A close-up photograph of a hand holding a tablet. The tablet screen shows a colorful, abstract pattern with shades of blue, purple, and green. The background is dark and out of focus.

次世代の学び

(株)アットスクール

NPO法人 支援機器普及促進協会

理事長 高松 崇

Self-introduction

主な活動と経歴

●本年度

京都市教育委員会 総合育成支援課 ICT専門主事

京都府 特別支援教育京都府専門家チーム（宇治支援学校SSC）外部専門家

京都府立向日が丘支援学校 相談支援センター アドバイザー

滋賀県教育委員会 特別支援教育ICT活用PJ トータルアドバイザー

NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長

(株)アットスクール ICT支援スーパーバイザー

放課後ディサービス・フリースクール アドバイザー



●昨年度以前

京都市 呉竹総合支援学校・東総合支援学校 特別非常勤講師

京都市 携帯電話市民インストラクター

京都市 ICT活用支援員（総合支援学校ICTコーディネーター）

京都市 総合育成支援員（発達障害児支援）

京都市 精神障害者授産施設 京都市朱雀工房 統括職業生活支援員

京都市 地域若者サポーター（引きこもり支援）

京都府教育委員会 社会教育委員

京都府高等技術専門校 在職者訓練インストラクター



私も、通所生活介護施設に通う三男がおります



18テトラソミーの子の成長

140,000人に一人という非常に出生率の低い染色体異常
(18番染色体が4本ある障害です)の我が子と同じ障害を持つ方々との情報交換の場になってほしいと思いつくりました



Designed by (C) Shinzi Katoh www.shinzikatoh.com

ブログトップ

記事一覧

画像一覧

動画一覧

このブログを検索する



powered by

Shinzi Katoh

プロフィール



プロフィール | なう | ビグの部屋

ニックネーム: nemi18

性別: たかちゃん

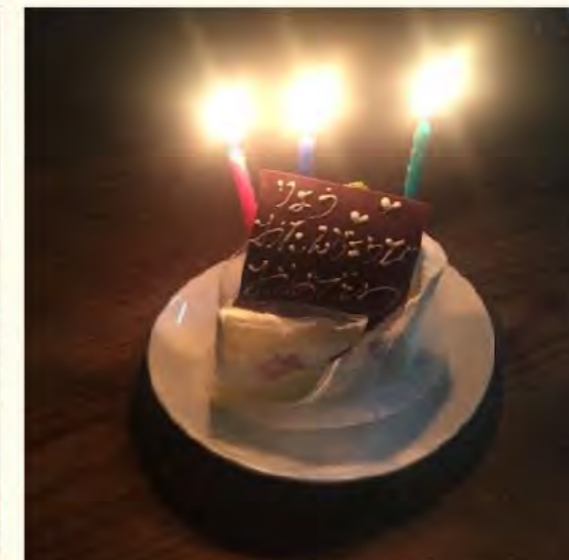
自己紹介:

10歳年上の兄と1歳年下の弟と通所生活介護施設に通う三男がおります

次ページ



瞭くん、成人式に参加しました



瞭君 13歳のHappy Birthday!!



Topics

教育熱心 やりすぎは虐待

最近、「教育虐待」という言葉を耳にすることが増えました。教科の勉強だけでなく習い事なども含めて、子どもに負担のかかり過ぎる指導をして、思う通りの結果が出ないと厳しく叱責することを指します。

教育虐待は「子どものために」という親や教師の気持ちから生じるため、やっている側が「虐待」だと認識していないことがよくあります。子どもも、「自分のためなのに負担に感じるのは、自分が悪い」と考えることがあるため、助けを求めることが難しいのです。

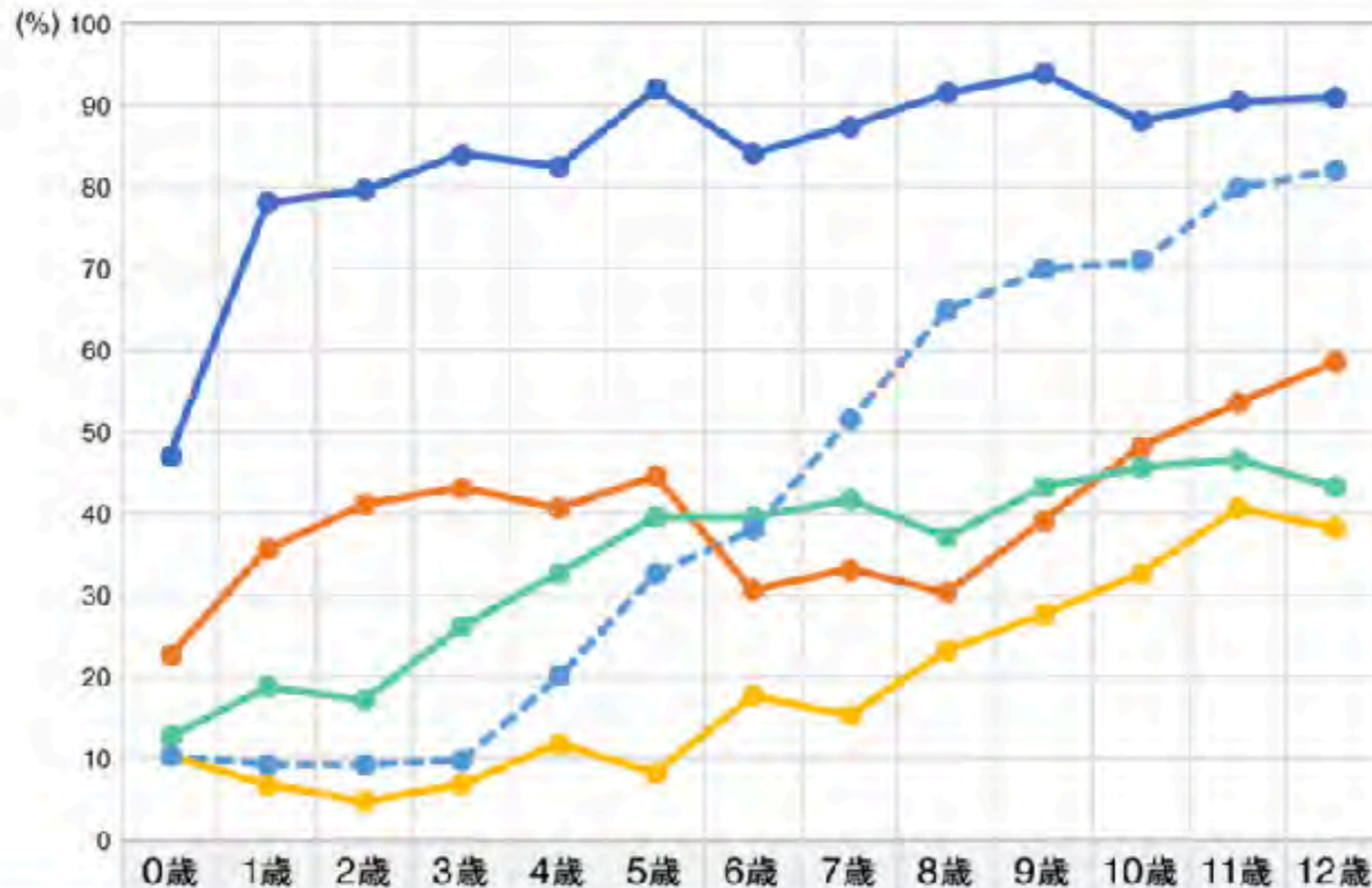
しかし、虐待が漫然と続くと、徐々に子どものこころの健康がむしばまれていきます。「子どものために」という当初の親や教師の気持ちとは裏腹に、子どもが成長するにつれて自が低下し、うつや不安などの精神症状、頻繁な体調不良、ひきこもりがちな生活、大人への強い反抗、非行、自傷行為などの出現するリスクがきわめて高くなります。

子どもたちのこころの健康には、自分を大切に思い、自分は生きていていいのだという「自己肯定感」が必要です。自己肯定感とは、何かをやったときの達成度が親や教師の期待に届かないと得られにくいのです。教育虐待があると、親や教師の期待に達することが少ないため、自己肯定感が全く育ちません。よかれと思っても、子どもがいやがることや、やっても楽しい様子を見せないようなことは極力避け、子どもが楽しく取り組み、やってよかったと思えるような経験をたくさん積めるように心がけてください。

「真のスマホネイティブ世代」のメディア利用「原体験」とは

図表
1

主なデジタル機器の利用率



テレビ	47.0	78.0	79.5	84.0	82.5	92.0	84.0	87.5	91.5	94.0	88.0	90.5	91.0
スマートフォン	22.5	35.5	41.0	43.0	40.5	44.5	30.5	33.0	30.0	39.0	48.0	53.5	58.5
タブレット	12.5	18.5	17.0	26.0	32.5	39.5	39.5	41.5	37.0	43.0	45.5	46.5	43.0
パソコン	10.0	6.5	4.5	6.5	11.5	8.0	17.5	15.0	23.0	27.5	32.5	40.5	38.0
家庭用ゲーム機	10.0	9.0	9.0	9.5	20.0	32.5	38.0	51.5	65.0	70.0	71.0	80.0	82.0

[出典：電通・橋元良明氏（東京大学名誉教授／東京女子大学教授）
「乳幼児・児童のメディア利用に関する共同研究」（2023年）
（各年齢n=200）]

なぜ起こる？学校のクラスが荒れる6月危機、「規律やルールだけではNG」対処のポイント

学級経営には、これまで実践的に3回の危機があると言われてきました。6月、11月、そして2月です。

安心ホルモンであるセロトニンの分泌や合成が、日照時間などの変化によって5月から6月、10月から11月にうまくいかなくなり、その結果、不安が強まりうつ状態を経験しやすくなると言います。セロトニン不足は、不安を強めるだけでなく、暴力性が高くなるなどの傾向があるのだそうです。

現在の学級経営には、「～してはいけない」といった禁止事項が多く存在する一方で、互いが過ごしやすくなるための良好な関係性を促進する行動様式があまり教えられていないのではないのでしょうか。そのために、ルール、規範を指導すると禁止事項が増えて雰囲気が悪くなるという認識をもっている方がいるのかもしれませんが。

確認のための申し上げておきますが、秩序が整った教室とは、禁止ルールで統制された教室のことではなく、互いの人権が尊重され、良好な関係性が促進される行動等が共通理解されたためくもりのある教室です。

なぜ起こる？学校のクラスが荒れる6月危機、「規律やルールだけではNG」対処のポイント

クラスが荒れてくると教師がやりがちなのが、時間を守るよう注意すること、整理整頓を呼び掛けるなど、直接的に行動の修正をしようとすることです。学級経営に関する研究では、子どもたちのルールを守るようとする意欲は、教師との関係性や教師がどう見られているかということと関連しているという指摘がなされています。つまり、教室の秩序のほころびは、教師と子どもの関係性のほころびだと捉えていい場合も少なくないのです。

関係性がほころんでいる子どもたちに、「時間を守りなさい」「整理整頓をきなさい」「あいさつをきなさい」と言ったらどういうことが起こるでしょうか。関係性は、さらにほころび、行動の修正どころか悪化が予想されます。最初の学級の荒れを迎えるこの時期、まずは先生方が自分自身の気持ちを落ち着けて、笑顔で教室にいるようにしてはいかがでしょうか。

「スマホ育児」の意外な悪影響とは “思い通りにならない” 経験をしていない子どもが直面する厳しすぎる現実

大人しくなる代わりに失うもの

確かにスマホで動画を観させておけば、子どもは大人しくなりますし、そのぶん、親はラクをすることができるようでしょう。これは一見、良いことのように思えるかもしれませんが、「現実を伝え、その苦しさを支える」という体験が生じにくいというリスクがあります。

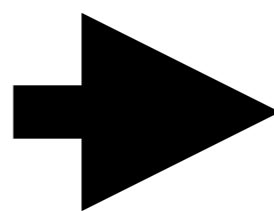
子どもにスマホを見させて大人しく過ごさせると、本来なら起こるはずの出来事（鉄板を触ろうとして止められる→泣く→慰められる、ソースをひっくり返そうとして止められる→怒る→なだめる等）が生じなくなっています。

こうした出来事は面倒で厄介で避けたいと思うのが人情かもしれませんが、そのまま「現実を伝え、その苦しさを支える」という体験の積み重ねでもあります。

スマホやタブレットを長時間使う日常を送ることで認知機能などにネガティブな影響が出ることは知られていますが、「こころの専門家」としては、本来生じるはずだった親子の「ごちゃごちゃとしたやり取り」が無自覚のうちに失われるという点に大きな問題を感じています。

操作

Society 5.0

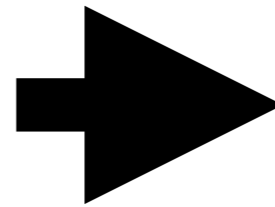


調べる

Society 5.0



ネット検索



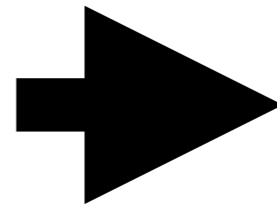
生成AI

求められる力

Society 5.0



記憶力



思考力

壁（困り）の超え方

基礎的環境整備（UD授業）から

合理的配慮で「出来る！」を体験

その先に読み書きが出来れば便利を

教えていく

持ち上げくもらつ（刀を借りズ）

回避する（代替手段）

基礎的環境整備

壊す（ルールを変える）

社会変革・支援者の意識改革

超えずに済みます（価値観を変える）

Trade-off ⇒ Win-Winへのパラダイムシフト

医療モデル ⇒ 社会モデルへの意識の変更

子どもの負担

高い

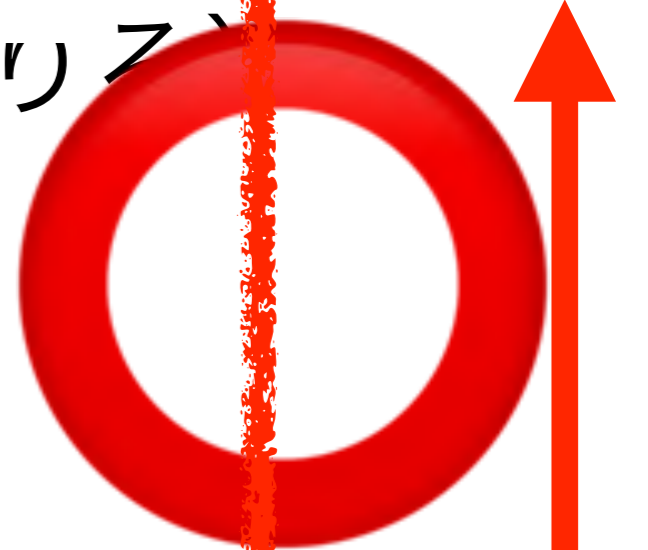


低い



周囲の負担

低い



高い

どんな子どもたちも
Tax Payerに . . .

