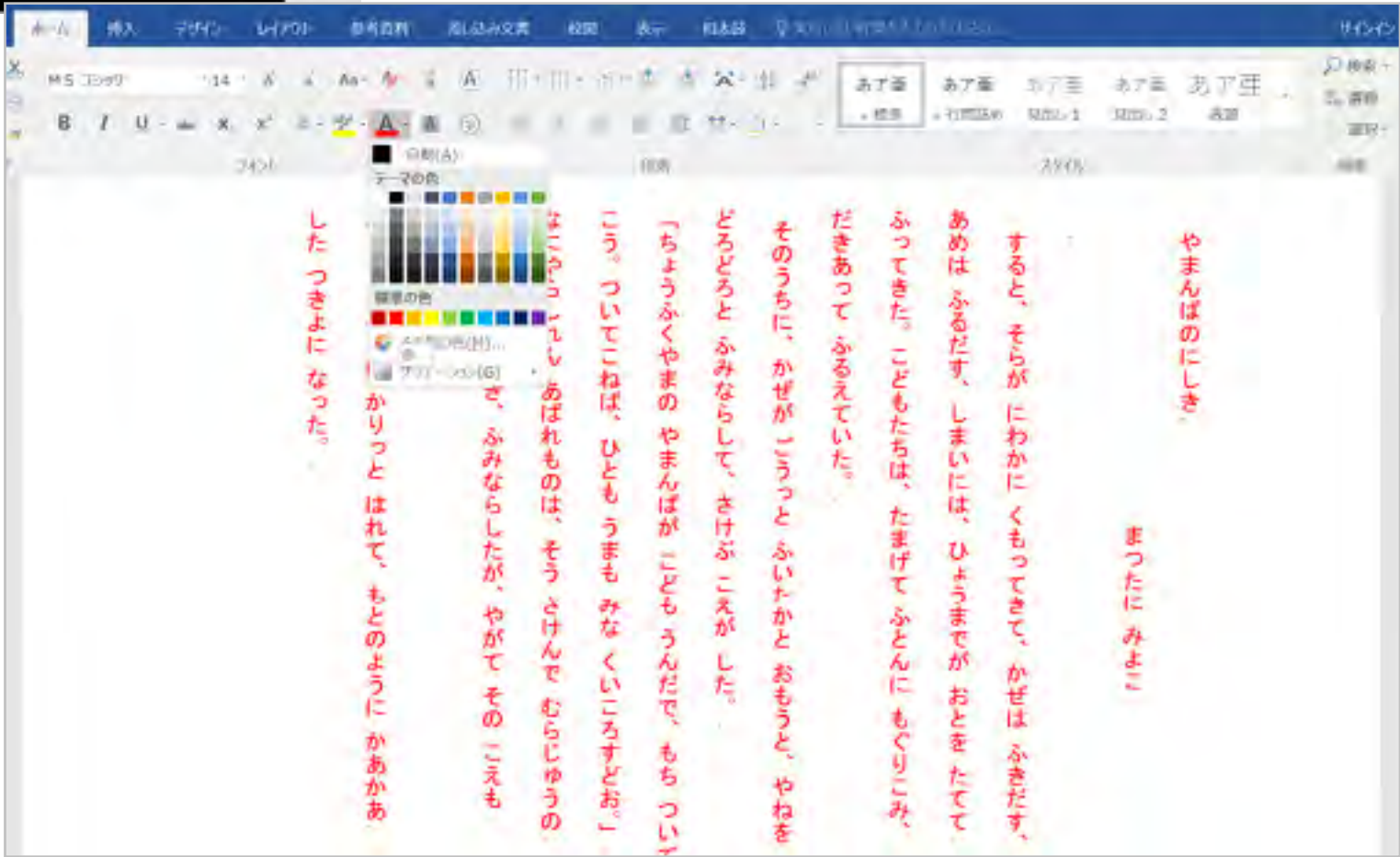
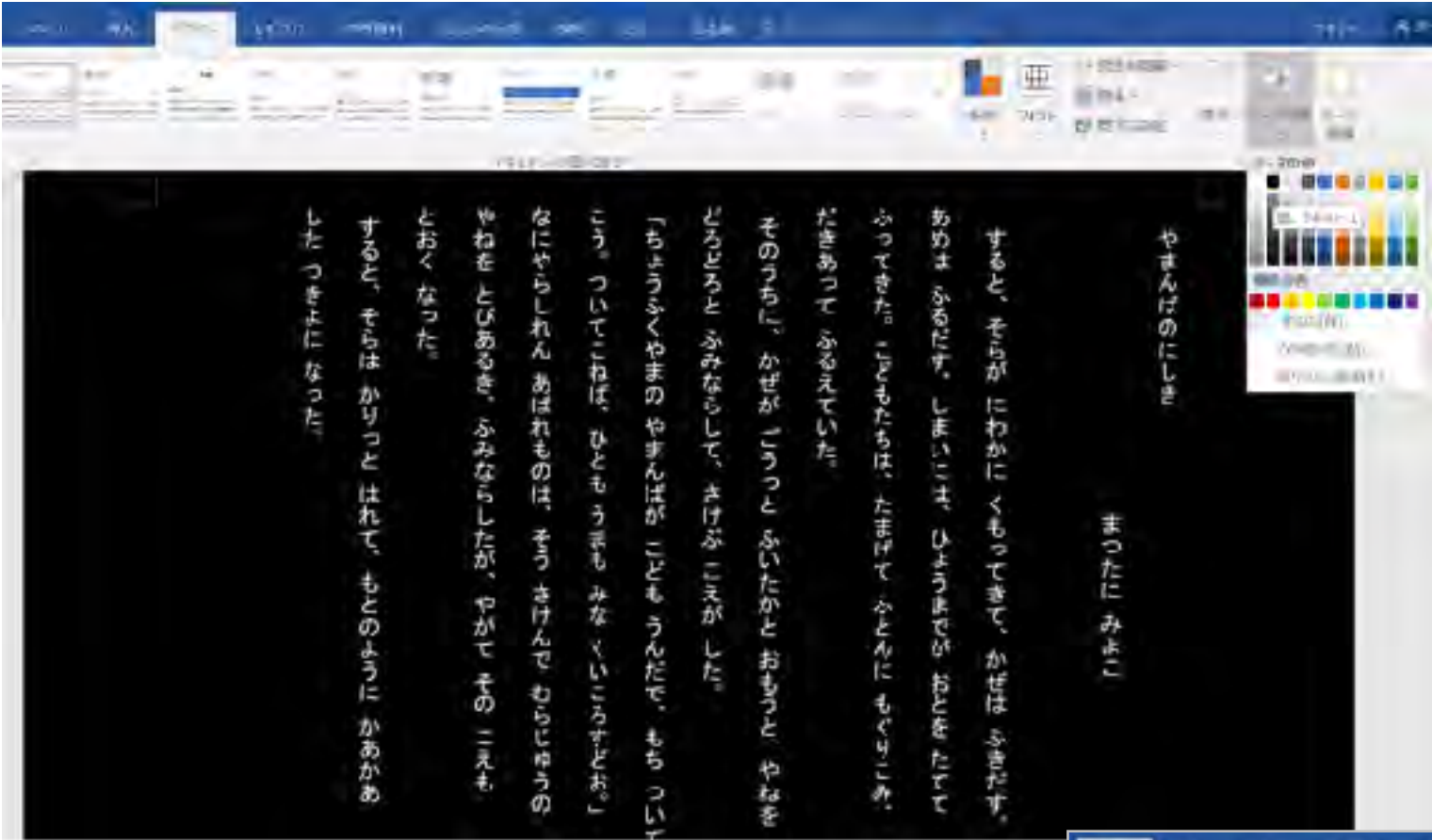
すると、そらが にわかにくもってきて、かぜは ふきだす
あめは ふるだす、しまいには、ひょうまでが おとを たてて、
ふってきた。こどもたちは、たまげて ふとんに もぐりこみ、
だきあつて ふるえていた。

