想像力と支援機器で導く
未来ワークショップ

ディスレクシア子ども芸術の会

NPO法人　支援機器普及促進協会

理事長　　高松　崇

自己紹介

主な活動と経歴

- 本年度

  京都市教育委員会　総合育成支援課　専門主事

  京都府 特別支援教育京都府専門家チーム（宇治支援学校SSC）

  ＮＰＯ法人　支援機器普及促進協会　理事長

- 昨年度以前

  京都市　呉竹総合支援学校・東総合支援学校　特別非常勤講師

  京都市　携帯電話市民インストラクター

  京都市　ＩＣＴ活用支援員　（総合支援学校ICTコーディネーター）

  京都市　総合育成支援員　（発達障害児支援）

  京都市　精神障害者授産施設　京都市朱雀工房　統括職業生活支援員

  京都市　地域若者ｻﾎﾟｰﾀｰ　（引きこもり支援）

  京都府教育委員会　社会教育委員

  京都府高等技術専門校　在職者訓練インストラクター

  中小企業基盤整備機構　経営改善ｱﾄﾞﾊﾞｲｻﾞｰ

私も、京都府立向日が丘支援学校　高等部1年生の三男がおります

18番テトラソミー

140,000人に一人という非常に出生率の低い染色体異常 （**18**番染色体が**4**本ある病気です）の我が子と同じ障害を持つ方々との情報交換の場になってほしいと思いつくりました

18テトラソミーの子の成長

140,000人に一人という非常に出生率の低い染色体異常 （18番染色体が4本ある病気です）の我が子と同じ障害を持つ方々との情報交換の場になってほしいと思いつくりました