～良いところを伸ばす～

人口ピラミッドの変化（1990～2060年）

中医協 総-2 参考
28.12.14

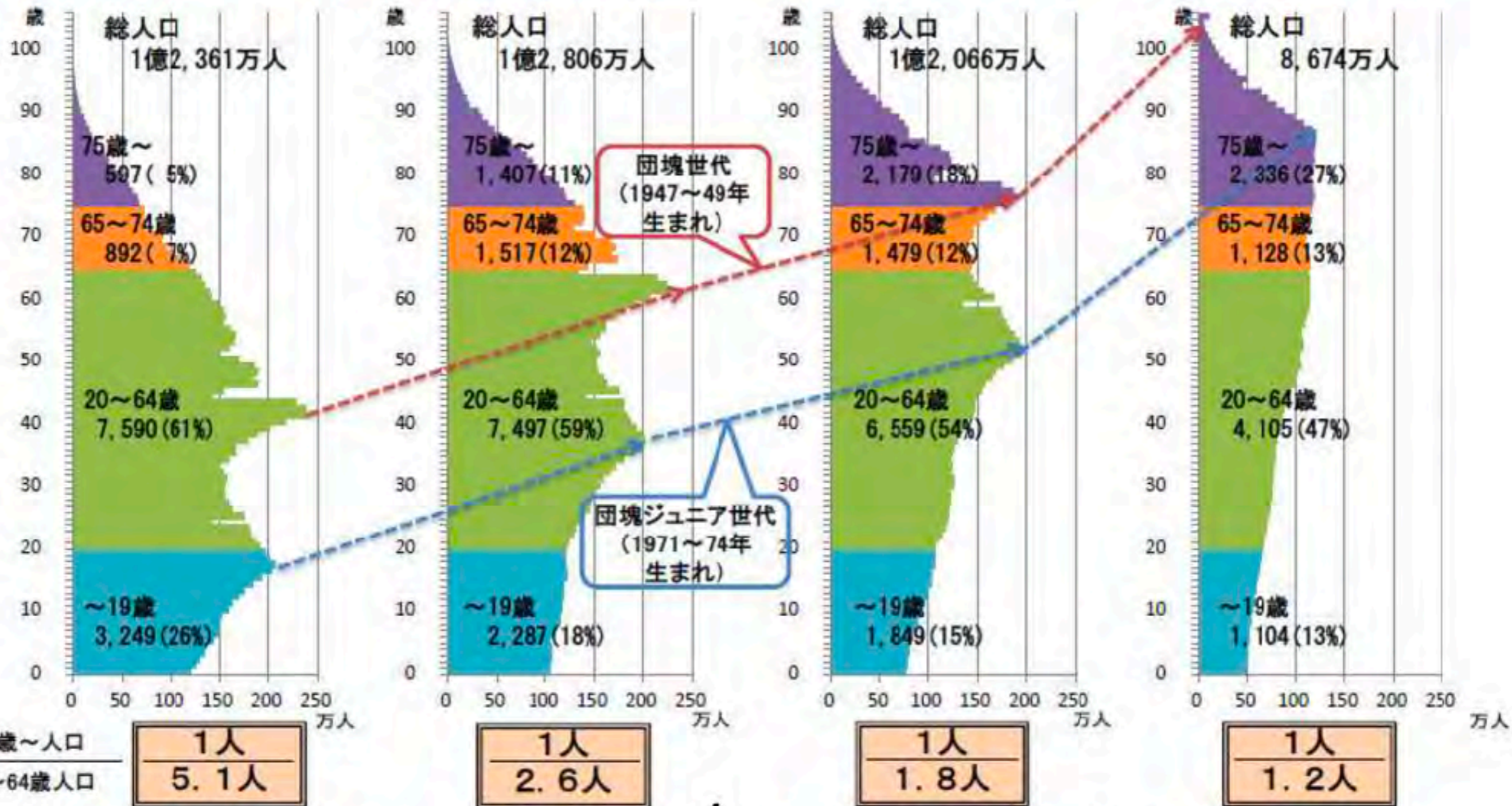
○ 日本の人口構造の変化を見ると、現在1人の高齢者を2.6人で支えている社会構造になっており、少子高齢化が一層進行する2060年には1人の高齢者を1.2人で支える社会構造になると想定

1990年(実績)

2010年(実績)

2025年

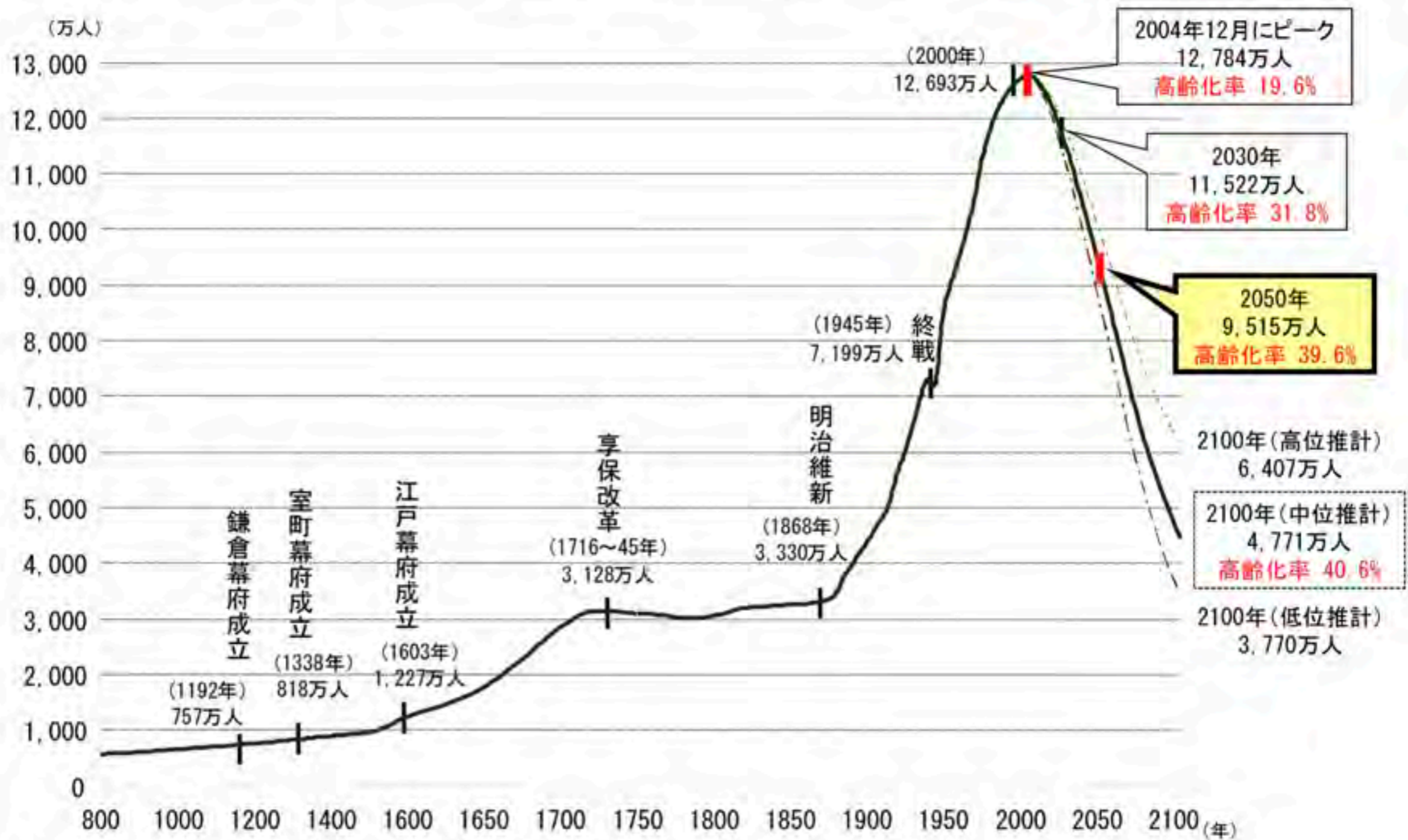
2060年



(出所) 総務省「国勢調査」及び「人口推計」、国立社会保障・人口問題研究所「日本の将来推計人口(平成24年1月推計):出生中位・死亡中位推計」(各年10月1日現在人口)

我が国における総人口の長期的推移

○ 我が国の総人口は、2004年をピークに、今後100年間で100年前（明治時代後半）の水準に戻っていく。この変化は、千年単位でみても類を見ない、極めて急激な減少。



出典:「国土の長期展望」中間とりまとめ 概要(平成23年2月21日国土審議会政策部会長期展望委員会)

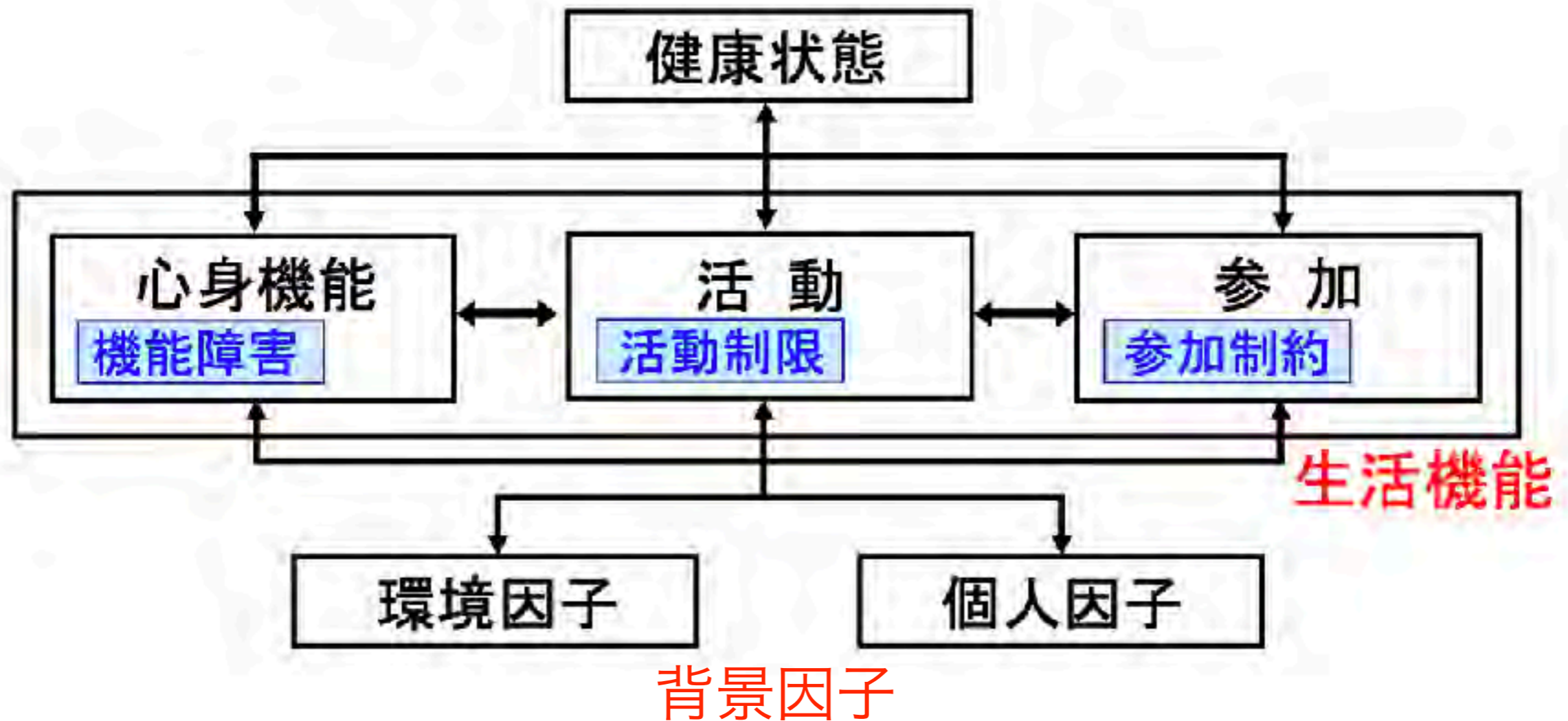
国際障害分類（ICIDH）（マイナス思考）

1980年



顔面のあざのような形態障害が、能力障害がないにもかかわらず、社会的不利を起こしうるといった場合

ICF（国際生活機能分類）モデル



「機能障害」レベルでの回復は十分でなくても、「能力障害」と「社会的不利」は解決できるということである

(1) 医学モデル：

障害を個人の問題としてとらえ、健康状態（病気、等）から直接的に生じるものであり、障害への対処は、治癒（一般医療）あるいは個人のよりよい適応と行動変容（リハビリテーション、等）を目標になされる。

「心身機能」（および「健康状態（病気など）」）を過大視し、それによって「活動」も「参加」も決まってしまうかのように考え、また環境の影響も一部しか考えない見方である。

(2) 社会モデル：

障害を個人の特性ではなく、主として社会によって作られた問題とみなす。社会的な「参加」と「環境因子」を過大視する傾向がある。

現在は「注意深さ・ミスがないこと」、「責任感・まじめさ」が重視されるが、
将来は「問題発見力」、「的確な予測」、「革新性」が一層求められる。

56の能力等に対する需要

2015年	
注意深さ・ミスがないこと	1.14
責任感・まじめさ	1.13
信頼感・誠実さ	1.12
基本機能（読み、書き、計算、等）	1.11
スピード	1.10
柔軟性	1.10
社会常識・マナー	1.10
粘り強さ	1.09
基盤スキル※	1.09
意欲積極性	1.09
⋮	⋮

※基盤スキル：広く様々なことを、正確に、早くできるスキル

2050年	
問題発見力	1.52
的確な予測	1.25
革新性※	1.19
的確な決定	1.12
情報収集	1.11
客観視	1.11
コンピュータスキル	1.09
言語スキル：口頭	1.08
科学・技術	1.07
柔軟性	1.07
⋮	⋮

※革新性：新たなモノ、サービス、方法等を作り出す能力

(注) 各職種で求められるスキル・能力の需要度を表す係数は、56項目の平均が1.0、標準偏差が0.1になるように調整している。

(出所) 2015年は労働政策研究・研修機構「職務構造に関する研究Ⅱ」、2050年は同研究に加えて、World Economic Forum “The future of jobs report 2020”, Hasan Bakhshi et al., “The future of skills: Employment in 2030”等を基に、経済産業省が能力等の需要の伸びを推計。

2027年65%は新たな職業に就職する

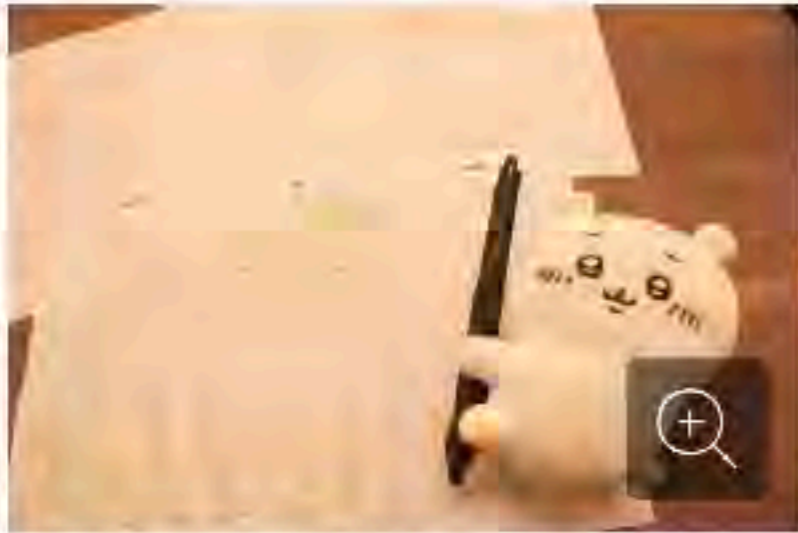
- 「2011年度にアメリカの小学校に入学した子どもたちの65%は、大学卒業時に今は存在していない職業に就くだろう」
- 米デューク大学の研究者であるキャシー・デビッドソン氏
2011年8月、ニューヨークタイムズ紙のインタビューで語った
予測が波紋を呼んだ



「こだわり」伸ばし月収10倍 作業所が人気アニメ受注できるわけ

千葉紀和 社会 カルチャー 速報 京都 アート・書 関西

毎日新聞 2023/10/9 12:00(最終更新 10/11 19:27) 1781文字



通所者たちが描いている原画＝シェイクハンズ三条烏丸提供

障害のある人々の就労を支援する京都市内の事業所が、人気テレビアニメ制作の受注を始めた。何か強いこだわりを持つ障害特性の人は、集中力を維持して繊細で創造的な作業を続けることができるとされる。事業所は障害特性が作画の強みになるよう、能力を発揮しやすい作業環境を整備。従来は安く抑えられがちな工賃を大幅に引き上げ、日本のアニメ人気を追い風に海外からの仕事も獲得している。

事業所は「シェイクハンズ三条烏丸」(京都市中京区)。障害者総合支援法に基づく「就労継続支援事業所」のB型に分類され、4月に開所した。現在は、精神障害や発達障害があって一般企業への就職が困難な20～30代の10人が通所し、パソコンでアニメの原画制作に取り組んでいる。