そのうちに、かぜが こうつと ふいたかと おもうつと、やねを、
どろどろと ふみならして、さけぶ こえが した。

「ちょうふくやまの やまんばが こども うんだで、もち ついて
こう。ついてこねば、ひと／うまも／みな／くい／ろすとお。
なにやらしれんあばれものは、そうさけんでむらじゆうの
やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえも
とおく／なった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあ
したつきよになった。

カラー：



罫線：有・無

やまんばのにしき

まつたに みよこ

すると、そらが にわかにくもってきて、かぜはふきだす
あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて
ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、
だきあってふるえていた。

そのうちに、かぜが「うっ」とふいたかとおもうと、やねを、
どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

「ちようぶくやまのやまんばがこどもうんだぞ、もちついて
こう。ついでにねば、ひともうまもみなくいころすぞお。」
なにやらしれんあはれものは、そうさけんでむらじゅうの
やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえも
とおくになった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあ
したつきよになった。

やまんばのにしき

まつたに みよこ

すると、そらが にわかにくもってきて、かぜはふきだす。
あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて
ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、
だきあってふるえていた。

そのうちに、かぜが「うっ」とふいたかとおもうと、やねを
どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

ちようぶくやまのやまんばがこどもうんだぞ、もちついて
こう。ついでにねば、ひともうまもみなくいころすぞお。」
なにやらしれんあはれものは、そうさけんでむらじゅうの
やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえも
とおくになった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあ
したつきよになった。

ハイライト表示：

やまんばのにしき まつたに みよこ	やまんばのにしき まつたに みよこ
すると、そらが にわかにくもってきて、かぜはふきだす あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、 だきあつてふるえていた。 そのうちに、かぜが「う」とふいたかとおもうと、やねを どろどろとふみならして、さけがこえがした。 「ちようぶくやまのやまんばがこどもうんだで、もちついて こう。ついてねば、ひともうまもみなくいころすとお。」 なにやらしれんあはれものは、そうさけんでむらじゅうの やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえも とおくになった。 すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあ したつきよになった。	すると、そらが にわかにくもってきて、かぜはふきだす。 あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、 だきあつてふるえていた。 そのうちに、かぜが「う」とふいたかとおもうと、やねを どろどろとふみならして、さけがこえがした。 「ちようぶくやまのやまんばがこどもうんだで、もちついて こう。ついてねば、ひともうまもみなくいころすとお。」 なにやらしれんあはれものは、そうさけんでむらじゅうの やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえも とおくになった。 すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあ したつきよになった。

文字種：漢字・ひらがな・カタカナ

やまんばの録

まつたに みよこ

すると、空がにわかによつてきて、風は吹き出す。雨は降る出す、しまいには、ひょうまでが音を立てて降ってきた。子供たちは、たまげて布団にもぐりこみ、抱き合って集るえていた。

そのうちに、風がこつと吹いたかと思うと、屋根をどろどろと踏み鳴らして、叫ぶ音がした。

「長福山のやまんばが子供産んだで、餅ついて

こう。ついてねば、人も馬もみな食い殺すぞお。」

なにやらしれん異れものは、そう叫んで村中の

屋根を飛び歩き、踏み鳴らしたが、やがてその声も

遠くなった。

すると、空はかりつと晴れて、もとのようにかあかあした月夜になった。

やまんばのにしき

まつたに みよこ

すると、そらがにわかにくもってきて、かぜはふきだす。あめはふるだす、しまいには、ひょうまでがおとをたてて、ふってきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、だきあつてふるえていた。

そのうちに、かぜがこつとふいたかとおもうと、やねを、どろどろとふみならして、さけぶこえがした。

「ちようふくやまのやまんばがこどもうんだで、もちついてこう。ついてねば、ひともうまもみなくいころすぞお。」、なにやらしれんあはれものは、そうさけんでむらじゅうの、やねをとびあるき、ふみならしたが、やがてそのこえもとおくなった。

すると、そらはかりつとはれて、もとのようにかあかあしたつきよになった。

ルビ：表示・非表示

やまんばの鐘

まつたに みよこ

すると、空がにわかに雲ってきて、風は吹き出す、雨は降る出す。しまいには、ひょうまでが音を立てて降ってきた。子供たちは、たまげて布団にもぐりこみ、抱き合って震るえていた。

そのうちに、風が「ふうつ」と吹いたかと思うと、屋根をどろどろと踏み鳴らして、叫ぶ音がした。

「長福山のやまんばが子供産んだで、餅ついてこう。ついてこねば、人も馬もみな食い殺すどお。」なにやらしれん暴れものは、そう叫んで村中の屋根を飛び歩き、踏み鳴らしたが、やがてその声も遠くなった。

すると、空はかりつと晴れて、もとのようにかあかあした月夜になった。

やまんばの鐘

まつたに みよこ

すると、空がにわかに雲ってきて、風は吹き出す、雨は降る出す。しまいには、ひょうまでが音を立てて降ってきた。子供たちは、たまげて布団にもぐりこみ、抱き合って震るえていた。