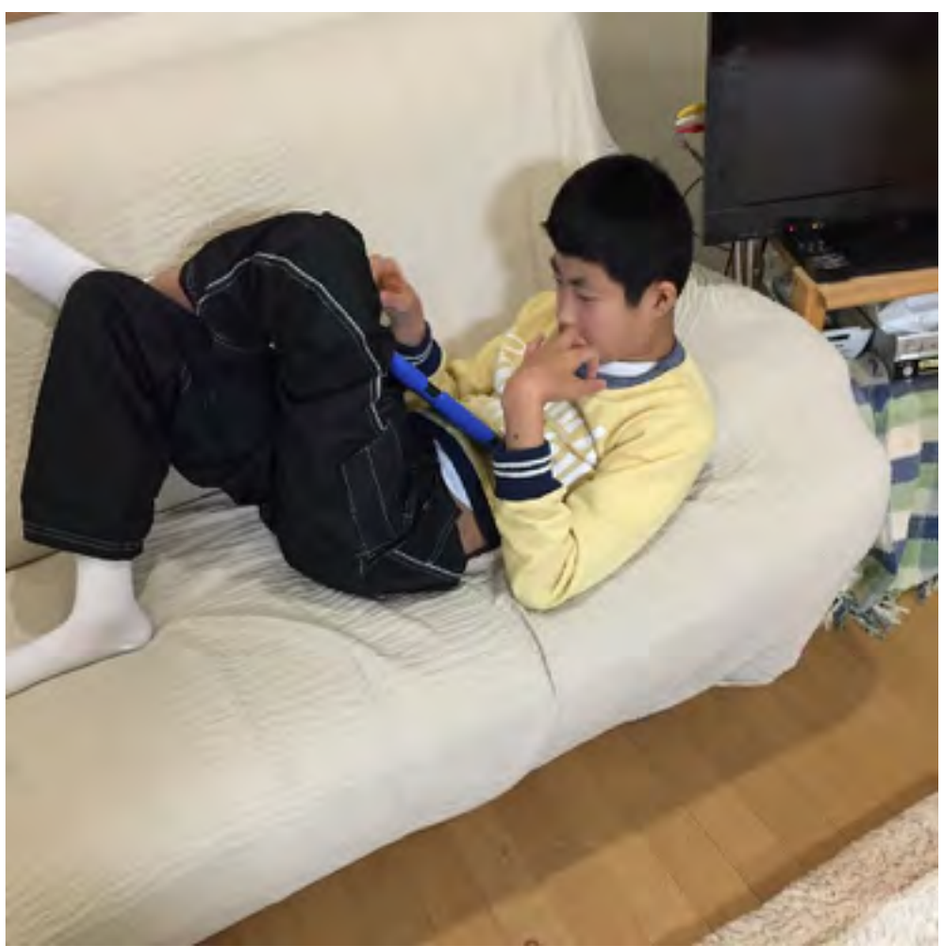
2014-12-27 13:54:33
テーマ：成長記録

１２月７日にはお母さんと一緒に
SL北びわこ号（米原から木ノ本）にも乗ってきました
梅小路機関車館のSLとは違い、４０分の自然の中を走ったそうです

プロフィール

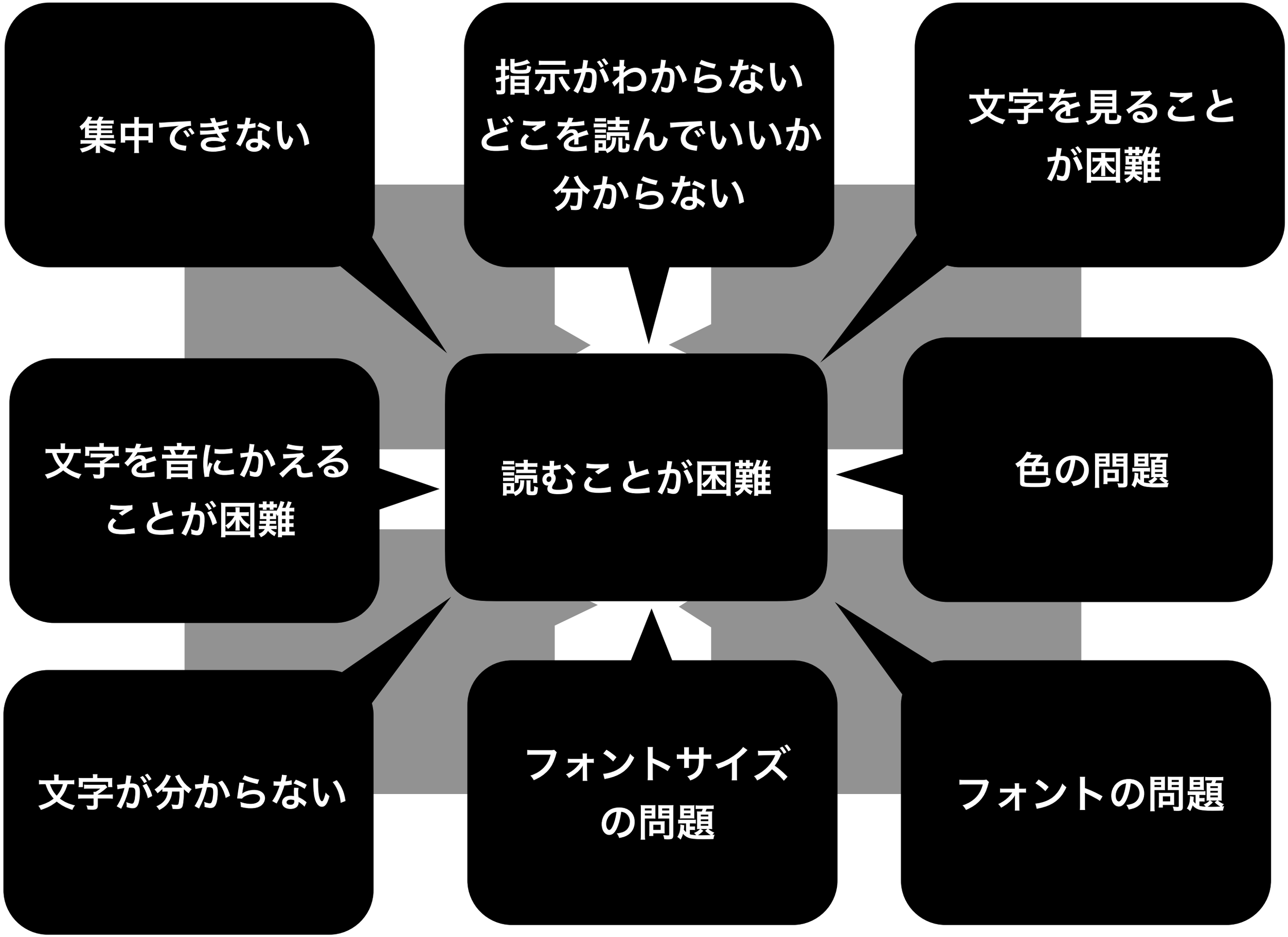
プロフィール | なう | ピグの部屋

ニックネーム：menis18
性別：たかちゃん
自己紹介：
18番テトラソミーという遺伝子障害は非常に



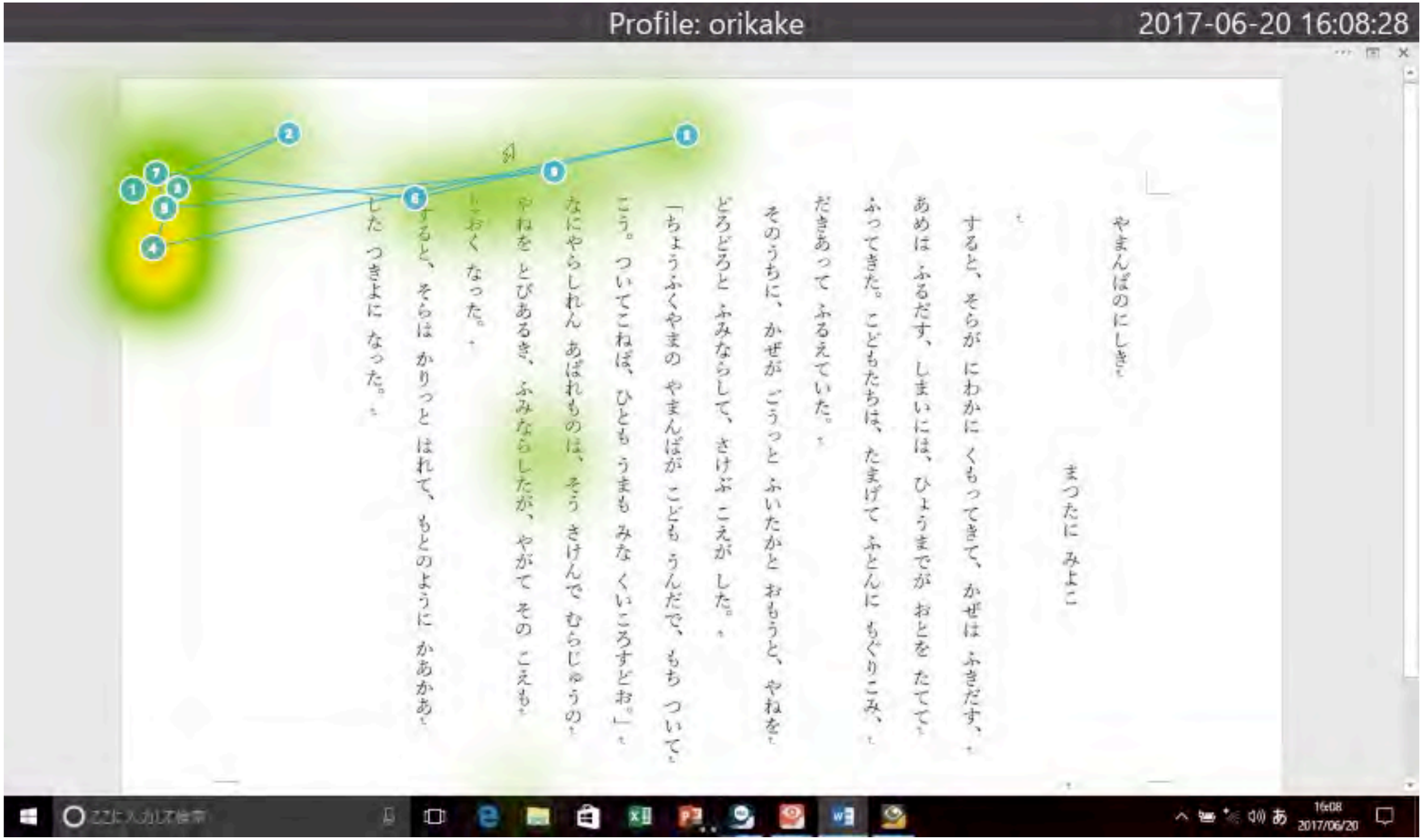
読むこと

どんな理由で読むことに
困難さがあるのでしょうか？

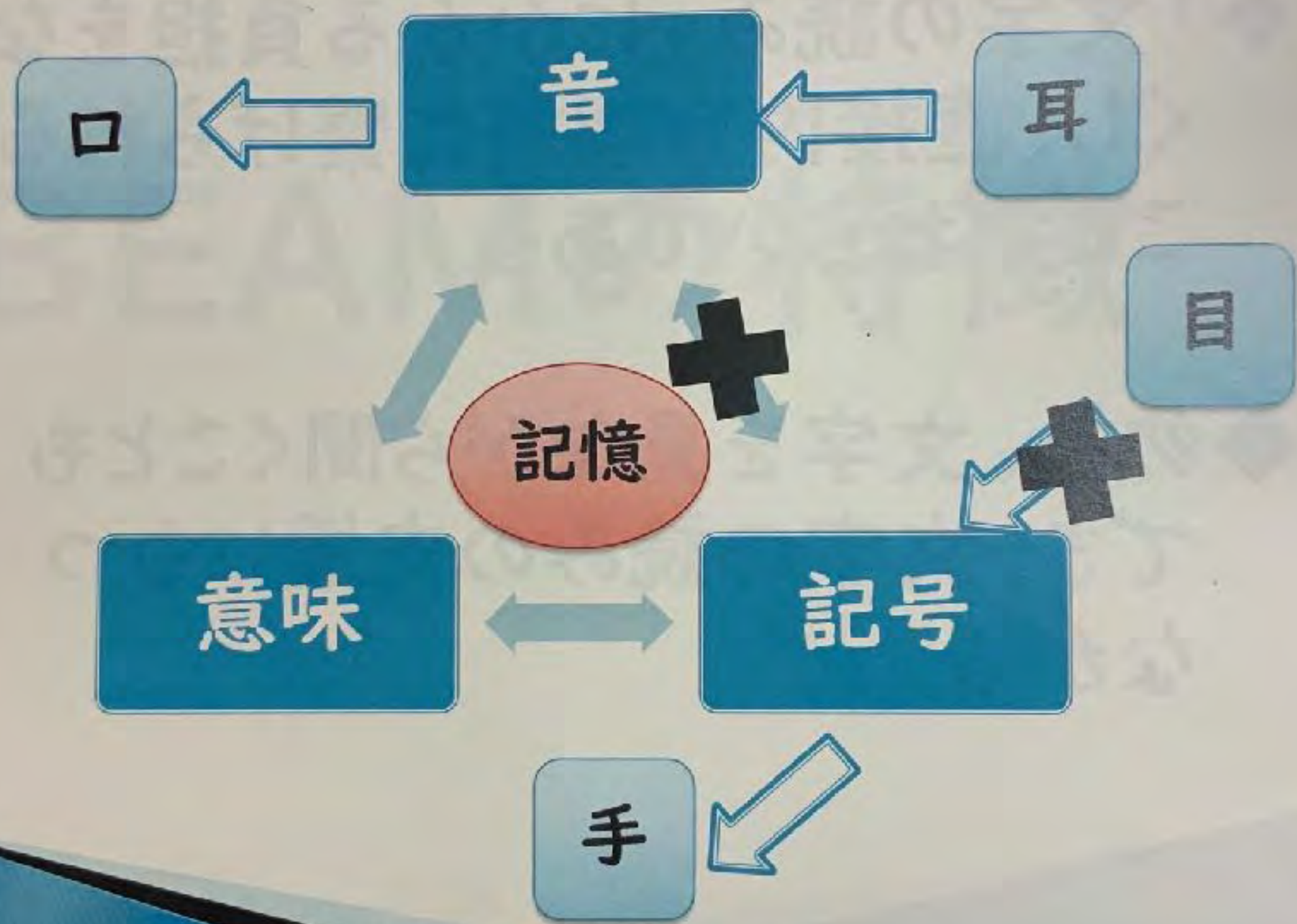

集中できない
指示がわからない
どこを読んでいいか
分からない
文字を見ること
が困難
文字を音にかえる
ことが困難
読むことが困難
色の問題
文字が分からない
フォントサイズ
の問題
フォントの問題

集中できない

（情報過多・聴覚過敏・・）



ディスレクシア　読みの速さ 流暢さ 正確さに困難



文字を見ることが困難・音韻処理が難しい
（ディスレクシア・・）

文字を見ることが困難・音韻処理が難しい

（アーレン症候群・・）

BLURRY

Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or fuzzy. Words on the page can appear blurry or