♡
にじげんとは

✎
コース一覧

👤
応募講師一覧

🏠
施設検索

💬
ご利用者様の声

➡
利用までの流れ

❓
よくある質問

好きを仕事に!
あなたのオモイをカタチにします。



良いところを伸ばす！





**第4回障害者タレントオーディション
 (オールエンタメ編)**

第4回にして、アブニール初の知的・身体合同、エンタメジャンル問わずの
 オールエンタメオーディションを開催！

【開催日】2023年7月2日(日) 【会場】東京都港区

【応募条件】

- 何かしらの障害、難病がある方。障害者手帳の有無や障がいの程度は問いません。
- 年齢、性別、経験は問いません。
- 会場後に「アブニールプロダクション」に所属してアーティスト活動が可能なお方。現在、別の芸能プロダクションと契約中の方は、オーディション通過後に、事務所貴士の事務手続きの方法も異なります。尚且つ重要紙に確認を取った上で応募ください。
- オーディションは公開で行われ、メディアの取材が入ります。主要メディア出演費、メディアへの露出が可能な方
- 未成年者の方が応募する際は、保護者の同意が必要です。

【応募方法】

- Webより応募が必須です。

アブニールプロダクションホームページ
 (https://www.avenir-entertainment.com) または
 右記QRコードよりアクセスもし
 「Web応募フォーム」より応募ください。



Web応募フォーム

【募集期間】

・2023年5月11日(木) 10:00～2023年6月17日(月) 23:59

書類審査の上、合格は info@avenir-entertainment.com からメールにて5月16日頃
 までにご連絡いたします。
 通過した方は、7月2日(日)の本選、公開オーディションにご参加いただけます。

【お問い合わせ】

何かご不明点がある方は、お気軽にお問い合わせください。
 アブニール事務局
 TEL 03-6910-4558
 メール info@avenir-entertainment.com

オーディション詳細は
 会場と併せて会場内にて
 ニュースリリース資料及び
 詳細パンフレットを
 配布いたします。



**ダウン症のスイマー 村井海人とのパー
 トナーシップ契約締結のお知らせ**

2023年9月1日




**「ハートネットTV」に松下奈津希が出
 演！！**

良いところを伸ばす！

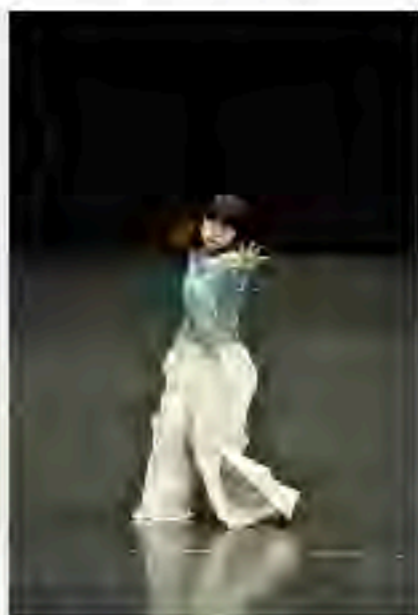
ミセスグリーンアップルの曲に乗せてダウン症の中條朝佳さんが踊る「涙が出るほど人を魅了する」ダンス

4/29(月) 7:30 配信



西日本新聞 

国際ダンスコンペで2連覇



エネルギッシュなダンスを見せた中條朝佳さん（撮影・菊池宜将）

福岡市で3月28、29日に開かれた第8回九州国際ダンスコンペティション（KIDC）のバリアフリー部門ソロシニアで、**ダウン症**の中條朝佳（ともか）さん（20）＝大阪市＝が2年連続の1位に輝いた。全国から出場した7人で競い、審査員に「涙が出るほど人を魅了する力がある」と評価された。

【写真】 昨年、初出場で1位となった中條朝佳さん

中條さんは「未来へ」と題し、約4分間のコンテンポラリーダンスを披露。人気ロックバンド・ミセスグリーンアップルの曲「僕のこと」に乗せて、自分で考えた振り付けや、**聴覚障害**のあるダンサーに習った手話で踊った。「ああなんて素敵な日だ」という歌詞は手足を伸ばして表現。側転をしたり、足を高く上げたりと**アクロバティック**な要素も取り入れた。

読み書きのできないダウン症の女性。ハンデを武器に「天職」で大活躍

ダウン症などの障がいを持って生まれた21歳の女性、エマ・ライナムさん。そんな彼女は自身のハンディキャップを活かし、素晴らしい「天職」を手に入れたのでした。

オーストラリアのクイーンズランド州に住むエマ・ライナムさん。彼女はダウン症と軽度の自閉症・難聴などを患って生まれました。そのため現在でも彼女は読み書きができず、通常の職に就くことは難しいと考えられていたのです。

しかし転機が訪れました。オフィス業務を体験するという学校のプログラム。そこで彼女は他の業務に興味を示さないものの、シュレッダーだけは夢中になったのです。

読み書きの出来ないエマさんは、どんなに機密の文書を見せても心配がありません。彼女はまさにシュレッダーが「天職」だったのでした。





ビジネス

自閉症者を積極採用—独SAPや米フレディマックの取り組み



SAPで働くアスペルガー症候群のパトリック・プロフィーさん（右）と同僚で世話役のデービッド・スウィーニーさん CIARAN DOLAN FOR THE WALL STREET JOURNAL

By SHIRLEY S. WANG

2014年3月31日 14:30 JST

原文(英語)

【ダブリン】一部の雇用主は、自閉症の人々が職場にとってマイナスの

SPECIAL ADVERTISING SECTION

注目記事ランキング

1. トランプ氏に一步も譲らず、一匹狼マケイン議員



2. トヨタ、世界最大に変わりなし



3. トランプ氏、入国禁止に反旗翻した司法長官代理を解任



4. トランプ大統領の入国拒否、何が狙いか？



学校一の問題児だった落書き少年に「絵の仕事」が舞い込

み、運命が一転する

EDUCATION



ナゾロジー編集部

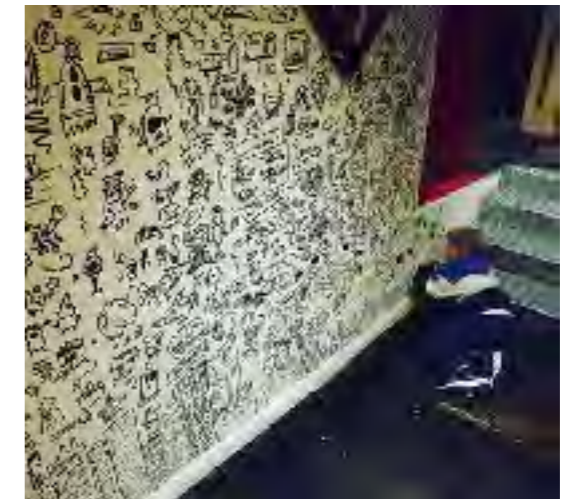
2019/11/5(火) 18:15



レストランの壁に絵を描くジョー君 (9) /Credit:Caters

問題行動で小学校を退学したエジソン、5歳までほとんど言葉を話さなかったアインシュタインなど、のちに「偉人」と呼ばれる人物は、幼少期に変わった振る舞いを見せることがあります。

それを「異常だ」と決めつけて辞めさせるか、あるいは、才能を見出して伸ばしてあげるかで、その子の人生は大きく変わります。



発達障害をクリエイティブに昇華した“葉っぱ切り絵”に称賛

「自分の特性が、良い方向に進む実感」

9/19(土) 7:30 配信 137

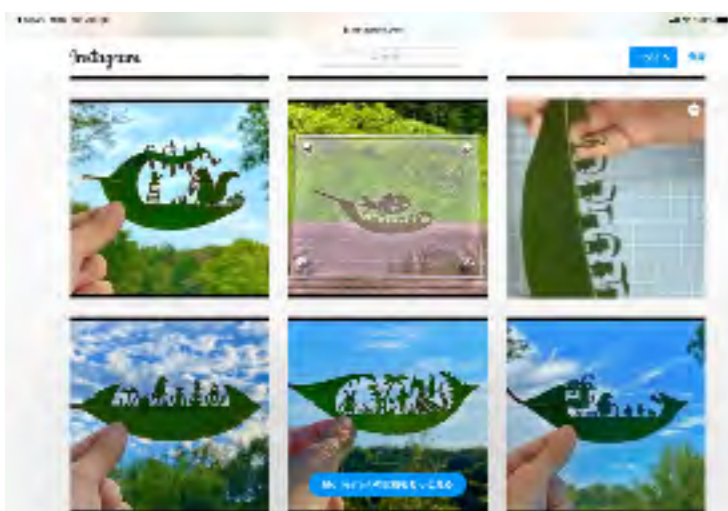


ORICON NEWS



「水族館」 画像提供：リト@葉っぱ切り絵さん

青空をバックに写真に収められた1枚の葉っぱが注目を集めている。よく見ると物語の一瞬一瞬が込められており、生の葉が使用されている刹那的な美しさも兼ね備えている。作者のリト@葉っぱ切り絵さんは、ADHD(発達障害)であり、偏った集中力やこだわり力を活かせる場を模索し、葉っぱ切り絵アーティストの道に進んだ経歴の持ち主。作品への強いこだわりと、自身の葛藤などをインタビューした。



Society 5.0

Society 5.0で共通して求められる力

まず共通して求められる力として、

- ・ 文章や情報を正確に読み解き対話する力
- ・ 科学的に思考・吟味し活用する力
- ・ 価値を見つけ生み出す感性と力、好奇心・探求力

の3つがあげられています。

特に3点目について、技術が高度化していく時代だからこそ、人間にしかできないような、溢れる情報の中に「価値を見出す」ことの重要性が増していきます。

そして、その上で重要なのが、やはり感性や好奇心といった、創造的な部分の力でしょう。

Society 5.0で新たな社会を牽引する人材

次に、新たな社会を牽引する人材として、

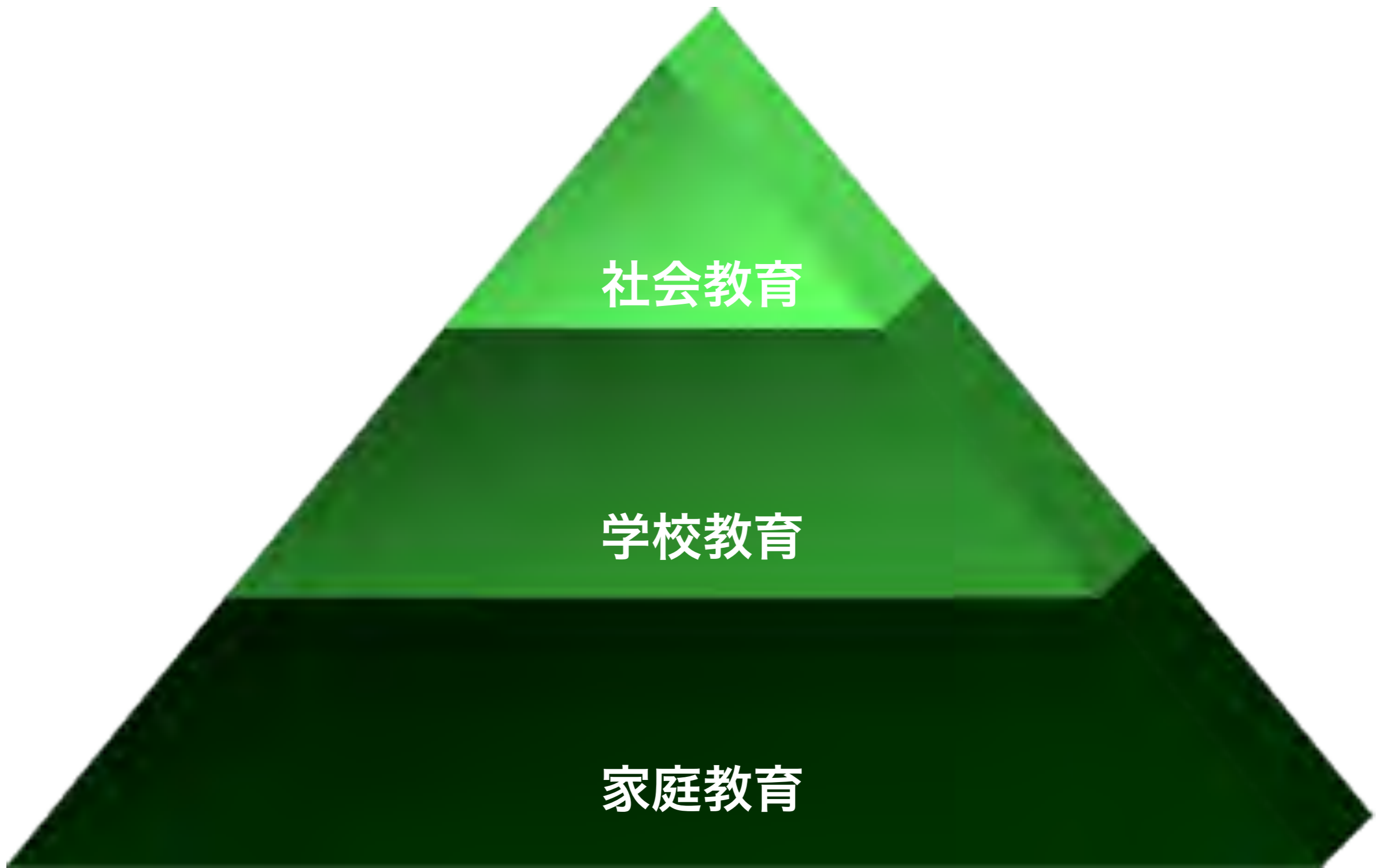
- ・ 技術革新や価値創造の源となる飛躍知を発見・創造する人材
- ・ 技術革新と社会課題をつなげ、プラットフォームを創造する人材
- ・ 様々な分野においてAIやデータのパ力を最大限活用し展開できる人材

の3点があげられています。

AIやデータ、技術革新に感度高く反応し、それを実社会に転用していく力が全体的に求められていることがわかります。

1点目の、飛躍知を発見・創造する人材に関しては、もちろん土台となる知識を獲得するのは前提ですが、創造的なアイデアを生み出す力も大事になってくるでしょう。

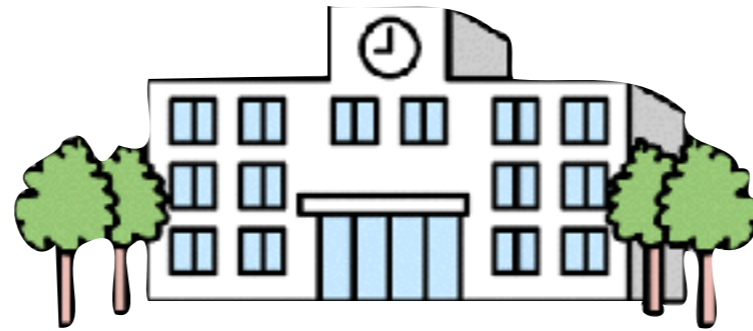
学校との連携



家庭教育から社会教育まで広い分野で
困りのある子を支援する

学校教育

三者間の連携が非常に大切



家庭教育



放課後デイサービス
フリースクール・・・

個に応じた学習保証
知識の土台の構築

家庭教育



学校教育

創造的なアイデアを生み出す力
探究心・思考力の育成

社会教育

学習の基盤を作る

学校では難しい継続的な支援を提供する

学びたい！

知りたい！

読めるようになりたい！

書けるようになりたい！

学習に向かう体作り

発達性協調運動障害（DCD）

正中線交差

眼と手の協応

尺側分離

土台となる知識の定着
自分のペースで学習できる

ICT機器の優位性

即時フィードバック

ランダム再生

学習履歴管理

音声読上・音声入力

動画

3D

創造的なアイデアを生み出す力 付加価値・差別化の育成

ギフトテッドの子どもたちを
更に伸ばす⇒社会的自立へ
つなげる

苦手なところは任せる
得意なところを伸ばす

生成AI

文部科学省、生成AIの学校教育利用に暫定ガイドラインを公表

不適切な利用とされる例

ガイドラインでは、生成AIを利用する際の不適切な例として以下の点が挙げられています。

- 生成AIのメリットやデメリットを子どもたちに教えずに使用させること。
- 読書感想文などのコンクールやレポートで、生成AIが作成した文章を自分の成果として提出すること。
- 定期考査や小テストで子どもたちに生成AIを使用させること。

これらの利用方法は、教育の質を低下させる可能性があると考えられ、避けるべきであるとされています。

適切な利用とされる例

一方で、以下のような利用方法が適切であるとされています。

- グループ学習で、足りない視点を見つけるために生成AIを活用すること。
- 英会話の練習相手として生成AIを利用すること。
- 情報モラル教育の一環として、教師が生成AIの誤った回答を使用し、その性質や限界について教えること。