そのうちに、風が「ふうつ」と吹いたかと思うと、屋根をどろどろと踏み鳴らして、叫ぶ音がした。

「長福山のやまんばが子供産んだで、餅ついてこう。ついてこねば、人も馬もみな食い殺すどお。」なにやらしれん暴れものは、そう叫んで村中の屋根を飛び歩き、踏み鳴らしたが、やがてその声も遠くなった。

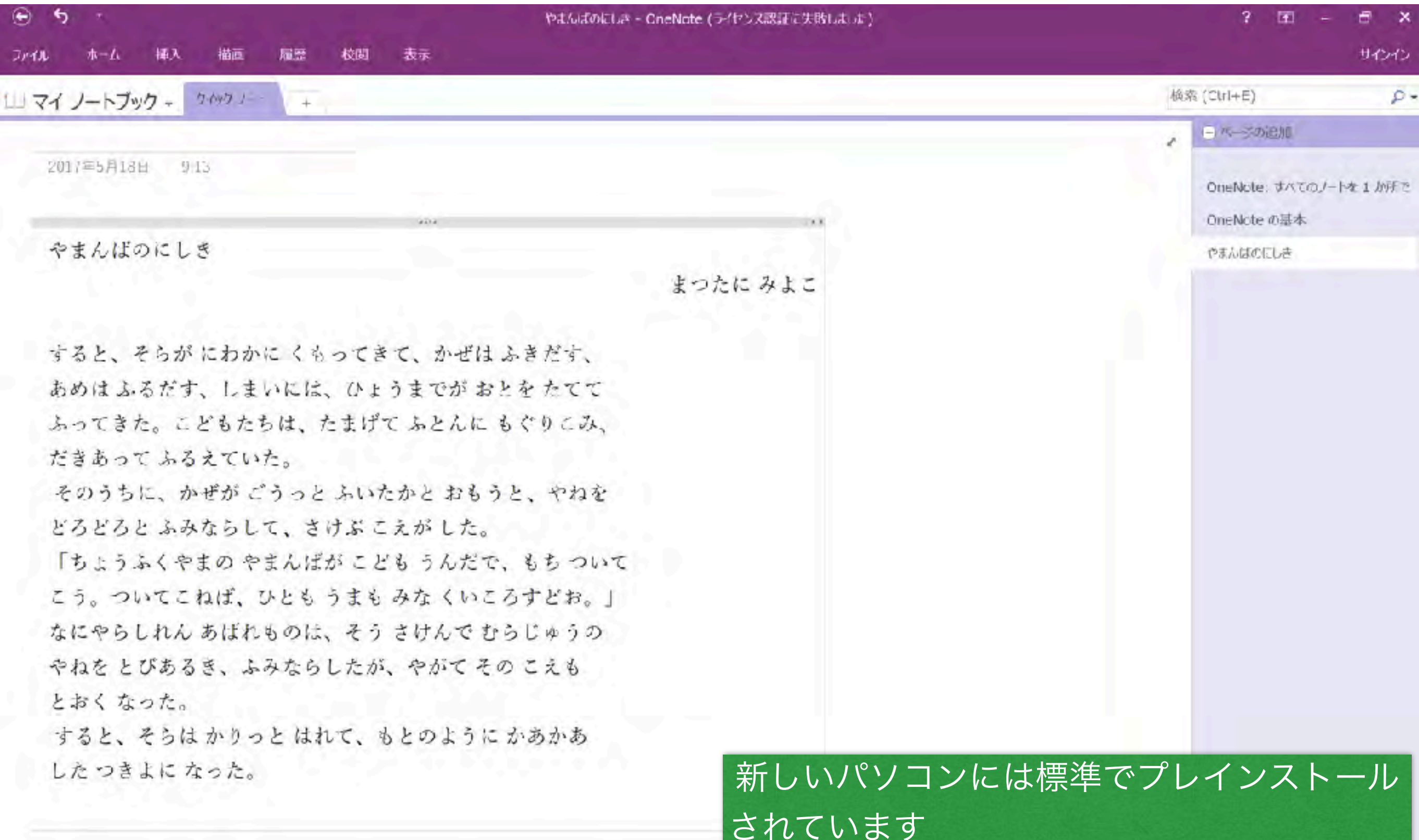
すると、空はかりつと晴れて、もとのようにかあかあした月夜になった。

Microsoft WORD (有料)