思い出して下さい。あなたのクラスにこんな子は、いませんでしたか。黒板をノートに写し取る時間がかかる子。正しくつみ上げるのに時間がかかる子。はつみきりなしの子。がいっぱいいます。逆に、文字から文字へ、ページから次ページへ、本読みがとてもていねいなのでそこのところだけ、しっかりとかんがえようと思ったのでしょうか。それともがんばっているようにみえるけれどそうなっていたのでしょうか。

しめすにしたがって、ページをめくっていくだけで、ストーリーが進んでいくタイプのゲームです。

ただ、ページをめくるだけではなく、ときどきプレイヤーに選択肢が出てきます。その選択肢によって、ストーリーの展開が変わっていくというシステムです。

ゲームブックは、紙媒体ならではの表現を活かしたゲームです。

ゲームブックは、ページをめくるだけではなく、ときどきプレイヤーに選択肢が出てきます。その選択肢によって、ストーリーの展開が変わっていくというシステムです。

ゲームブックは、紙媒体ならではの表現を活かしたゲームです。

文字にこだわってしまう

（逐次読みになる・文節として捉えられない）

文字にこだわってしまう

（逐次読みになる・文節として捉えられない）

この ぶんょしう は いりぎす の
ケブンッリジ だがいく の
けゅきんう の けっか にげんん は
もじ を にしんき する とき その
さしいょ と さいご の もさじえ
あいてっれば じばんゅん は
めくちちゃゃ でも ちんゃと よめる
という けゅきんう に もづいとて
わざと もじの じんばゅん を
を いかれえて おまりす。