これらの方法は、教育の質を向上させる可能性があると考えられています。

ChatGPTの年齢制限や利用制限はあるの？徹底解説！

ChatGPTの年齢制限は13歳以上

「サービスを利用するには、少なくとも13歳以上である必要があります。18歳未満の場合、サービスを利用するためには親権者または法定代理人の許可が必要です。」

上の記載より、13歳未満の人はChatGPTが使えないことが分かります。また、18歳未満の場合でも制限付きで利用できるようです。

ChatGPT以外のサービスには年齢制限は設けられている？

ChatGPTには、前述したとおり年齢制限が設けられています。他の生成AIを利用したサービスはどうなのでしょう。

Microsoft BingのAIには年齢制限は見られません。

一方、Bardは18歳未満の利用を認めておらず、ChatGPTとは異なり、親の同意があっても利用が許可されない状態です。

各国ではAI技術の取り扱いに関して様々な見解があり、Googleなどの大企業は、特定の背景から年齢制限を厳格に設ける傾向があるとされています。

教育現場における Microsoft Copilot の利用拡大

商用データ保護を備えた Microsoft Copilot を、全ての教職員と 18 歳以上の高等教育機関の学生に拡大

今年 8 月に、商用データ保護を備えた [Microsoft Copilot](#) (旧称 Bing チャット エンタープライズ) を教職員向けに発表してから、世界中で強力な活用法が報告されています。[ウィチタ公立学校](#)では、教育者が Copilot を使用し学習をパーソナライズすることによって、時間と労力を節約し、それを生徒に再投資するという素晴らしい実践が見られます。

本日、私たちは商用データ保護の対象者を全ての教職員と 18 歳以上の高等教育機関の学生に拡大することをお知らせします。Copilot は、GPT-4 や DALL-E 3 などのモデルにアクセスできる Web 用の AI チャットを追加料金なしで提供します。2024 年初頭から、対象となるユーザーが学校のアカウントを使用してサインインすると商用データ保護が有効になります。これによりユーザーと組織のデータは保護されますが、Copilot のチャットプロンプトと応答は保存されません。また、マイクロソフトはこれらのデータに直接アクセスできず、基礎となる大規模言語モデル (LLM) の学習にも使用しません。

Gemini ウェブアプリを使用する

必要なもの / 条件

個人の Google アカウントで Gemini ウェブアプリ (gemini.google.com) を使用する場合は以下が必要になります。

- **ご自身で管理する個人の Google アカウント。**現時点では、ファミリーリンクで管理されている Google アカウントで Gemini ウェブアプリにアクセスすることはできません。
- **Gemini ウェブアプリを利用するための最低年齢の条件を満たしていること。**
 - 欧州経済領域 (EEA) 、スイス、カナダ、英国: 18 歳以上の方が対象です。
 - Gemini ウェブアプリを利用できるその他の国: 13 歳 (またはお住まいの国の該当する年齢) 以上の方が対象です。現在のところ、18 歳未満の場合は英語でのみ Gemini ウェブアプリを利用できます。
- **対応ブラウザ:** Chrome、Safari、Firefox、Opera、Edgium。

[Gemini ウェブアプリを利用できる言語と国 / 地域](#)をご覧ください。

仕事用または学校用の Google アカウントで Gemini を利用する

仕事用または学校用のアカウントで Gemini を利用するには、管理者がアクセスを有効にしている必要があります。詳しくは、[仕事用または学校用の Google アカウントで Gemini を利用する](#)をご覧ください。

生成系AIを学校で利用する際の留意事項

ChatGPT（OpenAI）、新しい Bing（Microsoft）、Bard（Google）等の生成系AIを学校で利用する際の留意事項を利用可能年齢においてまとめると次の通りになります。

- ChatGPT
 - 13歳未満である小学生は利用できない
 - 13歳以上（中学生以上）が利用可能
 - 18歳未満の場合、保護者の許可が必要
- 新しい Bing
 - Microsoft アカウントを利用する場合、成人が利用可能
 - Microsoft アカウントを利用する場合、未成年は、保護者の規約の同意が必要
- Bard
 - 18歳以上が利用可能
 - 保護者の同意の記載がないため、18歳未満、小学生、中学生の利用はできない

生成系AIの学校による利用

生成系AI	小学生	中学生	高校生	大学生
ChatGPT	×	△	△	○
新しい Bing	△	△	△	○
Bard	×	×	×	○

生成系AIの学校による利用

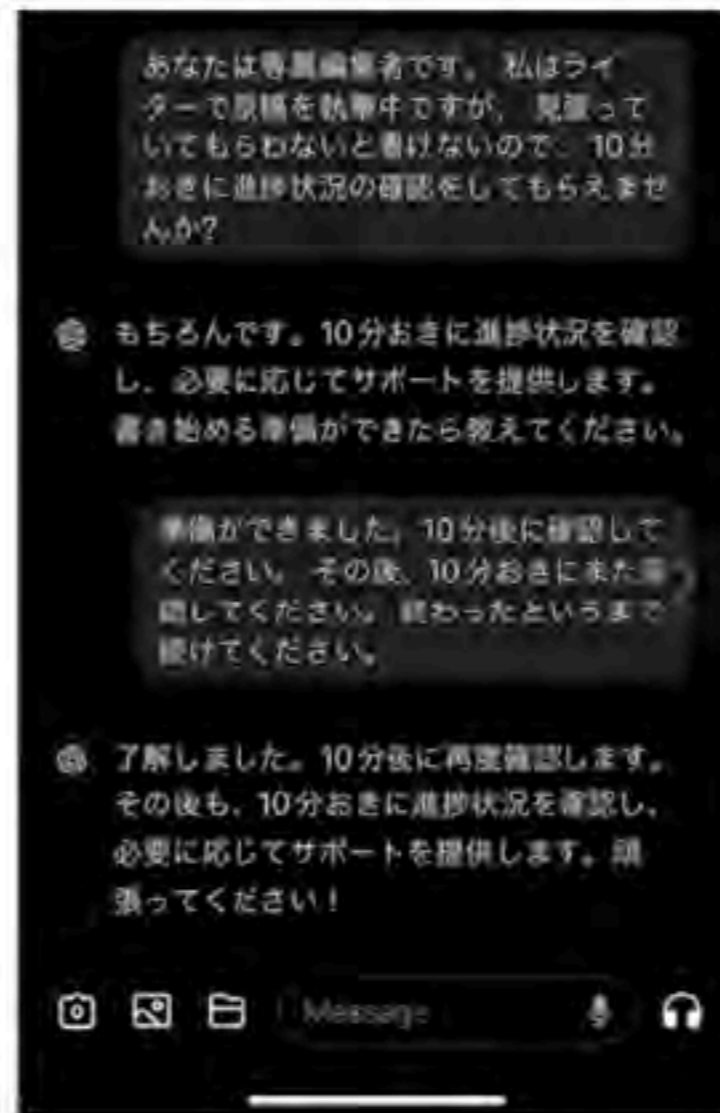
×：利用できない、△：条件付き利用可能、○：利用可能

本内容はサービス規約の変更等により異なる場合がありますので、利用する際には必ずサービスの規約を確認するようにしてください。

ChatGPT-4oを専属マネージャーにして

やり方は簡単。ChatGPT-4oに「あなたは専属編集者です。私はライターで原稿を執筆中ですが、見張っていてもらわないと書けないので10分おきに進捗状況の確認をしてもらえませんか?」と伝えます。

具体的にどんなやりとりをしているのが、お見せしますね。これは音声入力した内容が自動文字起こしされたものです。



これで、編集者が自分の原稿を今か今かと待ち望んでいる仮想環境をつくれます。「がんばってください!」と言ってもらえるとやる気も出ますね。

毎日がちょっと便利で楽になるChatGPTの使い方10選

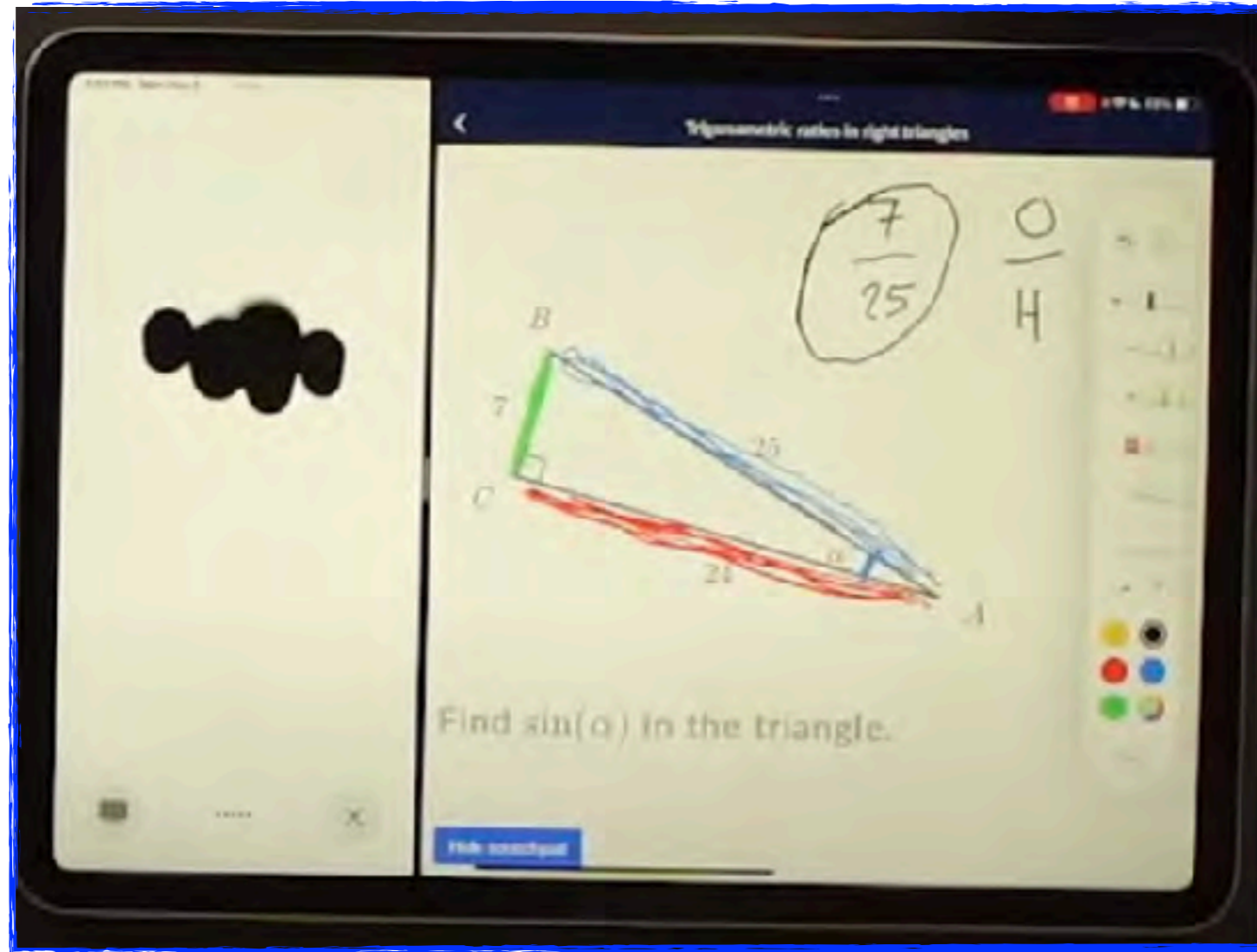
任せられること、任せすべきではないこと

ChatGPTを実生活でコツは、使うべきタスクと、使うべきではないタスクを知ることです。一般的なルールとして、比較的风险の低い小さめのタスクを自動化することから始めるのがいいかもしれません。AIに日々の生活をちょっと助けてもらいつつ、ストレスを減らしてもらえたら理想的ですよ。

そして、仕事で重要なタスクはまだAIに任せないほうがいいと思います。重要なメールの作成、上司へのプレゼンテーション資料の作成、影響の大きいキャリア選択などは、ChatGPTには荷が重すぎるかも。でも初期段階の作業ではいい働きを見せてくれるので、活用してみるのはいいと思います。

もうひとつポイントとしては、ChatGPTに個人的すぎるタスクをさせないほうがいいということ。たとえば好きな人への手紙を書かせたり、苦しむ友人を励ましたりなど人間性が重要な要素となるようなタスクです。こういったタスクは自分でやりましょう。でもAIがまったく役に立たないということではありません。

教育AI最新事例：GPT-4oなどを使った個別最適な学びの最新
デモ集、自動採点やフィードバック生成、非認知能力の見取り
など



まずはじめに親が、「数学の問題を教えてほしい。答えは教えずに、質問をし
たりしながら導いてほしい」と、AIに指示を出しています。

「英語習得への近道が開かれた」 AI革命の到来...ChatGPTで英語学習を10倍効率化する方法

ChatGPTは、自然言語での対話が得意

英語学習について言えば、ChatGPTがリリースされてすぐ、自然言語での対話が得意なことから、特に英語学習に使うと相性が良さそうだと英語指導者の間で話題になりました。実際に英語学習に使ってみると、さまざまな方法で活用できることがわかります。

ChatGPTは英語の指導方法を変え、学習者の独学を効率的にし、教材の自作を可能にします。ChatGPTの活用が広がるにつれて、英語学習は、これまでとはすっかり形を変えていくでしょう。英語習得に近道はないと言われてきましたが、私は今では「ChatGPTを活用することが英語習得の近道」と断言できます。

ChatGPTを家庭教師にした子の成績「驚きの結果」

教育関連のオンライン雑誌Intelligent.comが6月8日に公表した調査結果は衝撃的だ（アメリカ人801人に対するLINE上での5月の調査結果）。

それによれば、高校および大学生の85%、学齢期の子を持つ親の96%が、「人間の家庭教師よりChatGPTのほうが優れている」と回答した。すでに完全にChatGPTに切り替えた高校生・大学生は、回答者の39%だ。親は30%に上る。切り替えによって成績が向上したと回答した割合は95%だった。

切り替えた科目では、数学が最も多く、外国語やハードサイエンス（化学や生物学）が続く。無料でいつでも利用できるという点は、確かに圧倒的な競争力といえるだろう。

ChatGPTによる学習の最も大きな特徴は柔軟性だ。いつでも学習を行うことができる。朝早くでも、真夜中であっても構わない。また、学習内容を自由に変更することも可能だ。理解できないことがあれば、質問の仕方を変えて理解するまで説明を求めることができる。数学や統計学などのハードサイエンスにおいては、このような学習が可能であることは大きな利点だ。

貧困のために進学できない子供たちは、開発途上国には依然として多い。これらの子供たちが自ら独学によって学ぶ可能性が広がることは、非常に重要な意味をもつだろう。

「ChatGPT」に使われる言語モデル「GPT」からうまく答えを引き出すためのOpenAI公式ガイド

◆1：明確な指示を書く

関連性の高い答えを得るには、ユーザーは文章を入力する際に重要な情報を正しく提供する必要があります。例えば「大統領は誰ですか？」という質問よりも、「2021年のメキシコ大統領は誰ですか？選挙はどのくらいの頻度で行われますか？」という質問の方が、ユーザーの意図が明確にGPTへ伝わります。

また、三重引用符やXMLタグなどの区切り文字を使うと、GPTが文字をどのように扱えばいいかが分かりやすくなります。例えば「論文を要約してタイトルを付けてください。タイトル：ここにタイトルを入力、要約：ここに要約を入力」といった質問のように、ユーザーの意図がどこにあり、GPTは答えをどのように出力すればいいのかを教えてあげることが大切。タスクが複雑であればあるほど、明確に指示することが重要になります。

加えて、具体的な手順を指定することも役立つとのこと。例えば「ステップ1、ユーザーが三重引用符で囲った文章を提供するので、この文章に『概要：』という接頭辞を付けて一文にまとめてください」「ステップ2、ステップ1の概要をスペイン語に翻訳し、『翻訳：』という接頭辞を付けてください」といった感じの指示です。このほか、「約50語で要約してください」「3つの箇条書きで要約してください」など、具体的な数字を提示して指示するのも有効です。