The screenshot displays the Microsoft Word 2010 application window. The title bar reads 'やまんばのしき.docx - Word (ライセンス認証に失敗しました)'. The ribbon is set to the 'ホーム' (Home) tab, showing font settings (メイリオ, 14pt) and paragraph alignment. The document content is written in vertical Japanese text, reading from right to left. The text includes the title 'やまんばのしき' and a body of text starting with 'すると、そらがにわかにくもってきて、かぜはふきあめはふるだす、しまいには、ひようまでがおとをたふつてきた。こどもたちは、たまげてふとんにもぐりこみ、だきあつてふるえていた。' and ending with 'したつきこになった。'. A green overlay box in the bottom right corner contains the text 'あらゆる書式での教材が作成できます'.

あらゆる書式での
教材が作成できます

Microsoft OneNote(無料)



新しいパソコンには標準でプレインストール
されています
細かい書式設定は出来ません

Microsoft Word Viewer(無料)

Word Viewer

言語を選択:

日本語

ダウンロード

Word がインストールされていない場合でも、Word 文書を表示、印刷、およびコピーすることができます。このダウンロードは、Word Viewer 2003 および以前のバージョンのすべての Word Viewer の代わりとなるものです。注: Microsoft Word ビューアーは、2017 年 11 月で廃止されます。その時点で、Viewer はダウンロードで入手できなくなり、セキュリティ更新プログラムを受け取ることもなくなります。詳しくは、「詳細」を参照してください。