色の問題

（色覚異常）

15:24 10月19日(日)
100%
2019/09/26 14:30:45
2019/09/26 14:30:45
2019/09/26 14:30:45
2019/09/26 14:30:45

文字が分からない

特开２００９－１６５４７９

【发明人】山中伸弥

胚胎干细胞（ES 细胞）是利用人类或小鼠的早期胚建系的干细胞，其具有在维持其可分化成活体中的所有细胞的多能性的情况下能够进行长期培养的特征。人们希望利用人类 ES 细胞的这一性质使其能够成为针对帕金森氏病、早年性糖尿病、白血病等多种疾病的细胞移植疗法的资源。然而与脏器移植一样，ES 细胞移植中也存在引起排斥反应的问题。而且，由于其建系是通过破坏人类胚达成，所以很多人从伦理的角度对利用 ES 细胞持反对意见。如果利用患者本人的分化体细胞实施诱导脱分化来成功建系具有接近ES细胞的多能性及增殖能的细胞（本说明书中将该细胞称为“诱导多能性干细胞”(iPS 细胞) ，其又被称为“胚胎干细胞样细胞)”或者“ES 样细胞”)，那么预料其可作为无排斥反应及绕开伦理问题的理想的多能性细胞加以利用。

WORK EXPERIENCE

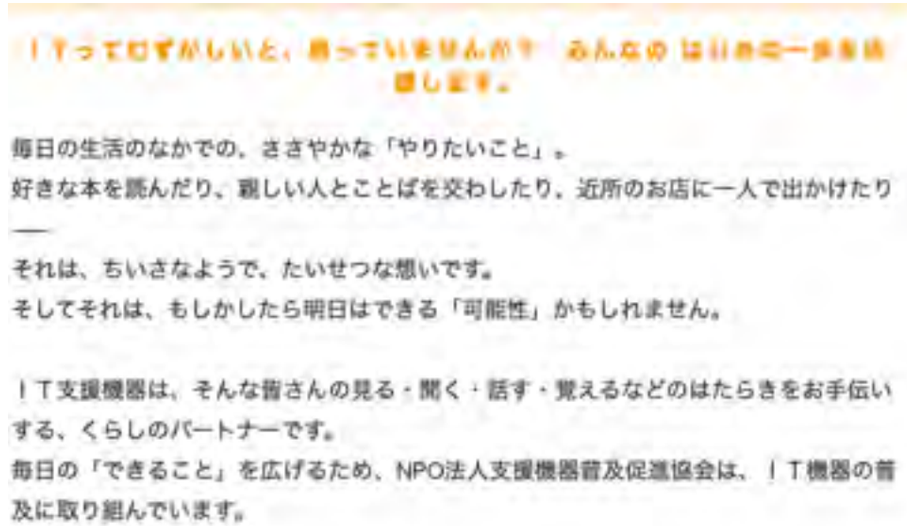
2006 - present

XYZ International Co., Ltd. Tokyo

Public Relations

- Develop and implement PR strategies.
- Build and maintain relationships with the media.
- Create and distribute Japanese press releases.
- Write and edit Japanese documents such as corporate magazines, annual reports and case studies.
- Handle inquiries from the public, the press and other organizations.
- Translate company publications issued by the U.S. headquarters into Japanese.
- Serve as an interpreter and attend to visiting executives from the U.S. headquarters.

フォントサイズ



ＩＴってむずかしいと、思っていませんか？　みんなの はじめの一歩を応援します。

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。
好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所のお店に一人で出かけたり——
それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。
そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれません。

ＩＴ支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚えるなどのはたらきをお手伝いする、くらしのパートナーです。
毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及促進協会は、ＩＴ機器の普及に取り組んでいます。

フォント

硬筆やサインペンを意識し、手の動きを重視したデザイン

UDデジタル教科書体

山追令さ

・学習指導要領に準拠した字形
・ロービジョン（弱視）、
ディスレクシア（読み書き障害）
にも配慮したデザイン

通常のゴシック体

山追令さ

教育現場に沿じた書き方とちがい
教えにくい

通常の教科書体

山追令さ

楷書に近く、線の強弱があるため
読みにくい

UDデジタル教科書体 欧文の特徴

従属欧文 → 新欧文

ab → ab

手の動きを重視した形状にする

従属欧文 → 新欧文

bd → bd

鏡文字と間違えないように
左右対称の形を避ける

従属欧文 → 新欧文

RK → RK

なるべく少ない画数で書ける

蟹の子供らはもうよほど大きくなり、底の景色も夏から秋の間にすっかり変りました。白い柔らかな円石ころがって来、小さな錐の形の水晶の粒や、金雲母のかけらもながれて来てとまりました。そのつめたい水の粒や、金