「ChatGPT」に使われる言語モデル「GPT」からうまく答えを引き出すためのOpenAI公式ガイド

◆2：参考テキストを提供する

「次に示す論文に記載された文章だけを使って質問に教えてください」といったように、体系的な情報をGPTに提供できれば、GPTは提供された情報を使って答えを構成するよう試みるとのこと。ただし、GPTへ一度に与えられる文章の文字数は限られているため、OpenAIが提供する「**埋め込み**」と呼ばれる関連性検索システムを使うことが推奨されています。

◆3：複雑なタスクをよりシンプルなサブタスクに分割する

ユーザーが放つ曖昧かつ複雑な質問をそのままGPTに受け取らせるのではなく、質問を分割してGPTへ伝えることで、エラー率を低く抑えることが可能。例えば「インターネットを再び使えるようにしたい」という質問を受けた場合、「ケーブルはつながっている？再起動は試した」などの答えを順番に出力するよう教えることで、問題を段階的に解決していくことができます。

「ChatGPT」に使われる言語モデル「GPT」からうまく答えを引き出すためのOpenAI公式ガイド

◆4：GPTに考える時間を与える

GPTに「とある課題について、学生からこんな回答がありました。これは正しいですか？」と聞くよりも、「学生からこんな回答がありました。あなた自身の答えを考えたから、学生の答えが正しいかどうかを判断してください」といったように、GPTに考える時間を与えた方がミスが少なくなるとのこと。

◆5：外部ツールを利用する

GPTだけでは長い文章や計算式を処理しきれないため、前述の「埋め込み」や外部サービスのAPIを使って答えを出力させることも効果的です。

◆6：パフォーマンステストを実施する

既存の質問で望み通りの回答を得られている状態で、さらに新たな質問を追加した場合、その質問をしたことで既存の回答品質が低下してしまう可能性が考えられます。こうした変更がシステムを良くするのか悪くするのかを見分けるのが難しい場合、**OpenAI Evals**などの評価ツールを使い、効果的な質問のバリエーションを検討することができます。

一瞬で要点が分かる！ GeminiがYouTube動画を自動要約してくれるようになった（無料で）

Geminiを使ってYouTube動画を要約する方法

- (1) 要約したい動画を開く。
- (2) デスクトップの場合はアドレスバーから、モバイルの場合は共有メニューからURLをコピーする。
- (3) リンクをGeminiに貼り付け、「summarize it step-by-step, translate it into Japanese」で実行する。

「ChatGPT」「Copilot」「Gemini」「Claude」「Perplexity」

の性能を日常的な会話で評価した結果が公開される

	1位	2位	3位	4位	5位
健康	ChatGPT	Gemini	Perplexity	Claude	Copilot
ファイナンス	Gemini	Claude	Perplexity	ChatGPT	Copilot
料理	ChatGPT	Gemini	Perplexity	Claude	Copilot
仕事関連の文章作成	Claude	Perplexity	Gemini	ChatGPT	Copilot
創造的な文章作成	Copilot	Claude	Perplexity	Gemini	ChatGPT
要約	Perplexity	Copilot	ChatGPT	Claude	Gemini
時事問題	Perplexity	ChatGPT	Copilot	Claude	Gemini
コーディング	Perplexity	ChatGPT	Gemini	Claude	Copilot
応答時間	ChatGPT	Gemini	Copilot	Claude	Perplexity
総合的な評価	Perplexity	ChatGPT	Gemini	Claude	Copilot

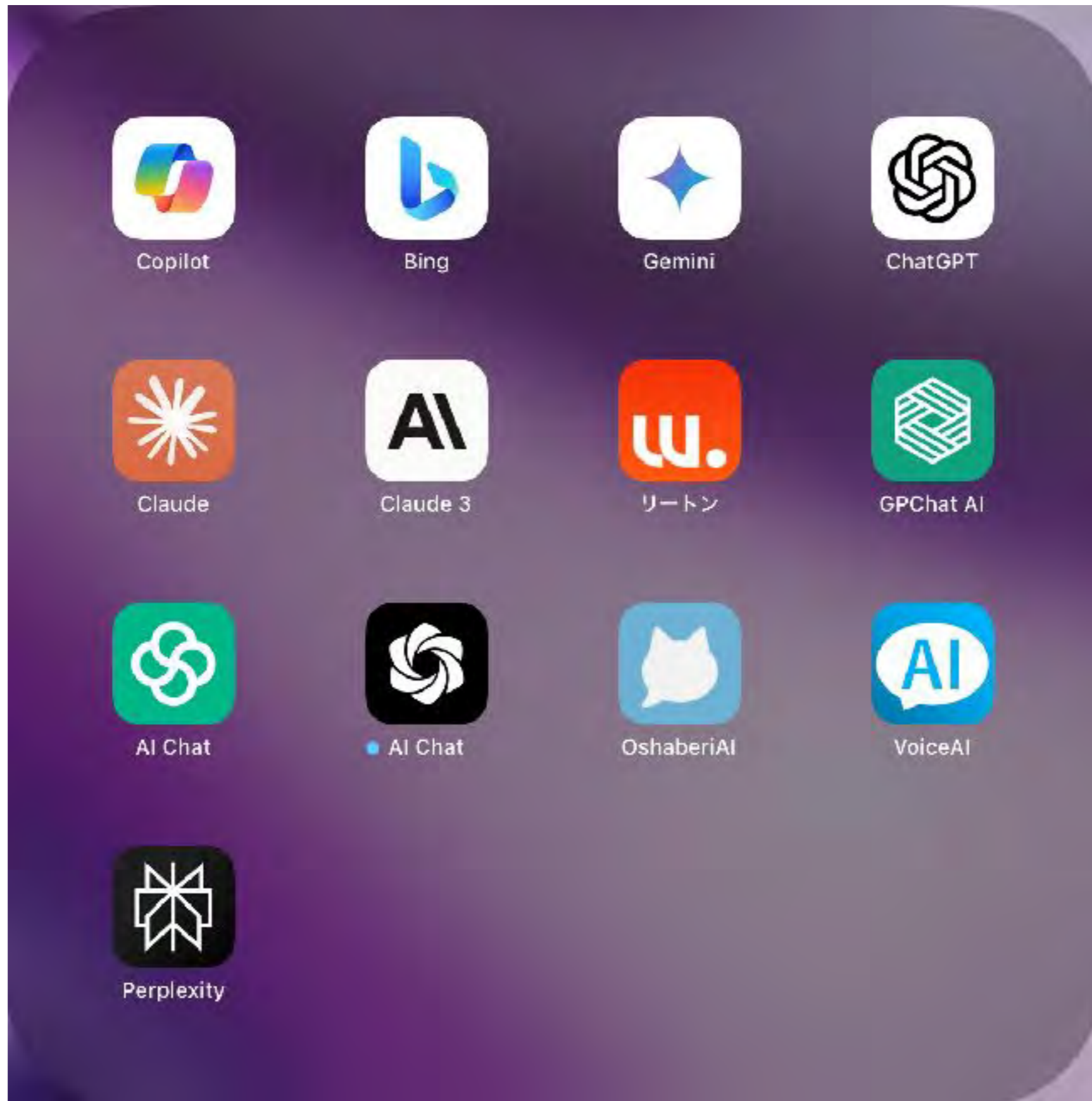
生成AI カテゴリー別オススメ

生成AI一覧表

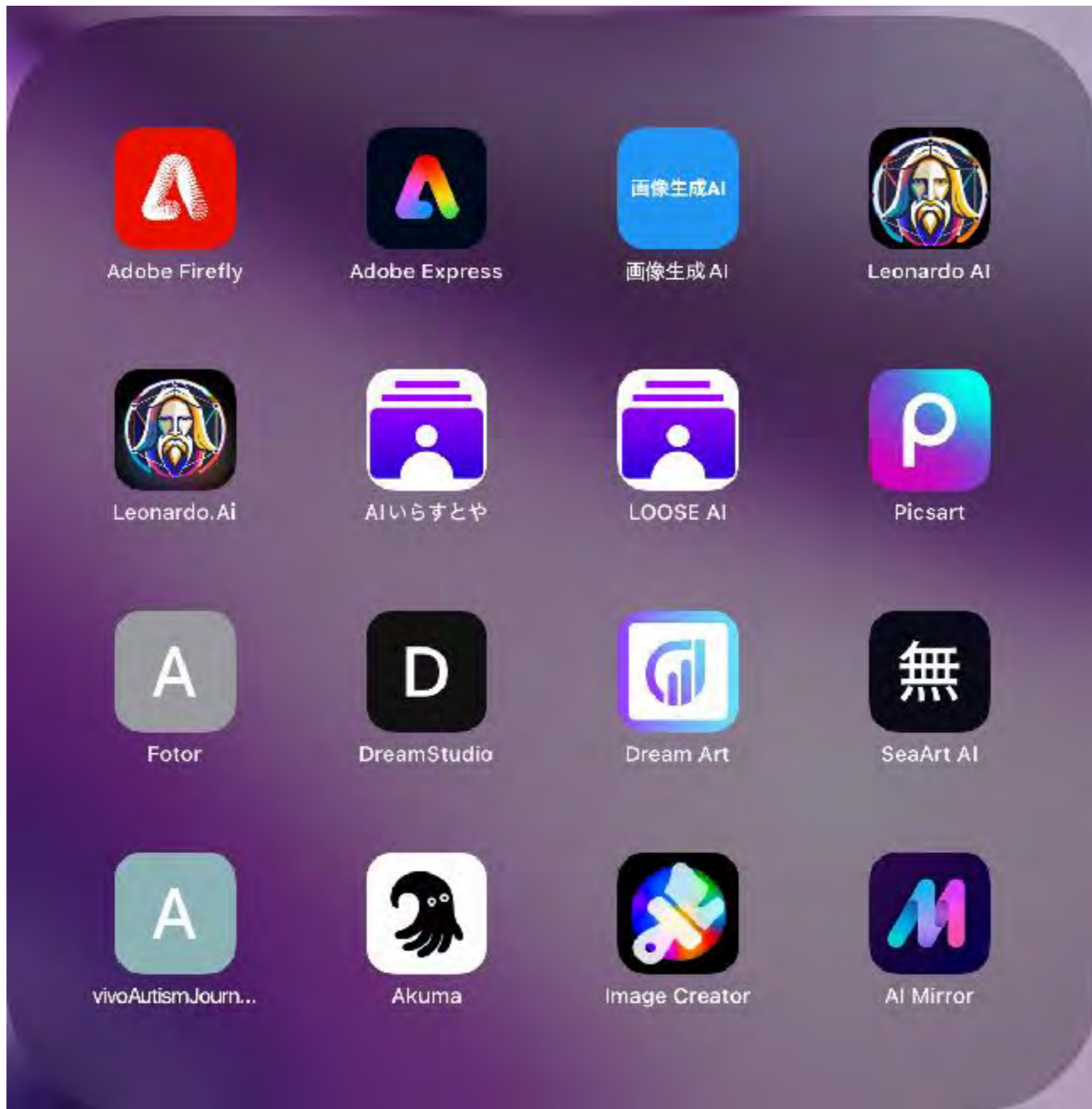
2024/6/8

オススメ	アプリ/サイト名	iOS版	WEB版	input				output				GPTVer	注記			
				音声	テキスト	カメラ	画像	音声	テキスト	イラスト 画像	シンボル					動画
会話型																
★★★★★	Copilot	○	https://copilot.cloud.microsoft/	○	○	○	○	○	○	○			GPT3.4 4.0選択	ログオン必要		音楽はPythomコード (弾いてくれません)
★★★★★	Bing	○	https://www.bing.com/chat?q=Bing+AI&FORM=hpcodx	○	○	○		△	△				GPT3.4 4.0選択	ログオン必要		結果は再サイト検索
★★★★★	Gemini		https://gemini.google.com	○	○	○				(準備中)				ログオン必要		画像検索は①位
★★★★	ChatGPT	○	https://chat.openai.com/g/g-MONO10kiB-japanese-japan-ri-ben-yu	○	○	○	○	○	○				GPT3.5	ログオン必要		ポケモンカップは唯一正解
★★★★	Claude		https://claude.ai/chats		○	○	○		○				Claude 3	ログオン必要		
★★★★	wrtn (リートン)	○	https://wrtn.jp		○				○				GPT3.4 4.0選択	ログオン必要		
★★	GPChat AI	○			○				○				GPT3.4 4.0選択	無料版は3回/日	1,280円/月	文章の要約・アイデア出しなども可能
★★	AI Chat	○			○	○			○				GPT3.4 4.0選択	無料版は3回/日	1,000円/週 9,000円/年	
★★	OshaberiAI	○			○				○	○				無料版は10回	300円/月	アバターがお話ししてくれる
★	VoiceAI	○			○				○				GPT3.0	お試し枚数あり		
画像生成型																
★★★★	Adobe Firefly		https://firefly.adobe.com		○					○				ログオン必要	680円/月 (100枚分)	
★★★★	画像生成AI	○			○					○				広告あり	1,800円/週 (広告なし)	
★★★★	Leonardo.AI	○	https://leonardo.ai		○					○				ログオン必要		アプリ版日本語未対応 (事前に翻訳が必要)
★★★★	AIいらすとや		https://aisozai.com/irasutoya		○					○				ログオン必要	お試し枚数あり	980円/月 11,760円/年
★★★★	LOOSE AI		https://aisozai.com/loosedrawing		○					○				ログオン必要	お試し枚数あり	980円/月 11,760円/年
★★★★	Picsart	○	https://picsart.com/ja/		○					○				ログオン必要	7日間無料	950円/月 6,290円/年
★★★★	fotor		https://www.fotor.com/jp/features/ai-illustration-generator/		○		○			○				お試し枚数あり		999円/月 4,399円/年
★★★★	DreamStudio		https://beta.dreamstudio.ai/generate		○					○				お試し枚数あり		プロンプトは英語のみ (翻訳してコピー)
★★	Dream Art	○	https://stablediffusionweb.com/ja		○					○				1時間に2枚のみ無料	1,500円/月 12,000円/年	
★★	SeeArt		https://www.seart.ai/jp/		○					○				お試し枚数あり		
★★	vivo(The AUTISM JOURNEY)		https://www.theautismjourney.com.br		○					○						VOCA用シンボル作成
★	Akuma	○	https://akuma.ai/generate		○		○			○				お試し枚数あり	10ドル/月(300枚)	手書きの絵を選択したモデル風で作成
	Stable Diffusion	○	https://websd.mic.ai		○					○						アプリはiPhone版 WebはMacのみ
	AI Mirror	○					○			○				3日間の無料体験あり	800円/月 4,500円/年	
動画生成型																
	Sora		https://weel.co.jp/media/openai-sora													
★★★★★	Animated Drawings		https://sketch.metademolab.com				○							ログオン不要		手書きイラストから簡単動画作成
★★	Runway Gen-2	○	https://research.runwayml.com/gen2		○		○							ログオン必要		
音楽生成型																
★★★★★	Udio		https://www.udio.com		○									ログオン必要	完全無料	リミックスも可
★★★★★	Stable Audio		https://www.stableaudio.com/generate		○									ログオン必要	10回までは無料体験可	3分までの曲を作成
★★★★★	Suno AI		https://www.suno.ai		○									ログオン必要	1日5回 (1回あたり同じ歌詞で2曲) 計10曲	
★★★★	Music LM		https://aitestkitchen.withgoogle.com/tools/music-fx		○									ログオン必要		
★	Sonauto		https://sonauto.ai/Home		○									ログオン必要		作成された歌詞は日本語非対応
その他																
★★★★	Vidnoz AI		https://aiapp-ip.vidnoz.com/video/index.html		○									ログオン必要	1日3分まで無料	Vtube,アバターによる動画作成
★★★★	Canva		https://www.canva.com		○					○				マジック生成機能の一部		
★★★★	notta		https://www.notta.ai/tools/youtube-video-summarizer		○				○					ログオン必要		Youtube動画の要約作成
★★	HUME AI		https://www.hume.ai	○					○					ログオン必要		感情を理解するAI