+ 詳細

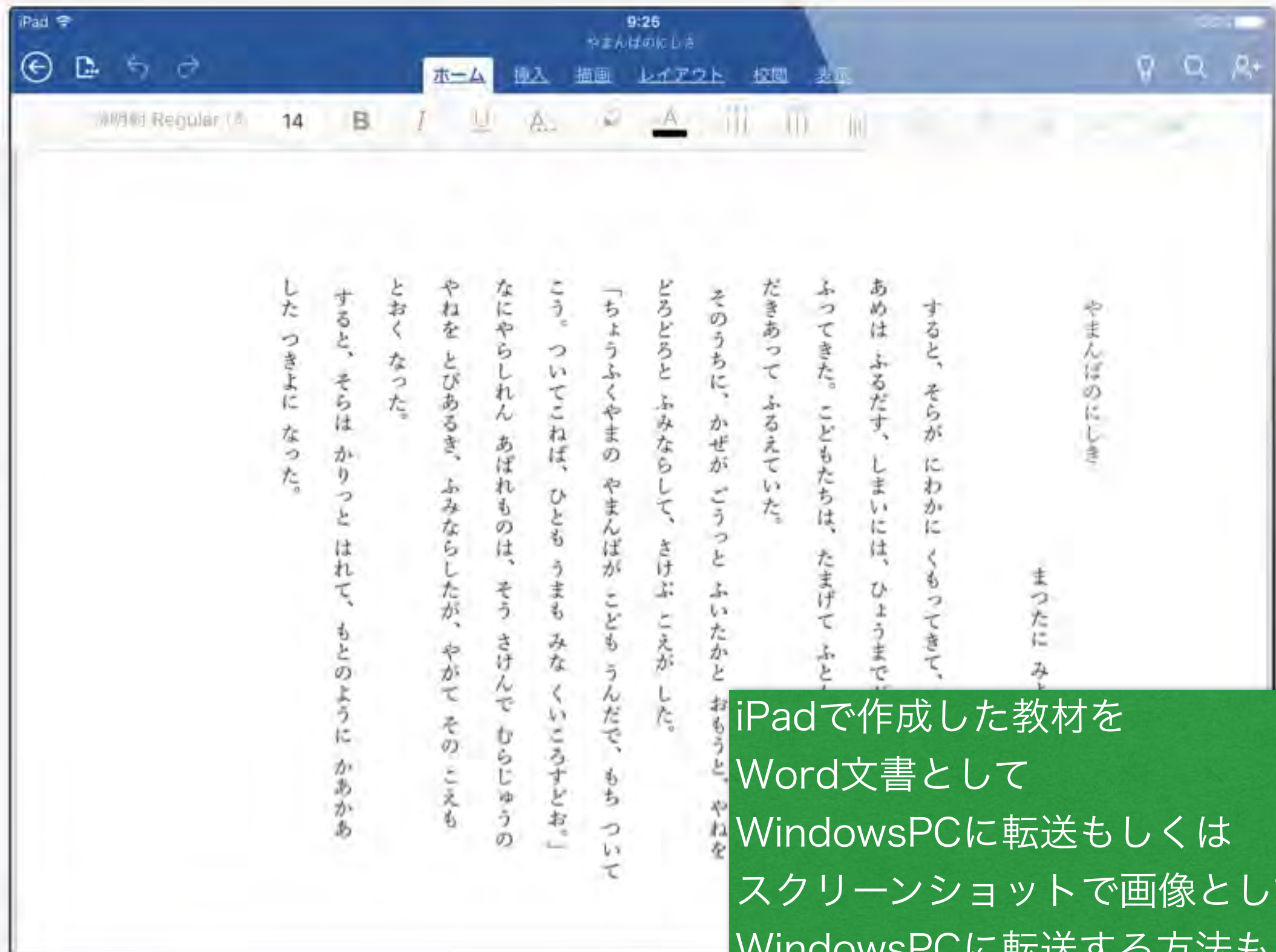
+ システム要件

+ インストール方法

+ 関連リソース

Word for iOSで作成した文書を
WindowsPCで閲覧する時に
利用します

Word for iOS(無料)