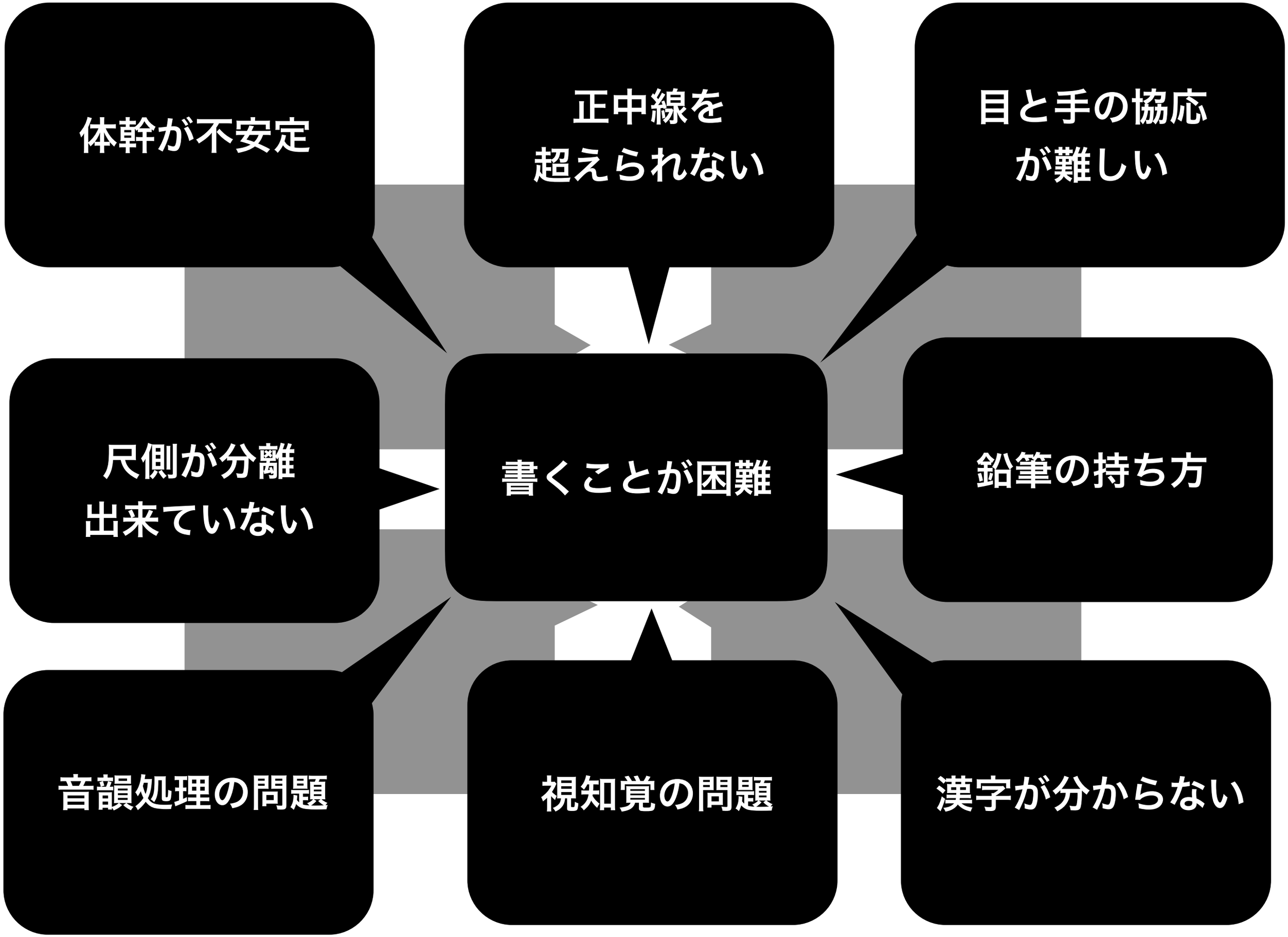
蟹の子供らはもうよほど大きくなり、底の景色も夏から秋の間にすっかり変りました。白い柔らかな円石ころがって来、小さな錐の形の水晶の粒や、金

蟹の子供らはもうよほど大きくなり、底の景色も夏から秋の間にすっかり変りました。白い柔らかな円石ころがって来、小さな錐

蟹の子供らはもうよほど大きくなり、底の景色も夏から秋の間にすっかり変りました。白い柔らかな円石ころ

書くこと

どんな理由で書くことに
困難さがあるのでしょうか？


体幹が不安定
正中線を
超えられない
目と手の協応
が難しい
尺側が分離
出来ていない
書くことが困難
鉛筆の持ち方
音韻処理の問題
視知覚の問題
漢字が分からない