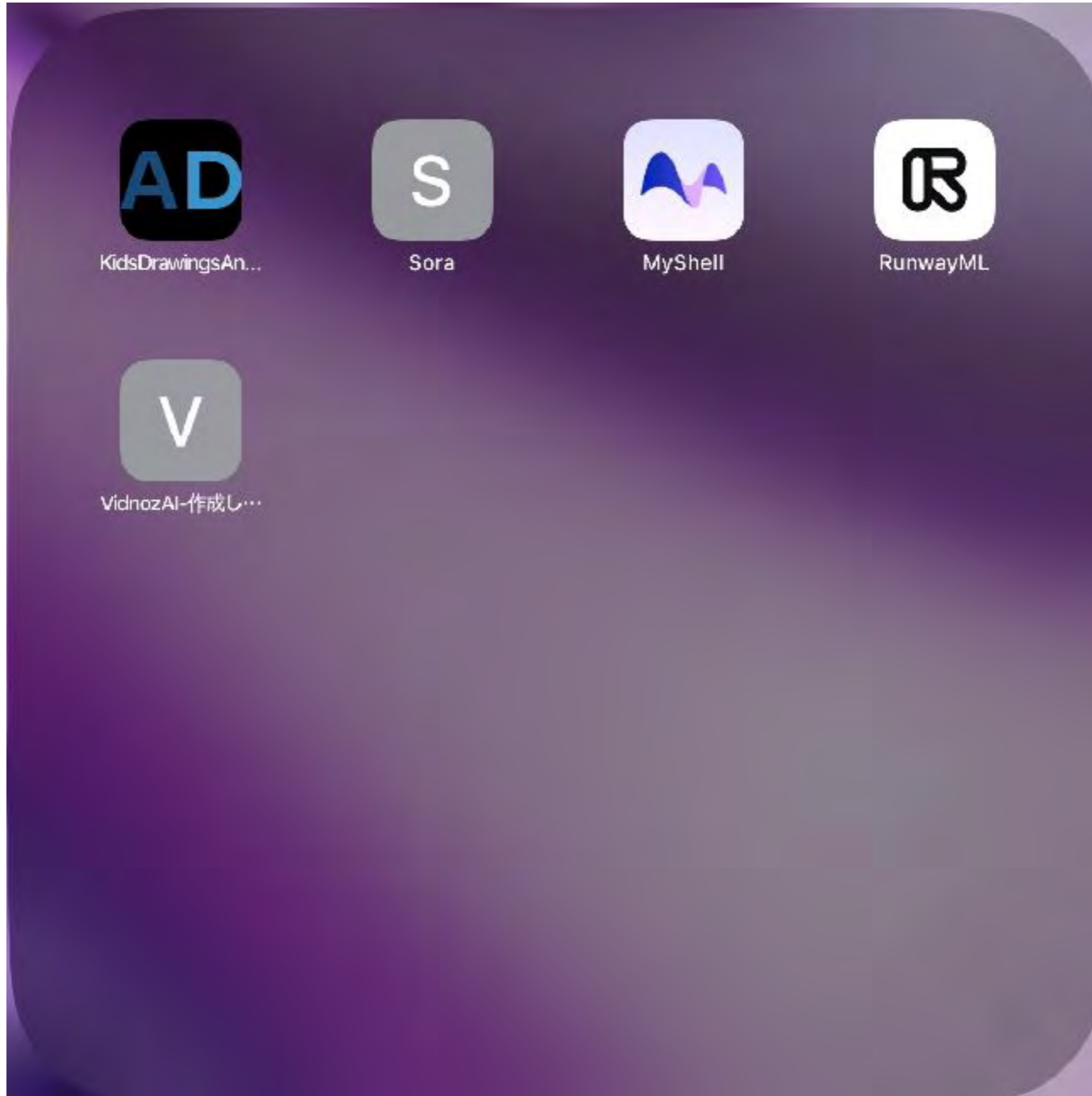
テキスト生成型



画像生成型



動画生成型



音樂生成型



Udio



Stable Audio



Suno AI

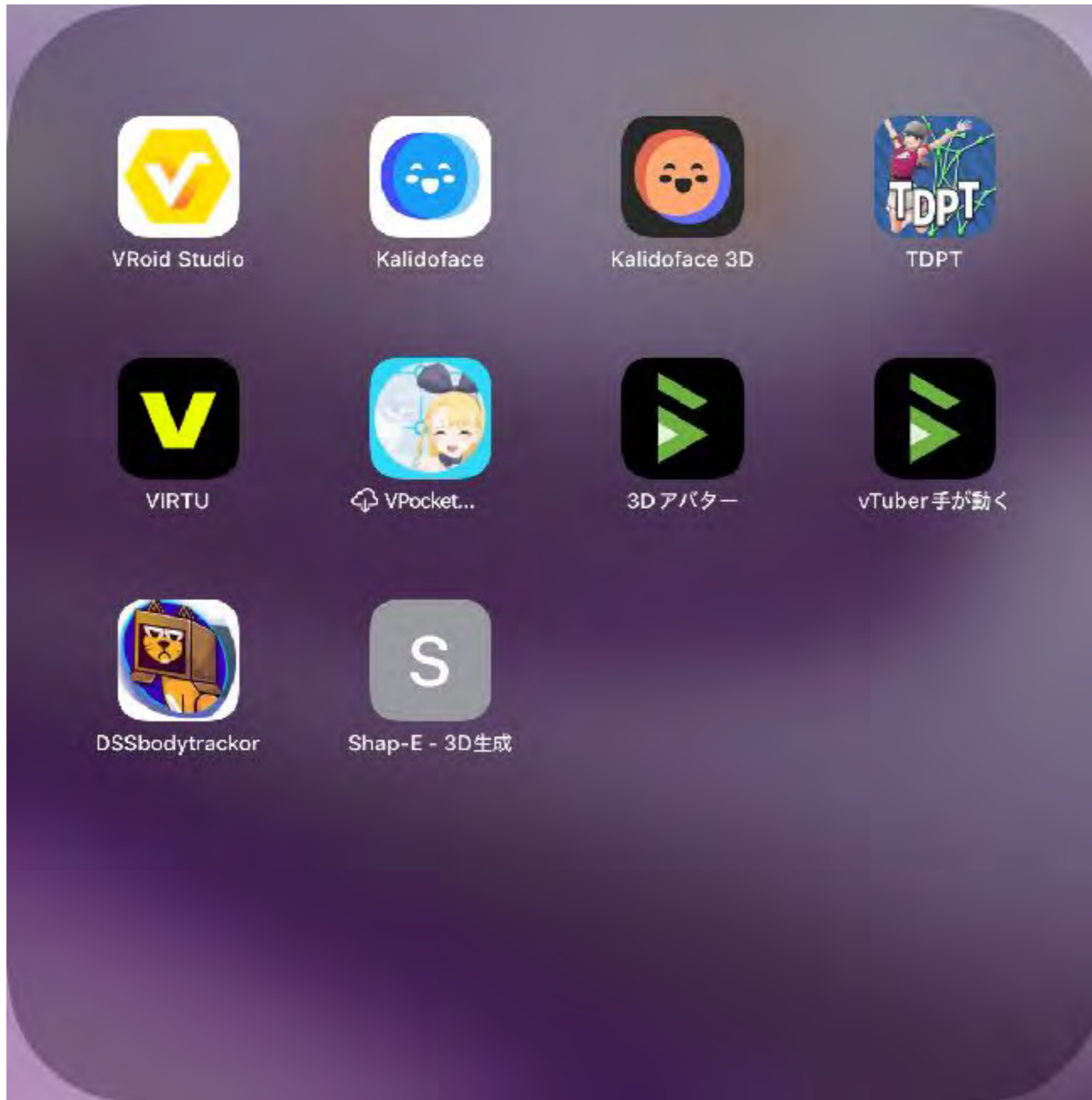


MusicFX



Sonauto

v Tuber型



メタバース

3D教育メタバースとは？



学校に通えない子どもの
新たな学びの場に

3D教育メタバースとは？



海外の姉妹校との遠隔授業の実施
文化交流の促進

3D教育メタバースとは？



アクティブラーニングや
探究学習への活用
3D教育メタバースの活用方法は？

3D教育メタバースとは？



3D教育メタバースとは？



発表会で活用

保護者をゲストユーザとして招待し、子どもたちの発表会を開催することができます。限られたユーザのみアクセス可能なため、安心して子どもたちの成長を見守ることができます。

3D教育メタバースとは？



個別面談で活用

入室人数を制限できるため、教職員と児童生徒との面談の場としてご利用いただけます。また、少人数での児童生徒同士の交流や学外のスクールカウンセラーとの交流にもご利用いただけます。

3D教育メタバースとは？



学校間、地域交流で活用

オンラインの特徴から地理的な制約がなくなり、より自由な交流ができます。
また、英語・中国語・日本語の翻訳機能があるため、言語を超えた交流も可能です。

合理的配慮
苦手さを補う

読めなければiPadに読んでもらえば良いのでは？

読むことは情報入力のツール！

聞くことは情報入手の一番便利なツール！

11/12 5月3日(金)

あお

aids.sakura.ne.jp

NPO法人支援機器普及促進協会 (ATDS) (きのうよりも、ちょっとずつできる 明日へ！)

プレゼン資料をアップしました

ITってむずかしいと、思っていませんか？ みんなの はじめの一歩を応援します。

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所のお店に一人で行ったり——それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれません。

IT支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚えるなどのはたらきをお手伝いする、くらしのパートナーです。毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及促進協会は、IT機器の普及に取り組んでいます。

お知らせ

各地での研修資料を研修会・プレゼン資料のページにアップしました。是非活用ください。

iPadの体験貸し出し行なっております

設定

iPhone

Bluetooth

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

リウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

アクセシビリティ

壁紙

Siriと検索

Apple Pencil

アクセシビリティ

読み上げコンテンツ

選択項目の読み上げ



テキストを選択すると、「読み上げ」ボタンが表示されます。

画面の読み上げ



画面の表示内容を読み上げるには画面上部から下に2本指でスワイプします。

読み上げコントローラ

オフ

内容を強調表示

オン

読み上げ中の内容を強調表示します。

タイプ入力フィードバック



声



デフォルトの言語



言語を検出



読み上げ速度



読みかた



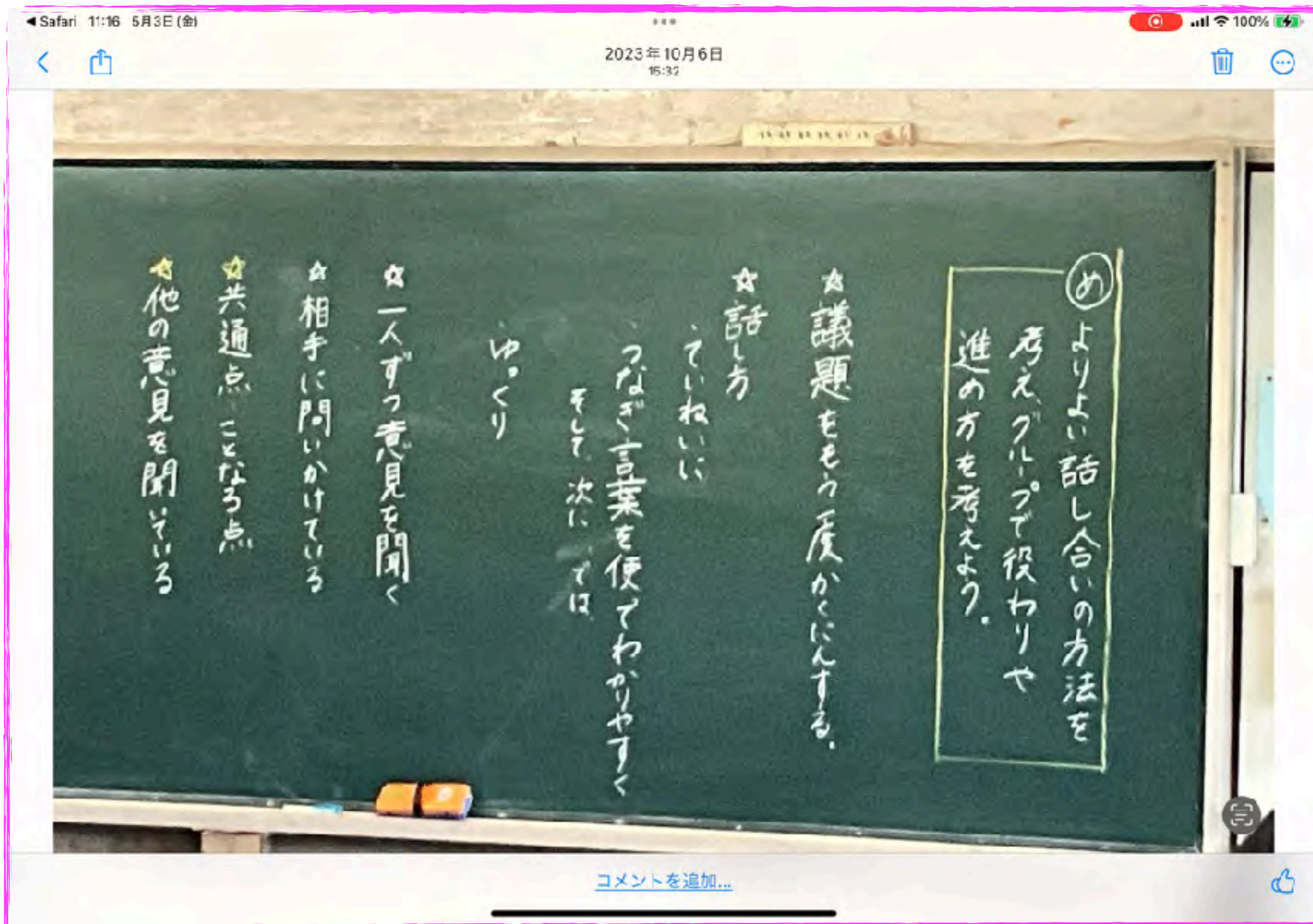
1

2

3

情報の変更（テキスト認識表示）

視覚情報を聴覚情報へ



設定

- Wi-Fi ATDS-WX06
- Bluetooth オン
- モバイルデータ通信
- インターネット共有

- 通知
- サウンド
- 集中モード
- スクリーンタイム

一般 ①

- コントロールセンター
- 画面表示と明るさ
- ホーム画面とアプリライブラリ
- マルチタスクとジェスチャ
- アクセシビリティ
- 壁紙

< 一般 ②

言語と地域

優先する言語

日本語

iPadに使用可能

言語を追加...