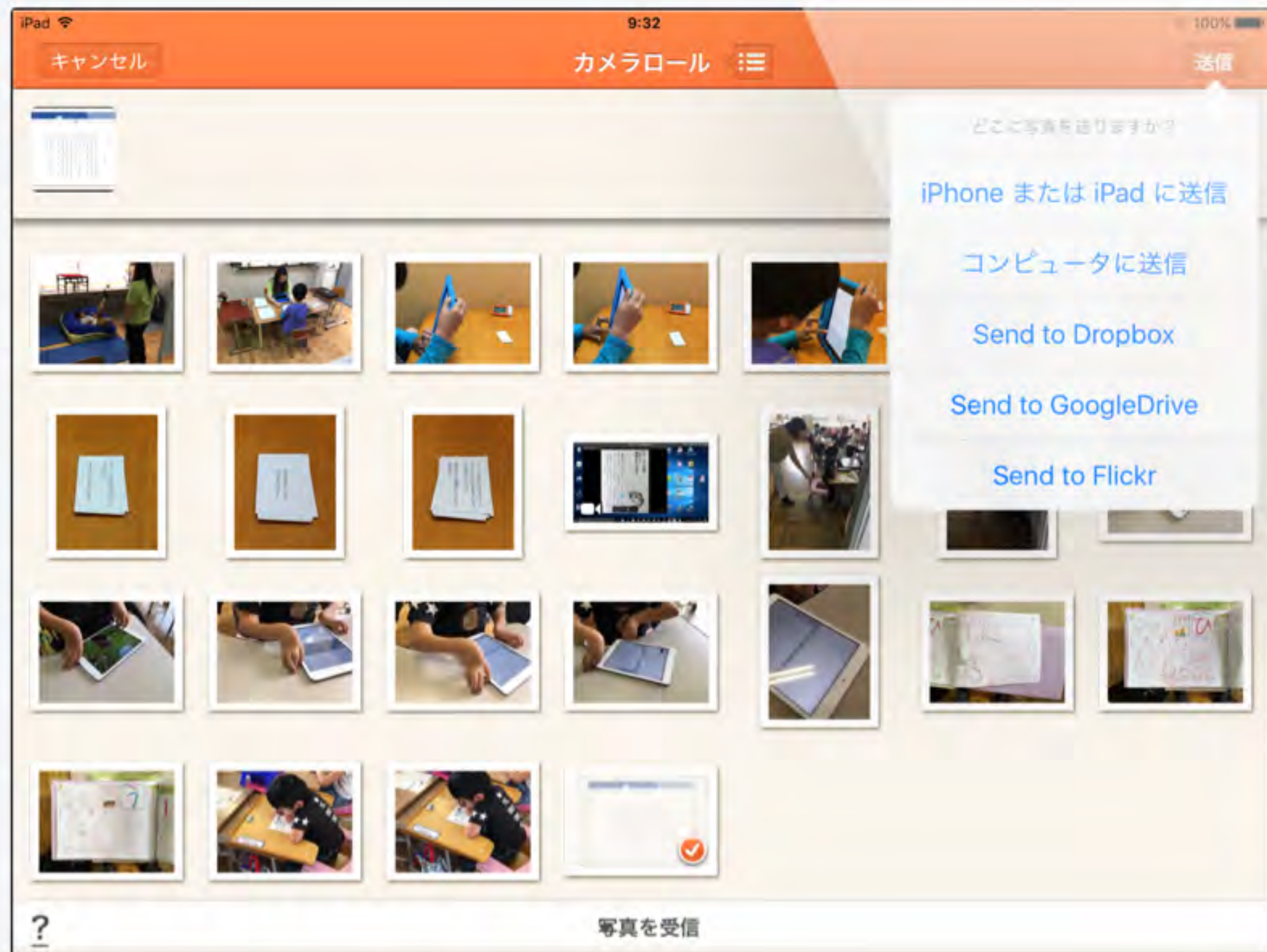


iPadで作成した教材を
Word文書として
WindowsPCに転送もしくは
スクリーンショットで画像として
WindowsPCに転送する方法もあります

メールで送信



ImageTransfer(無料 画像転送)



Pages

iPad 第 1 号

9:41

100% 100%

第 1 号 (第 1 号)

第 1 号 (第 1 号)

やまんばのにしき

まつたに みよこ

すると、そらが にわかにくもってきて、かぜは ふきだす、
あめは ふるだす、しまいには、ひょうまでが おとを たてて
ふってきた。こどもたちは、たまげて ふとんにもぐりこみ、
だきあって ふるえていた。

そのうちに、かぜが ごうっと ふいたかとおもうと、やねを
どろどろと ふみならして、さけぶ こえが した。

「ちょうふくやまの やまんばが こども うんだで、もち ついて
こう。ついてこねば、ひとも うまも みな くいころすどお。」
なにやらしれん あばれものは、そう さけんで むらじゅうの
やねを とびあるき、ふみならしたが、やがて その こえも
とおく なった。

すると、そらは かりっと はれて、もとのように かあかあ
した つきよに

Pages コピーを送信



関連書籍

夏合宿2017

in 福岡 志賀島



タブレット虎の穴 3rd

特別支援教育におけるアシスティブテクノロジー活用研究会
SEAT (Special needs Education by Assistive Technology)

Produced by 一般社団法人 日本支援技術協会

暑い夏。熱い九州で AT の腕を磨く！

特別支援教育における ICT 利活用を学び教員のスキルアップを図ることを目的として開催いたします。

- 日程：2017 年 7 月 22 日(土)～23 日(日)
- 場所：休暇村 志賀島（福岡県福岡市東区大字勝馬 1803-1）
- 講師：新谷洋介／氏間和仁／小川修史／金森克浩／高松崇（50 音順）
- 参加費：38,000 円
研修会費（2 日間）、宿泊費（1 泊）、食費（昼食 2 回、夕食 1 回、朝食 1 回）を含みます。ただし、宿泊部屋は男女別で 4 人 1 部屋利用となります。
- 主催：一般社団法人 日本支援技術協会
- 共催(予定)：マジカルトイボックス／DonTAC
- スケジュール概略（予定）：



1 日目			
	入門コース	iOS コース	Windows コース
12:00	受付		
12:15	【ランチョンセミナー】特別支援教育におけるタブレット活用		
13:00			
13:00	【実習】iOS/Win の基本操作	【実習】アクセシビリティ機能	【実習】アクセシビリティ機能

8月1日発売予定！！



The background features several large, diagonal arrows in yellow, blue, and pink. These arrows are labeled with the text 'Information and Communication Technology' in a light, sans-serif font. Various circular icons are scattered across the cover, including a globe, a magnifying glass, a pencil, a person, a bus, a camera, a musical note, a plus sign, a thumbs up, and an envelope. These icons are connected by thin grey lines, suggesting a network or interconnectedness.