体幹がしっかり出来ていない子

（腕や肘で体重を支える）

2019/07/12 10:50:26

2019/07/12 10:52:19

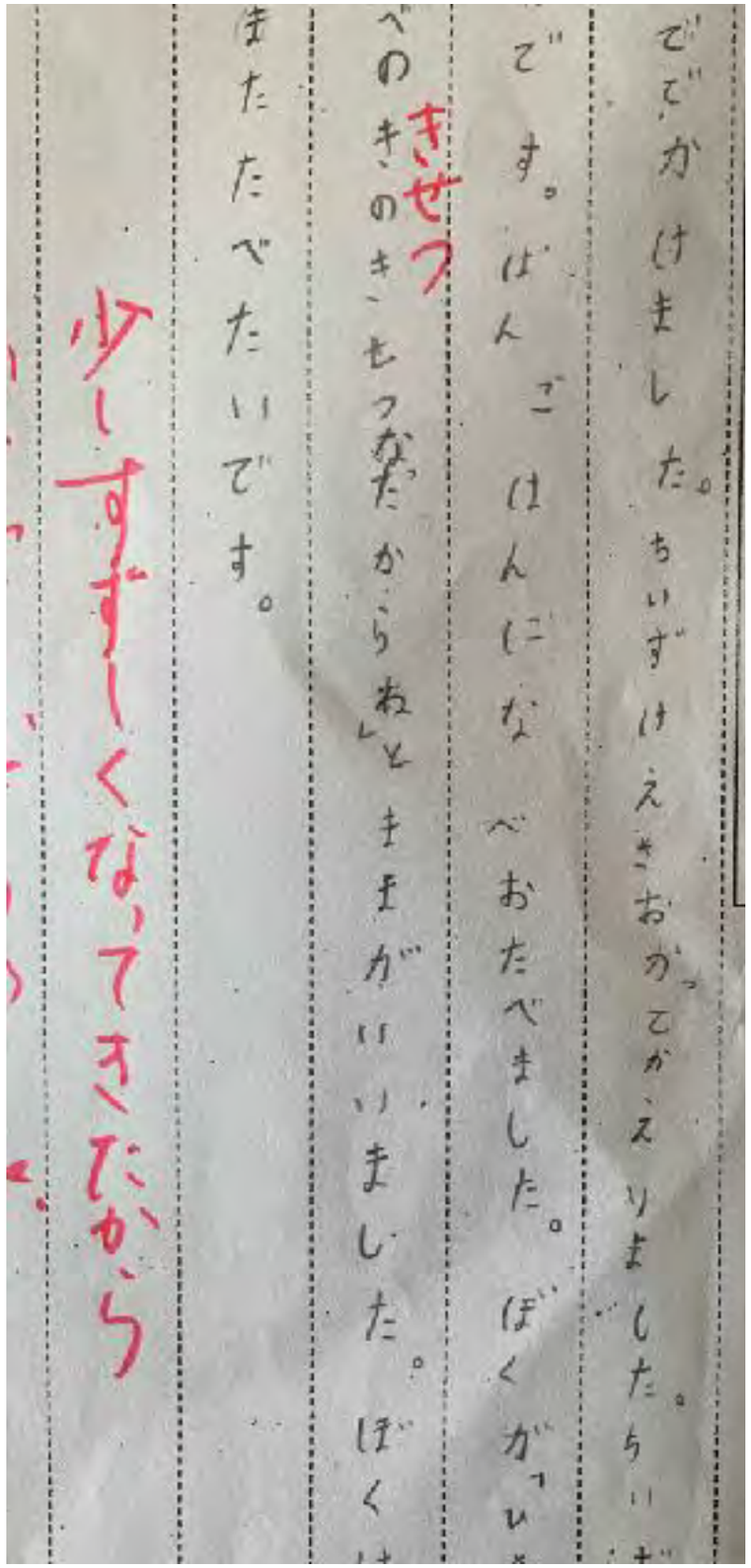
2019/07/12 10:48:48

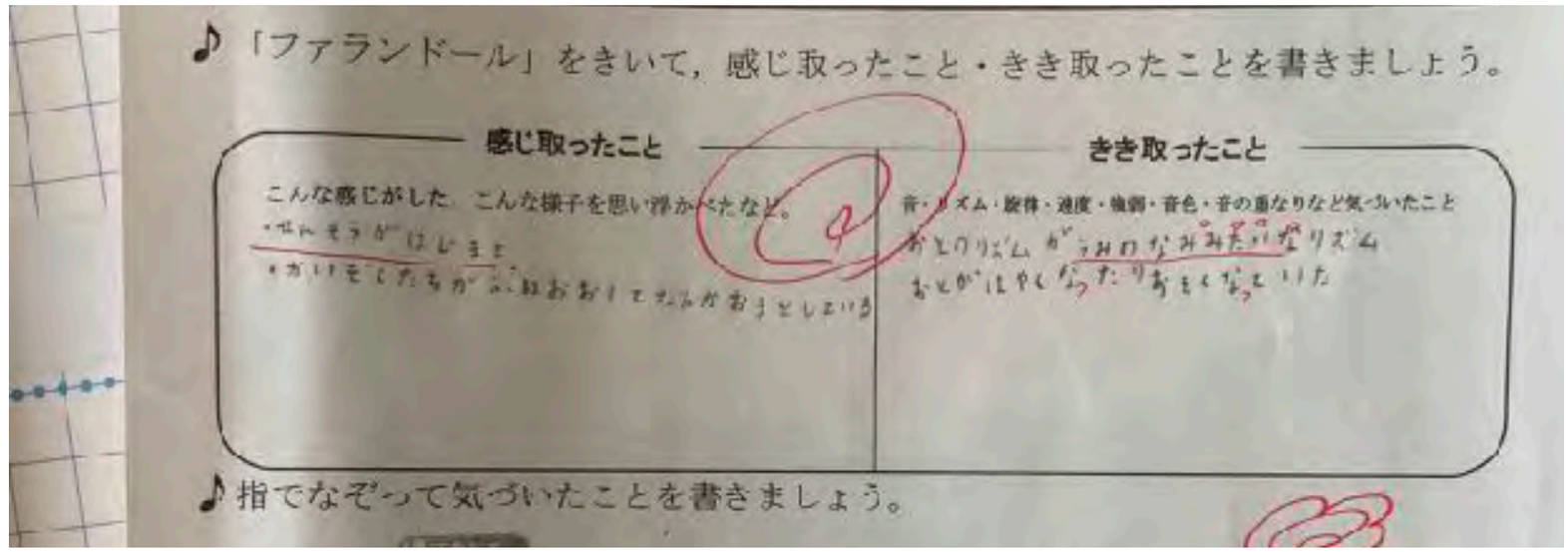
正中線を超えられない子

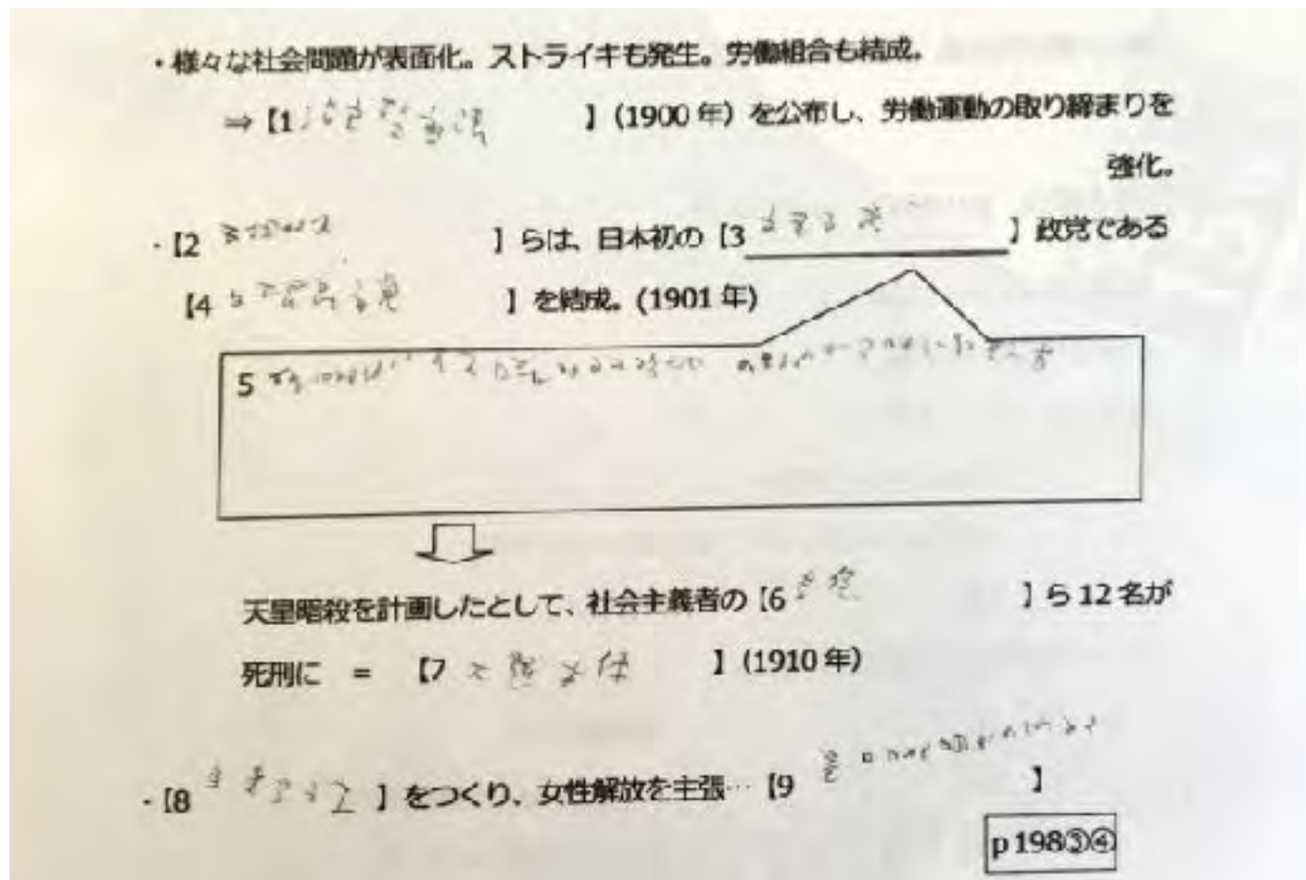
（利き手と反対側に体が傾く）

目と手の協応が苦手な子

（手と目の協応になっている）

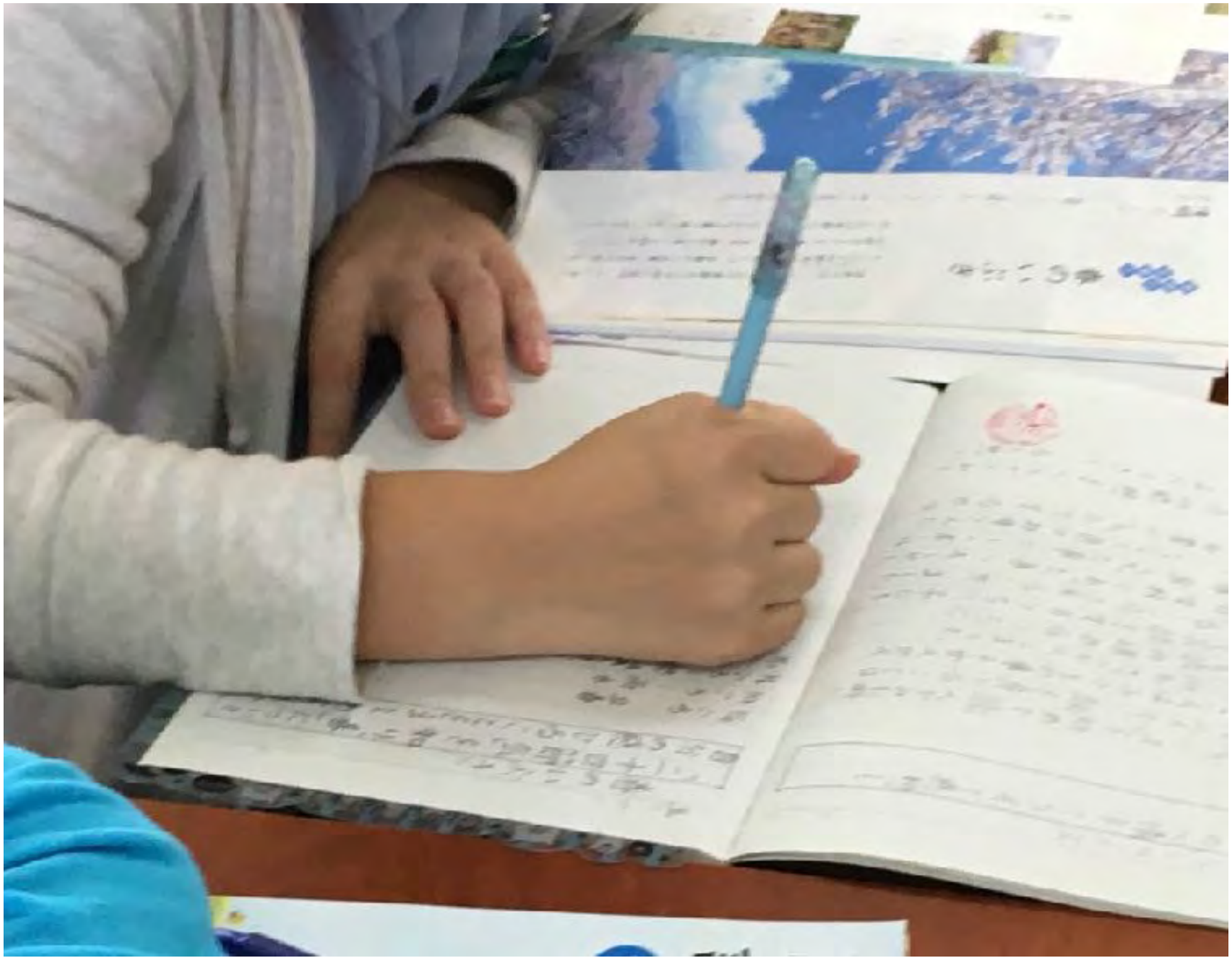






尺側が分離出来ていない子

（手首で文字を書いている）



鉛筆の持ち方

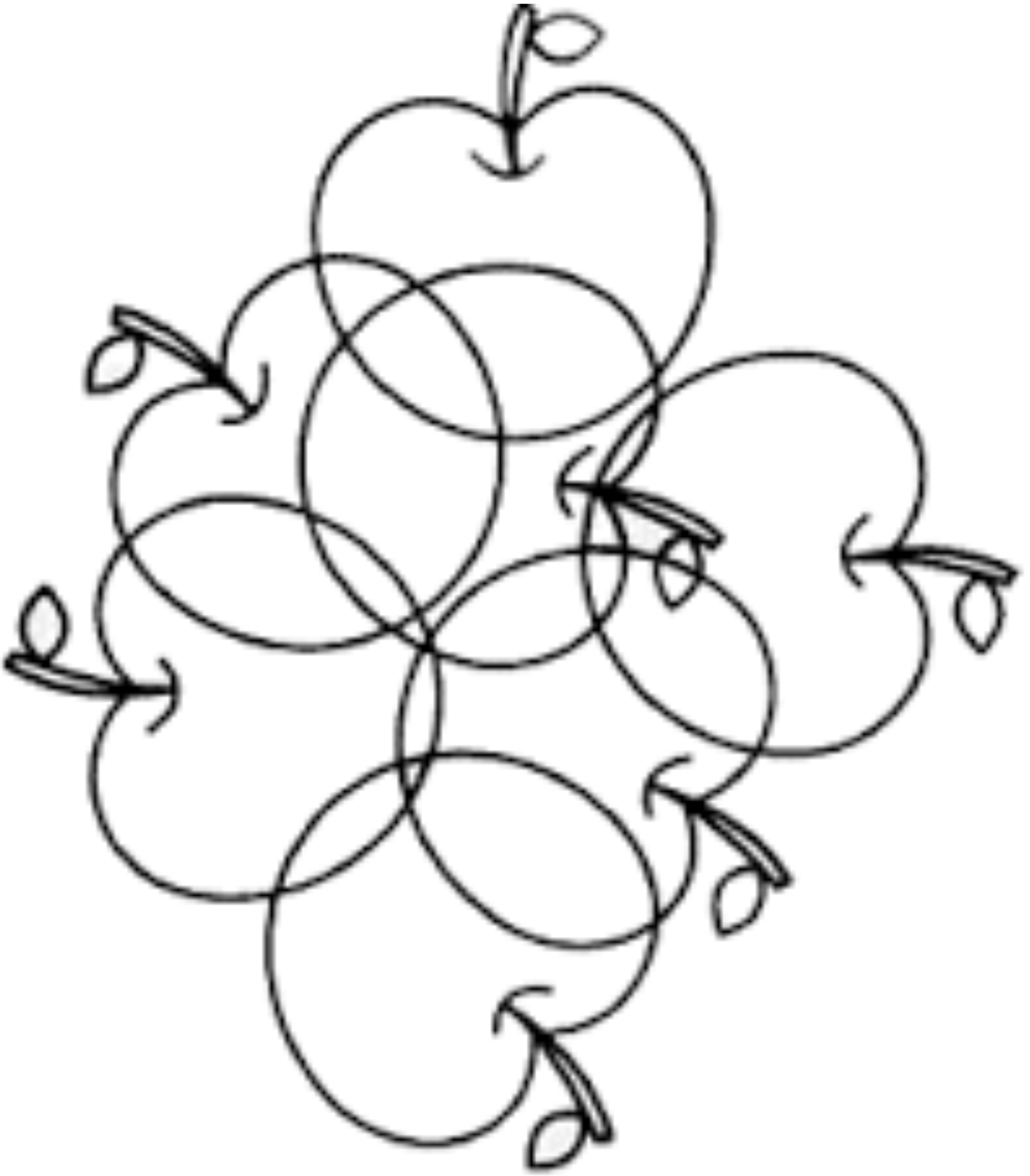
（ペンの上が前を向いている）

音韻処理の問題

板書を写すのに何度も黒板を見る
文字（漢字）が理解できていない
図形と同じ感覚で視写している

書くことが遅いケース
文字が前後左右に重なるケース
文字が踊るケース

視知覚の問題



漢字が分からない

躊躇鳳鬱薔薇麒麟

ディスレクシアでも大丈夫！