アプリケーションとWebサイトは、このリストの中で対応している最初の言語で表示されます。

地域

日本

暦法

西暦 (グレゴリオ暦)

温度単位

°C

単位系

メートル法

週の始まりの曜日

日曜日

日付の書式

2024/08/19

数値の書式

1,234,567.89

テキスト認識表示



画像内のテキストを選択して、コピーまたはアクションを実行します。

地域に応じた書式の例

0:34

2024年8月19日 月曜日

¥12,346 4,567.89

情報の変更 (アプリ Furigana)

ルビがあれば読める

12:07 5月10日 [金]

安全ではありません — atds.sakura.ne.jp

NPO法人支援機器普及促進協会 (ATDS)

Assistive Technology Dissemination Society
NPO法人支援機器普及促進協会

ATDS

「ITってむずかしいと、思っていないませんか? みんなの はじめの一歩を応援します。」

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。
好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所のお店に一人で行ったり—
それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。
そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれません。

「IT支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚えるなどはたらきをお手伝いする、くらしのパートナーです。
毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及促進協会は、「IT機器の普及」に取り組んでいます。

お知らせ

プレゼン資料をアップしました

各地での研修資料を [研修会・プレゼン資料](#) のページにアップしました。是非活用ください。

iPadの体験貸し出し行なっております

iPadの体験貸し出しを希望される方には、正会員の登録 (年会費 1,000円) をお願いしております。

TOPページへ戻る

トピックス

[研修会・プレゼン資料](#)

[アプリ操作マニュアル](#)

[当法人にあるAT機器の紹介](#)

[会員・寄付](#)

[セミナーのご案内](#)

[活動](#)

[リンク集](#)

[お問い合わせ](#)

[FAQ よくあるご質問](#)

文字サイズの変更
小 大

サイト内の検索

最近の記事

[読み書と囲書への支援アナログからデジタルへ 学習会のご案内](#)



Facebook

給養補助 - Google 検索

受信トレイ (20) - memis.ky

NPO法人支援機器普及促進協会 (ATDS)

きの



ATDS

Assistive Technolo

NPO法人支援



NPO法人支援機器普及促進協会 (AT...

atds.sakura.ne.jp

オプション >

TOPページへ戻る

トピックス

研修会・プレゼン資料

アプリ操作マニュアル

当法人にあるAT機器の紹介

会員・寄付

セミナーのご案内

活動

リンク集

お問い合わせ

FAQ よくあるご質問

文字サイズの変更

小 大 AAA

サイト内の検索

検索

最近の記事

ITってむずかしいと、思っていないませんか？ みんな

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所... それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。

そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれ

IT支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚える... のパートナーです。

毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及... んでいます。

お知らせ

プレゼン資料をアップしました

各地での研修資料を[研修会・プレゼン資料のページ](#)にアップしました。是非活用ください。

iPadの体験貸し出し行なっております

iPadの体験貸し出しを希望される方には、~~三~~会員の登録（年会費

クイックメモに追加



ページを検索



ホーム画面に追加



マークアップ



プリント



ふりがな



Amazonで商品を検索する



PDF Readerで編集

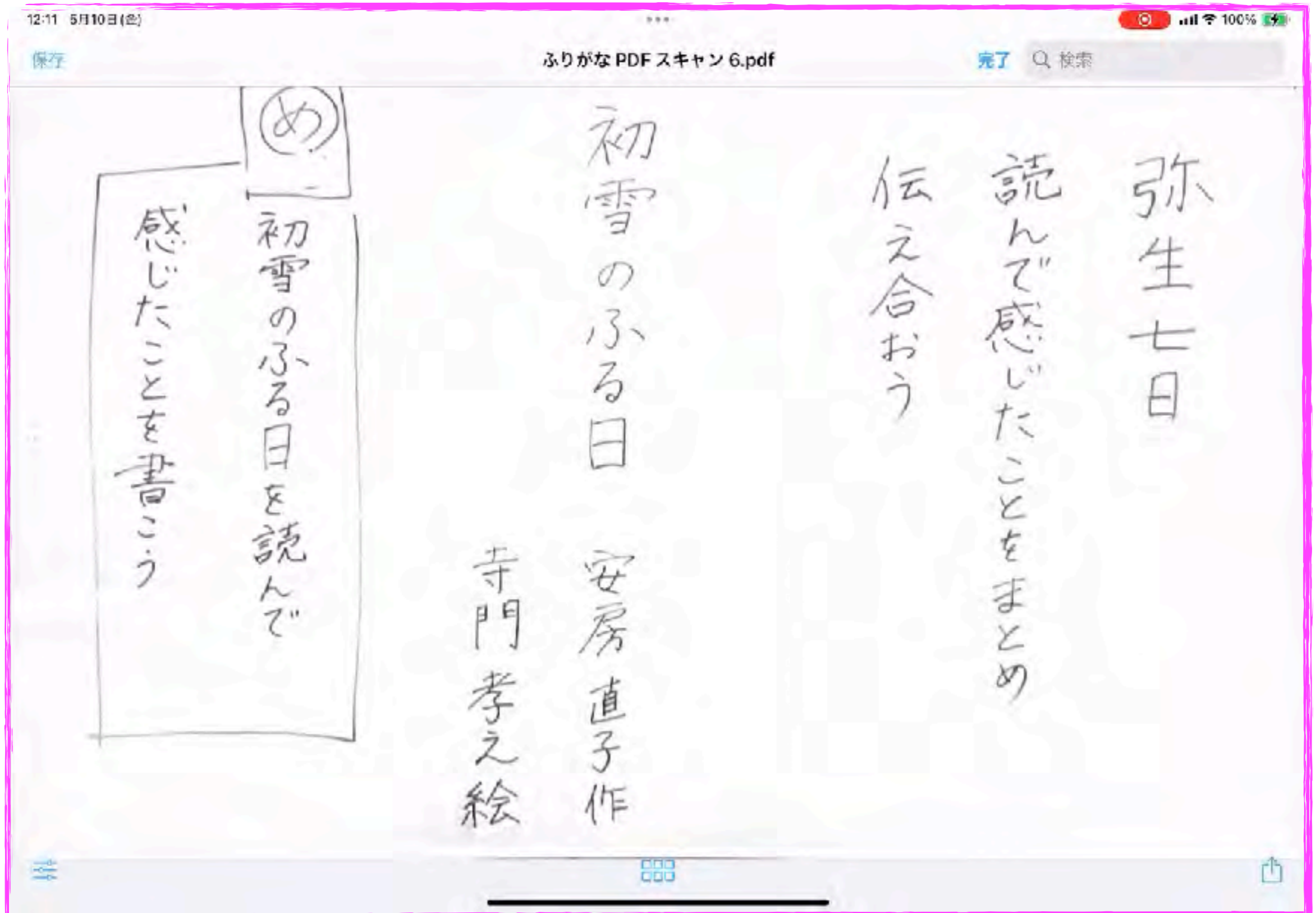


かんじかな



情報の変更 (アプリ ふりがなPDF)

板書にルビ振り



保存

ふりがな PDF スキャン 11 2.pdf

完了 検索

設定

フリガナを表示

フリガナのサイズ 35%

フリガナオフセット 0.0

スペーシングの自動調整

フォントを合わせる

ふりがなの位置

フリガナ色

フィルタリング

辞書

辞書

Perform OCR

✕ ✕
話 議

フォントサイズ

フォントの位置整

ルビの文字カラー

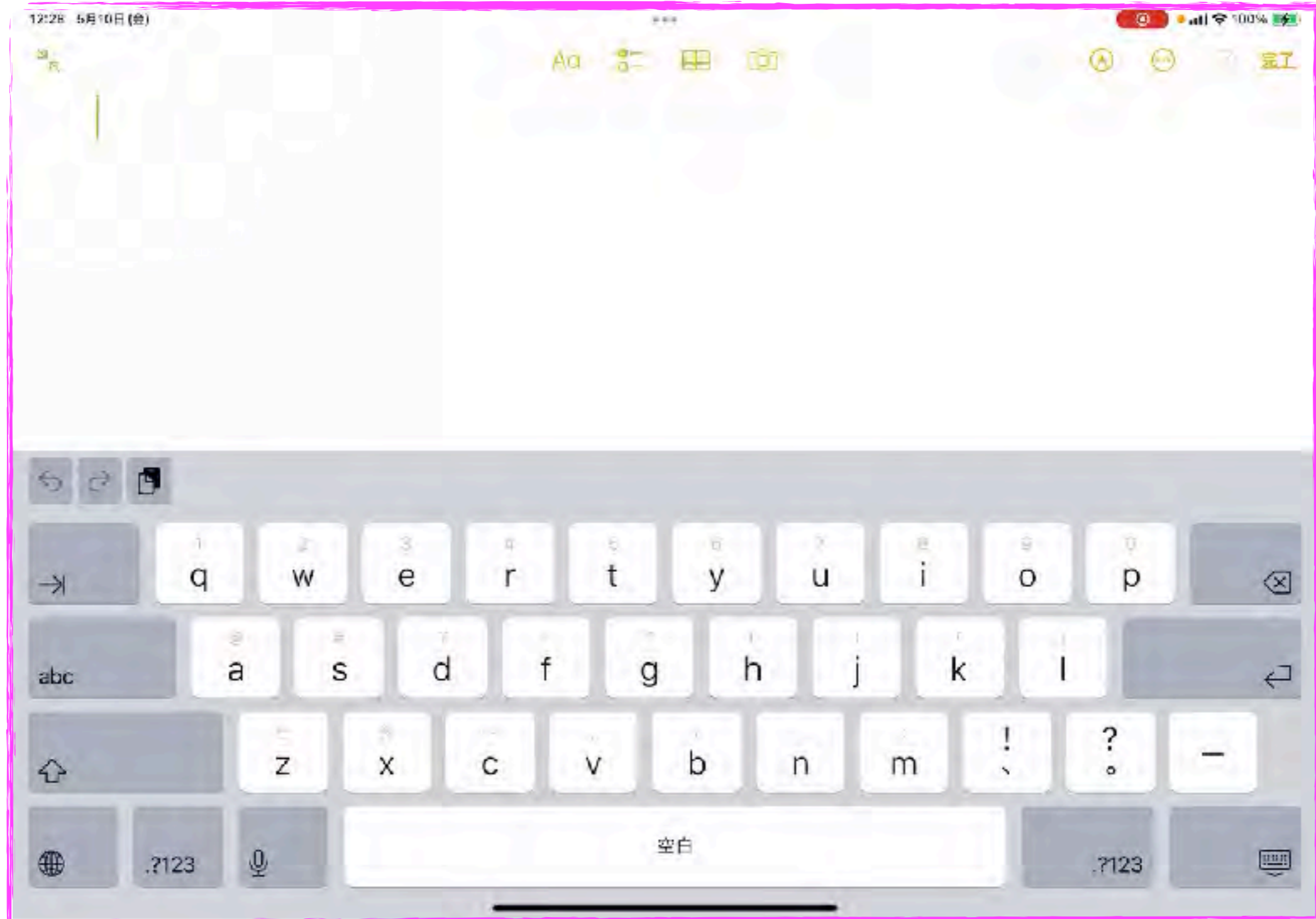
ルビ振り学年設定

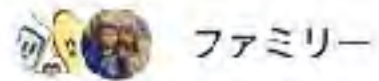
進め方を考えよう
よりよい話し合いの方法を
考え、グループで役わりや

書けなければiPadで音声入力の良いのでは？

書くことは情報出力のツール！

話すことは情報出力の一番便利なツール！





機内モード

Wi-Fi ATDS-WX06

Bluetooth オン

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

サウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般 **1**

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

2

← 一般

3

キーボード

キーボード 1 / 2

ユーザ辞書

入力補助

スマート句読点

自動修正

Caps Lock の使用

キーフリックを使用

自動大文字入力

スマート全角スペース

ピリオドの簡易入力

space キーをダブルタップでピリオドと空白を入力します。

音声入力

自動句読点

音声入力言語

自動句読点は日本語、英語（アメリカ）で使用可能です。 [音声入力とプライバシー](#) について..

話す練習にも利用できます (アプリ UDトーク)
音声入力をひらがな出力



設定

ファミリー

機内モード

Wi-Fi ATDS-WX06

Bluetooth オン

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

サウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

1

キーボード

2

3

編集

玉川 ハツナ

日本語

英語 (日本)

MathKey Keyboard — MathKey

複数言語

ATOK PRO

複数言語

RiKeyboard

英語

Simeji

複数言語

片手キーPRO

日本語

Gboard

複数言語

AmiVoice SBx

日本語

CannedText

複数言語

絵文字

これらのキーボードは、特定の文字列を使用する場合は、キーボードの入力内容がキーボードによりアクセスされます。
付録キーボードとプライバシーについて

UDトーク
日本語

新しいキーボードを追加...

日本語手書き キーボード



ファミリー

機内モード

Wi-Fi ATDS-WX06

Bluetooth オン

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

サウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

1

玉川 ハツナ

日本語

英語 (日本)

MathKey Keyboard — MathKey

複数言語

ATOK PRO

複数言語

RiKeyboard

英語

Simeji

複数言語

片手キーPRO

日本語

Gboard

複数言語

AmiVoice SBx

日本語

CannedText

複数言語

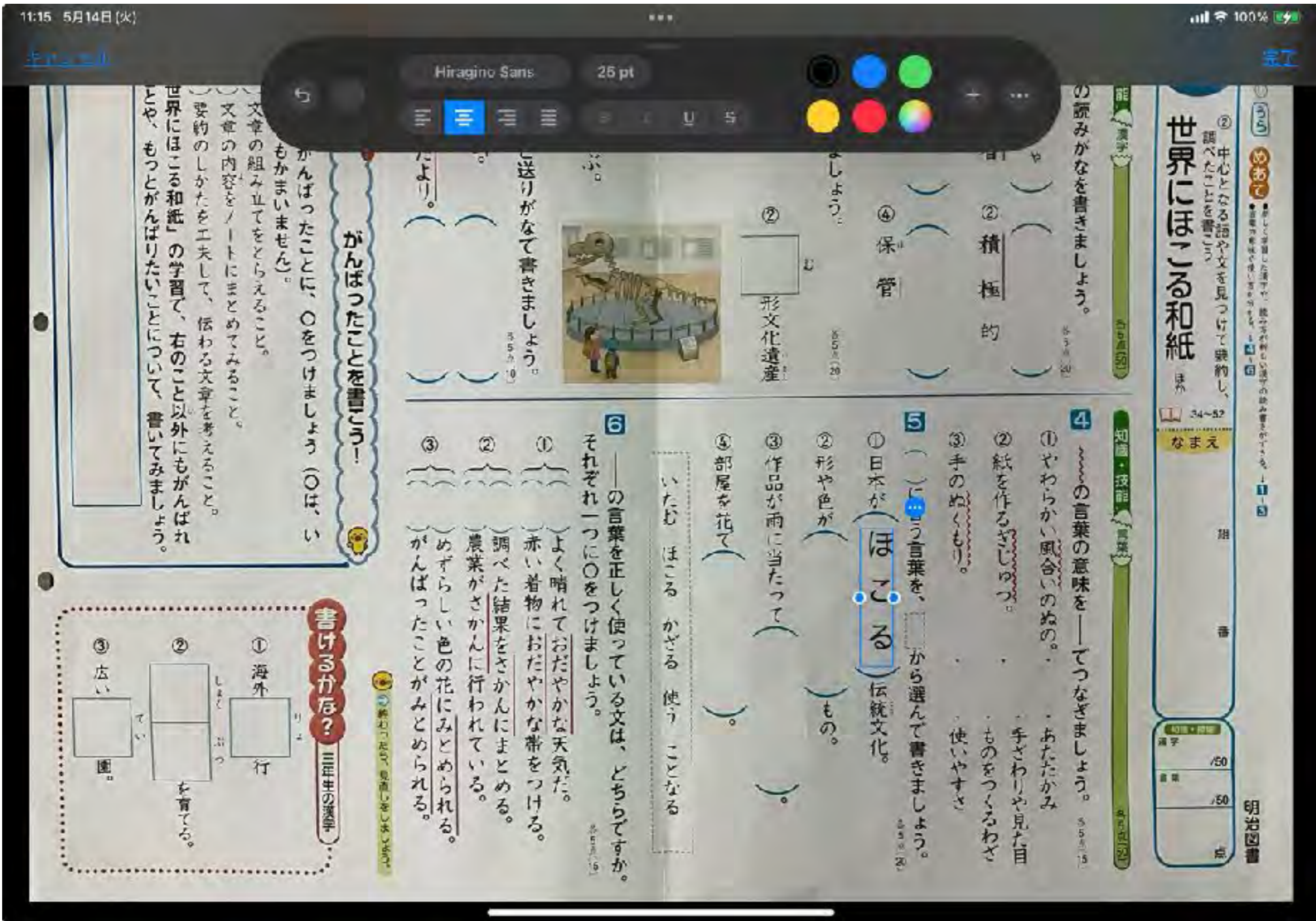
絵文字

日本語 - 手書き

これらのキーボードは、特定の文字列を入力するときに、キーボードの入力内容がキーボードによりアクセスされます。...
自作キーボードとプライバシーについて

新しいキーボードを追加...