知的障害特別支援学校の ICT を活用した 授業づくり

監修
金森 克浩

編著
全国特別支援学校知的障害教育校長会

ジァース教育新社

特別支援教育とAT(アシスティブテクノロジー)

国立特別支援教育総合研究所 金森 克浩



「概論・入門編」



「特別支援教育」



「学習のUD」

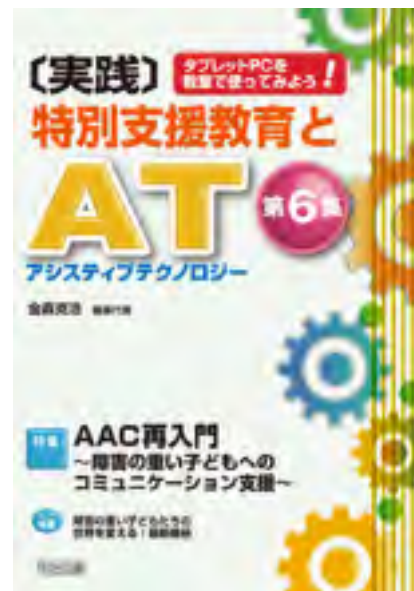


「合理的配慮」

各号のキーワード



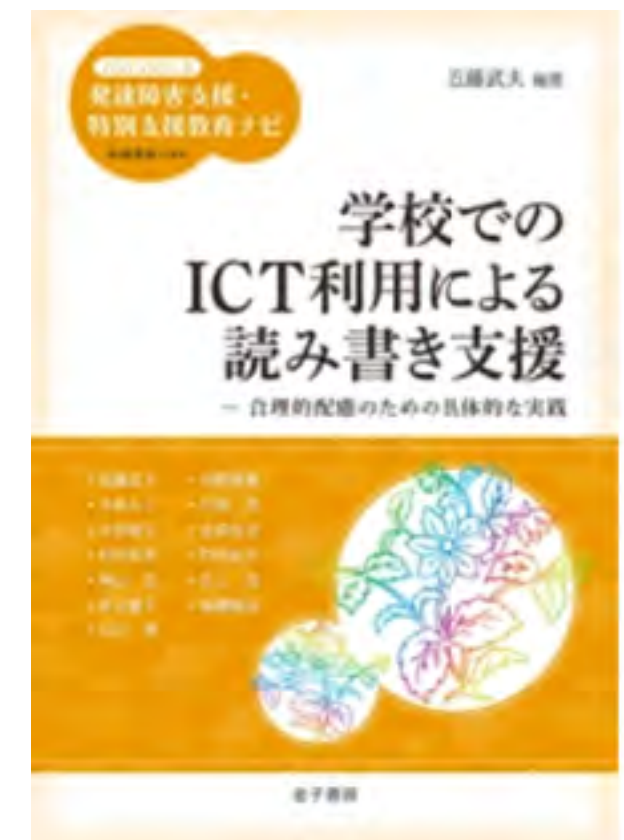
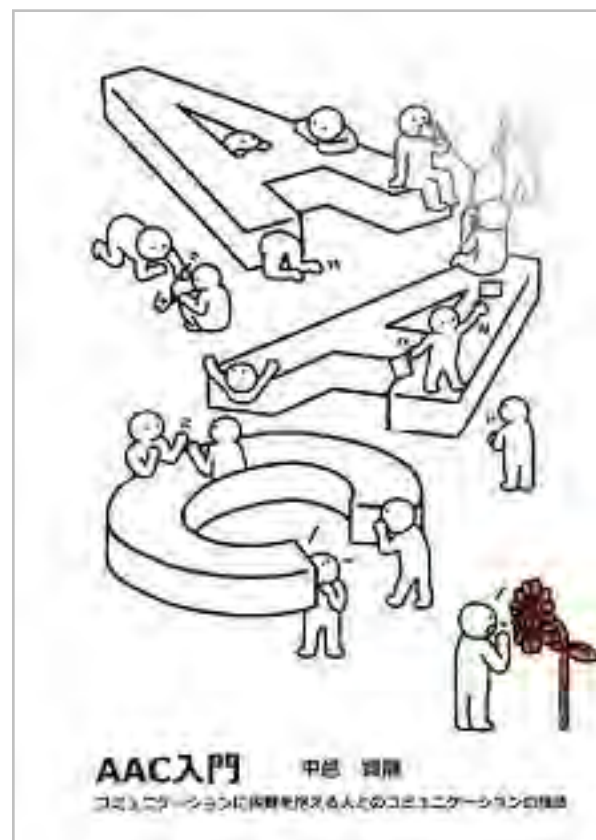
「視覚支援」



「AAC再入門」



「知的障害」



文部科学省

発達障害のある子供たちのための ICT活用ハンドブック



特別支援学級編



通常の学級編



通級指導教室編

香川大学教授

坂井 聡





ATDS

Assistive Technology Dissemination Society

NPO法人支援機器普及促進協会

<http://npo-atds.org>