想像力と支援機器で導く未来ワークショップ

全4回ワークショップの概要

第1回 10/19(土)

親子の困りごとを吹き飛ばそう！

- 大人のディスレクシア、家族の体験談（30分）
- ディスレクシアの最新事情、サポートアプリを知ろう！（20分）
- みんなのモヤッとを投げつけてスッキリ！のアートワークショップ（50分）

日時：10月19日(土) 14:00～16:00
会場：京都テルサD会議室 ／ 参加費500円

第2回 2020年 1/18(土)

使って実感！いまの電子機器ってすごい！

- iPadの読み書き代替機能（サポートアプリ）を使って、学習や生活に役立つことを体感しよう！（60分）
- 親子でペインティング！トートバッグづくり（50分）<お持ち帰りいただけます>

日時：2020年1月18日(土) 14:00～16:00（予定）
会場：守山駅前コミュニティーホール（予定） ／ 参加費1,000円

※このワークショップは、守山市共同募金委員会公募助成事業「赤い羽根チャレンジ事業」より助成金を受けて実施されます。

第3回 2020年 2/29(土)

長さ10メートルの絵巻に思い切り描こう！

- iPadの絵描きアプリなど創作が楽しくなるアプリをご紹介①（30分）
- 高さ1メートル80センチ、長さ10メートルの紙で絵巻をつくろう（80分）

日時：2020年2月29日(土) 14:00～16:00
会場：ハートピア京都 第5会議室 ／ 参加費1,000円

第4回 2020年 3/28(土)

アナログとデジタルを融合させて遊ぼう！

- iPadの絵描きアプリなど創作が楽しくなるアプリをご紹介②（30分）
- 背景になるキャンバスに色を塗ろう（20分）
- iPadで絵を描いて、その絵を動かそう（50分）
- 子ども芸術の会 代表からのお話（10分）

日時：2020年3月28日(土) 14:00～16:00（予定）
会場：守山駅前コミュニティーホール（予定） ／ 参加費500円

※このワークショップは、守山市共同募金委員会公募助成事業「赤い羽根チャレンジ事業」より助成金を受けて実施されます。

主催：ディスレクシア 子ども芸術の会　協力：NPO法人支援機器普及促進協会

ATDS

Assistive Technology Dissemination Society

NPO法人支援機器普及促進協会

http://npo-atds.org

https://www.facebook.com/takamatsu.takashi