カメラ+マークアップ



分からなければ、調べれば良い・聞けば良い
記憶していることは知識の一番便利なツール！

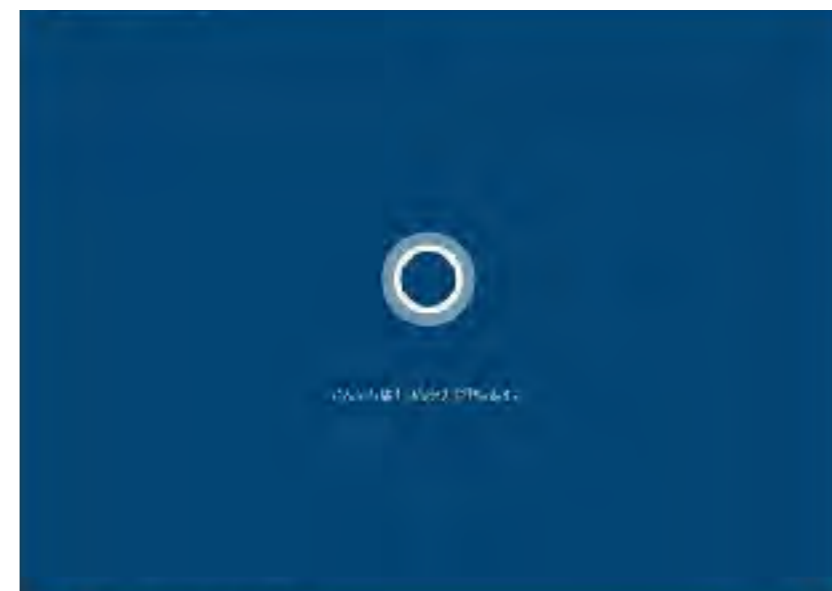
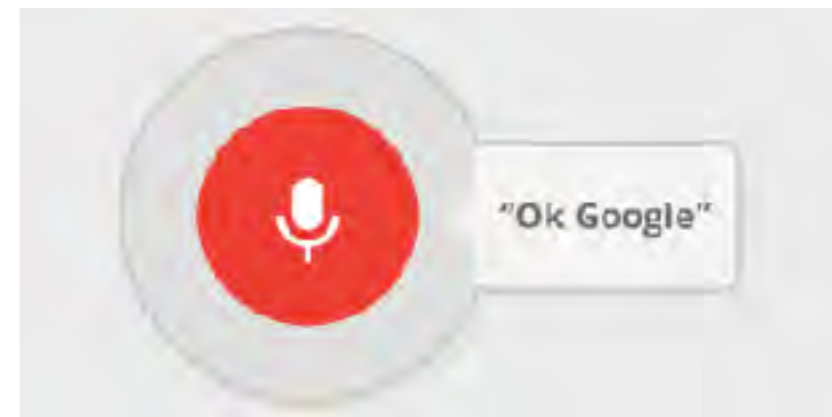
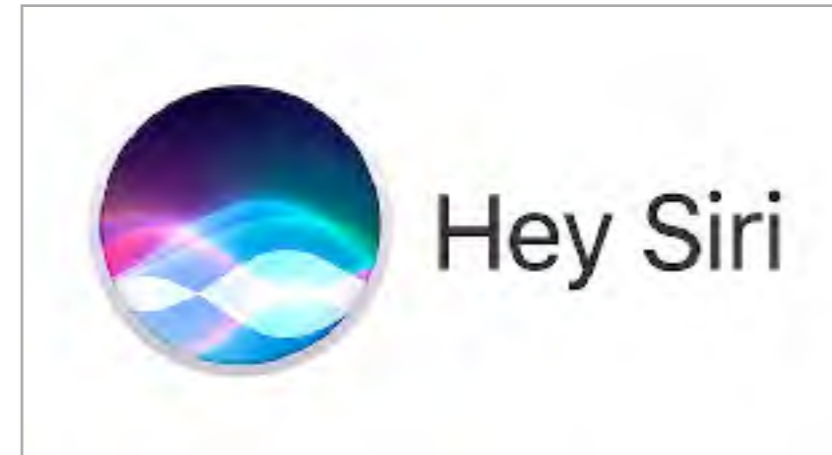
教えて! **gOO**

YAHOO! 知恵袋
JAPAN

 **OKWAVE**

アプリを使うのは
昭和・平成世代

Aiを使うのは
平成～令和



Digital Creation

～教科横断～

～得意なところを伸ばす～

カメラ（静止画）



Hint!

編集（マークアップ）

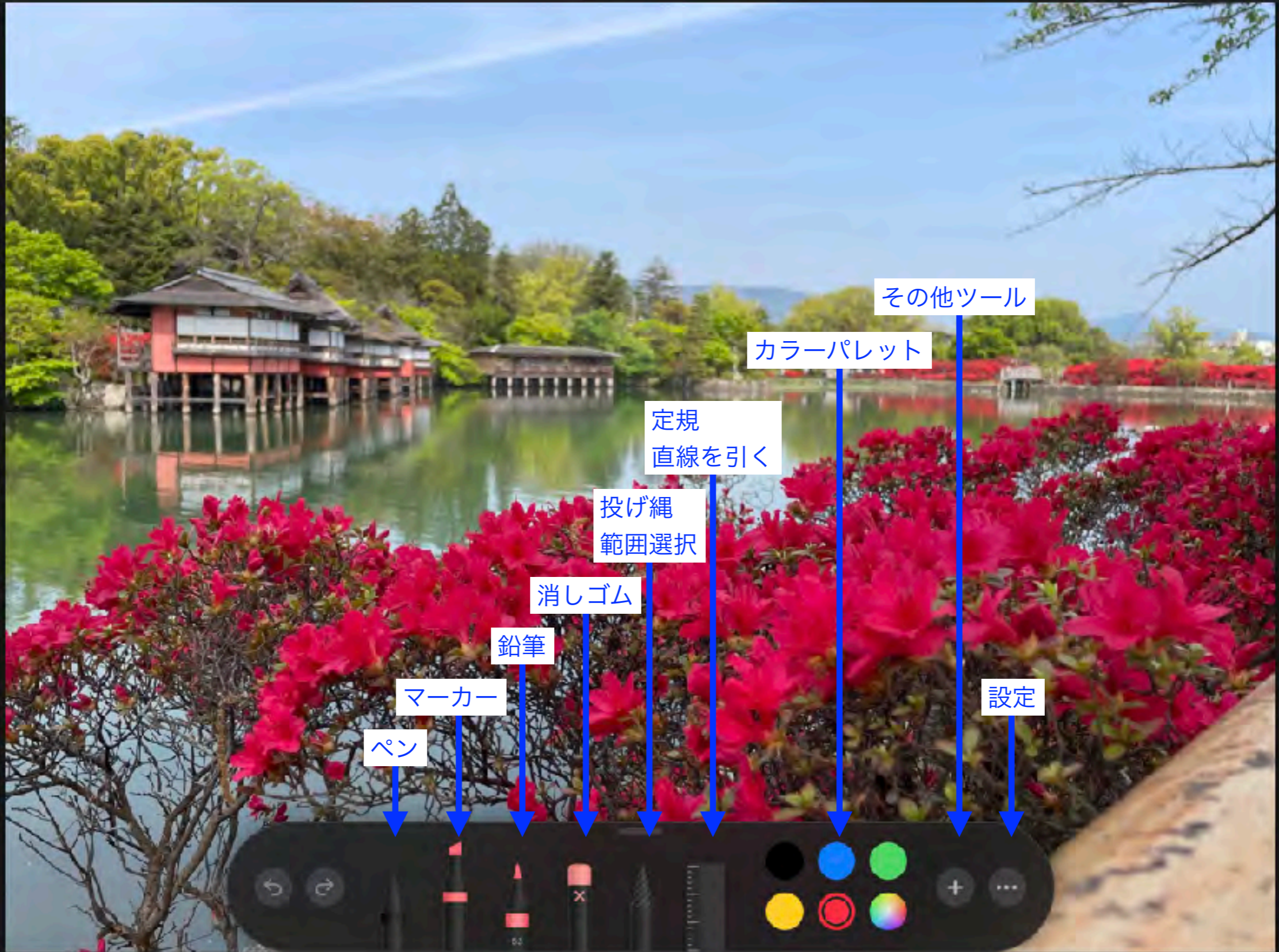
パノラマ

マークアップ (操作パネル)

キャンセル

マークアップ

完了



ペン

マーカー

鉛筆

消しゴム

投げ縄
範囲選択

定規
直線を引く

カラーパレット

その他ツール

設定

カメラ（トリックアート）



カメラ + マークアップ (トリックアート)



写真



Hint!

人や動物をタップするだけで
背景のない画像を簡単作成できます

サンプル



Keynote



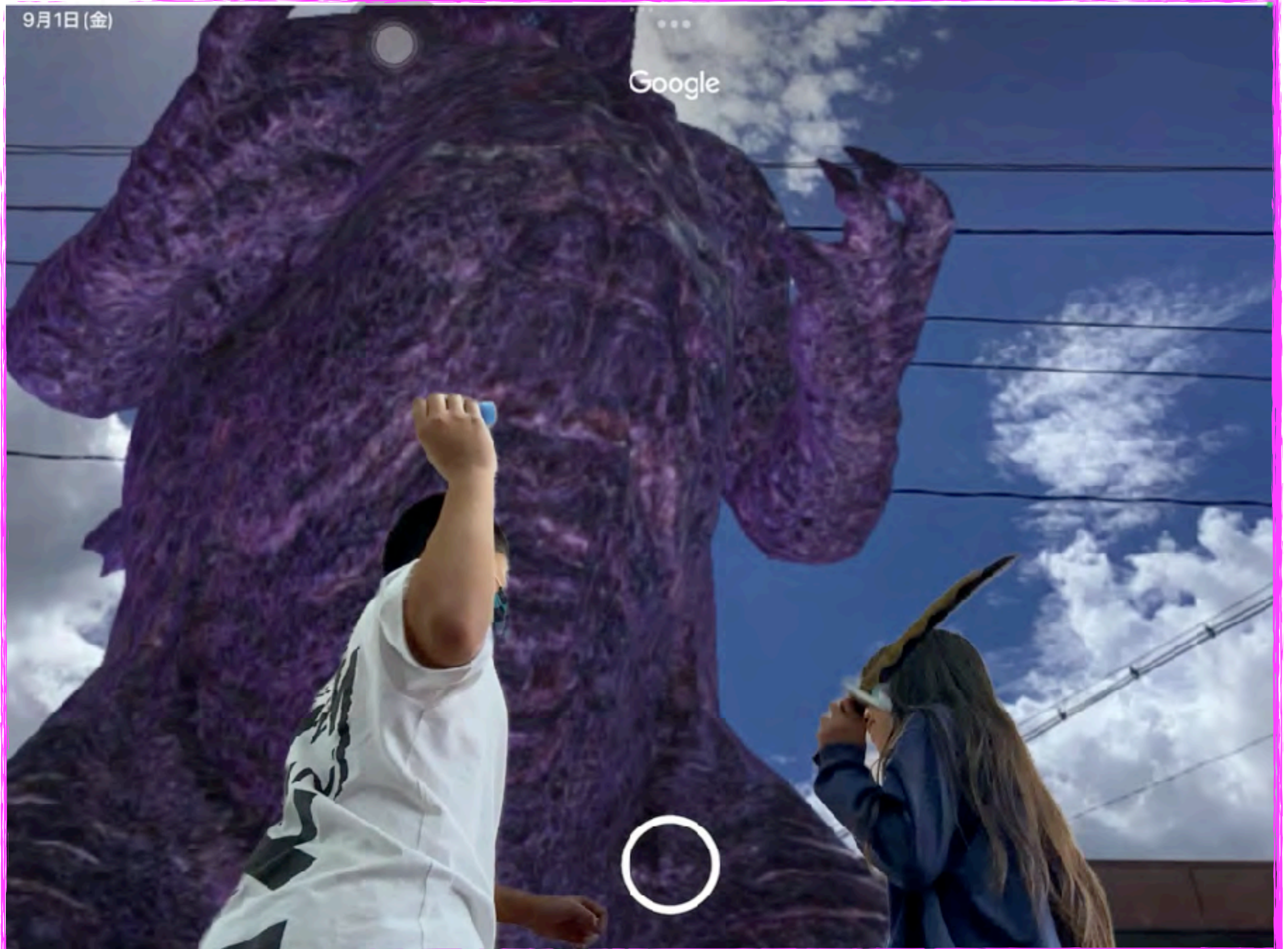
Hint!

ライブカメラ

全国の天気 24日(日)



サンプル



Stop Motion Studio



Hint!
コマ撮り

サンプル



iMovie



Hint!

マジックムービー

ストーリーボード（予告編）

ムービー（ピクチャー・イン・ピクチャー）

ムービー（グリーン/ブルースクリーン）

マジックムービー (難易度・完成度★)

画像・動画を選択するだけ超簡単

ストーリーボード (難易度・完成度★★)

多くのテンプレートからカッコいい
ムービーを簡単作成

ムービー (難易度・完成度★★★)

すべて自由自在
高度なムービーを作成

新規プロジェクトを開始



マジックムービー

メディアを選択すると、iMovieで自分だけのムービーを作成できます。



ストーリーボード

美しいテンプレートを使用してビデオまたはムービーの予告編を簡単に作成できます。

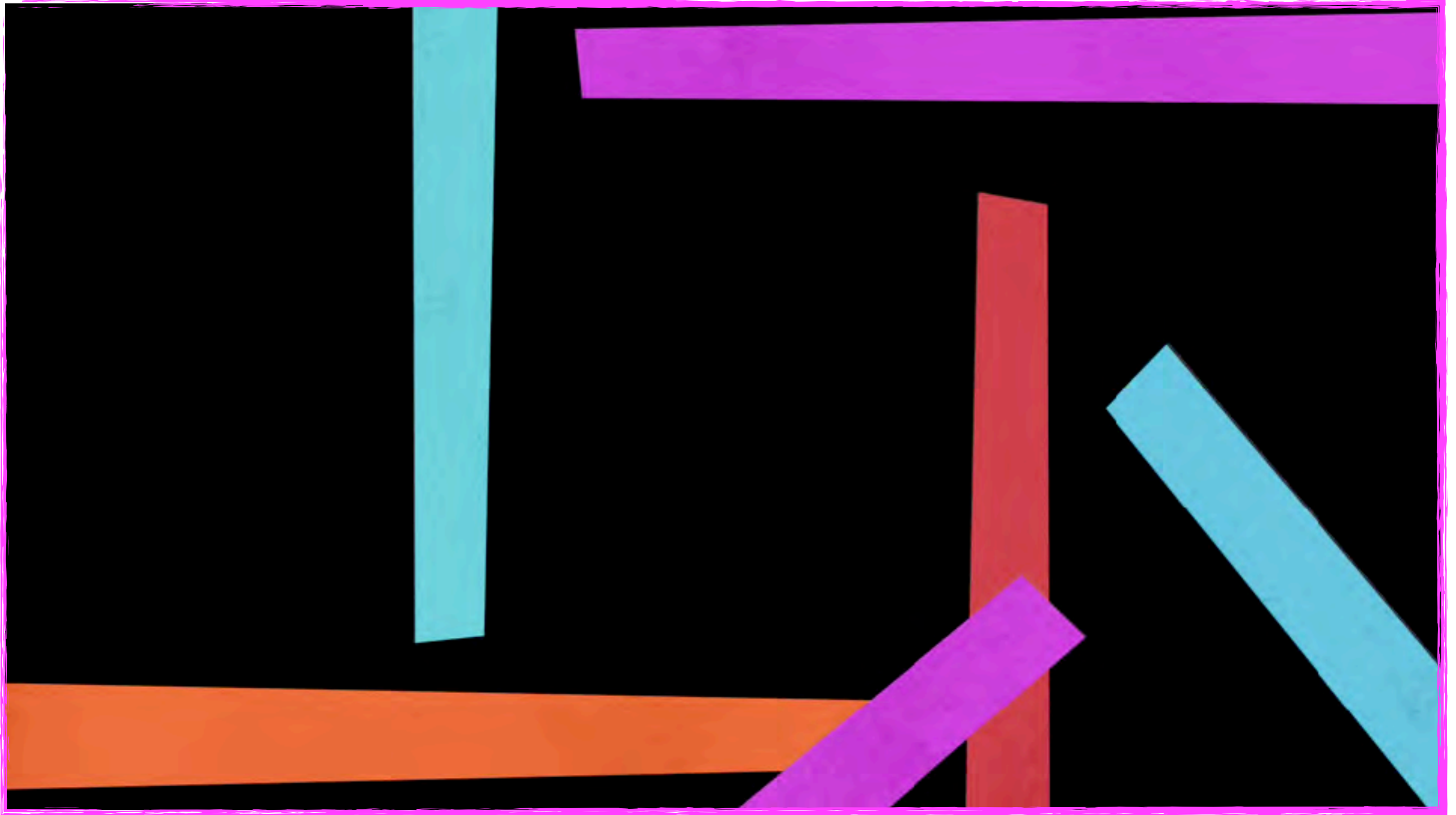


ムービー

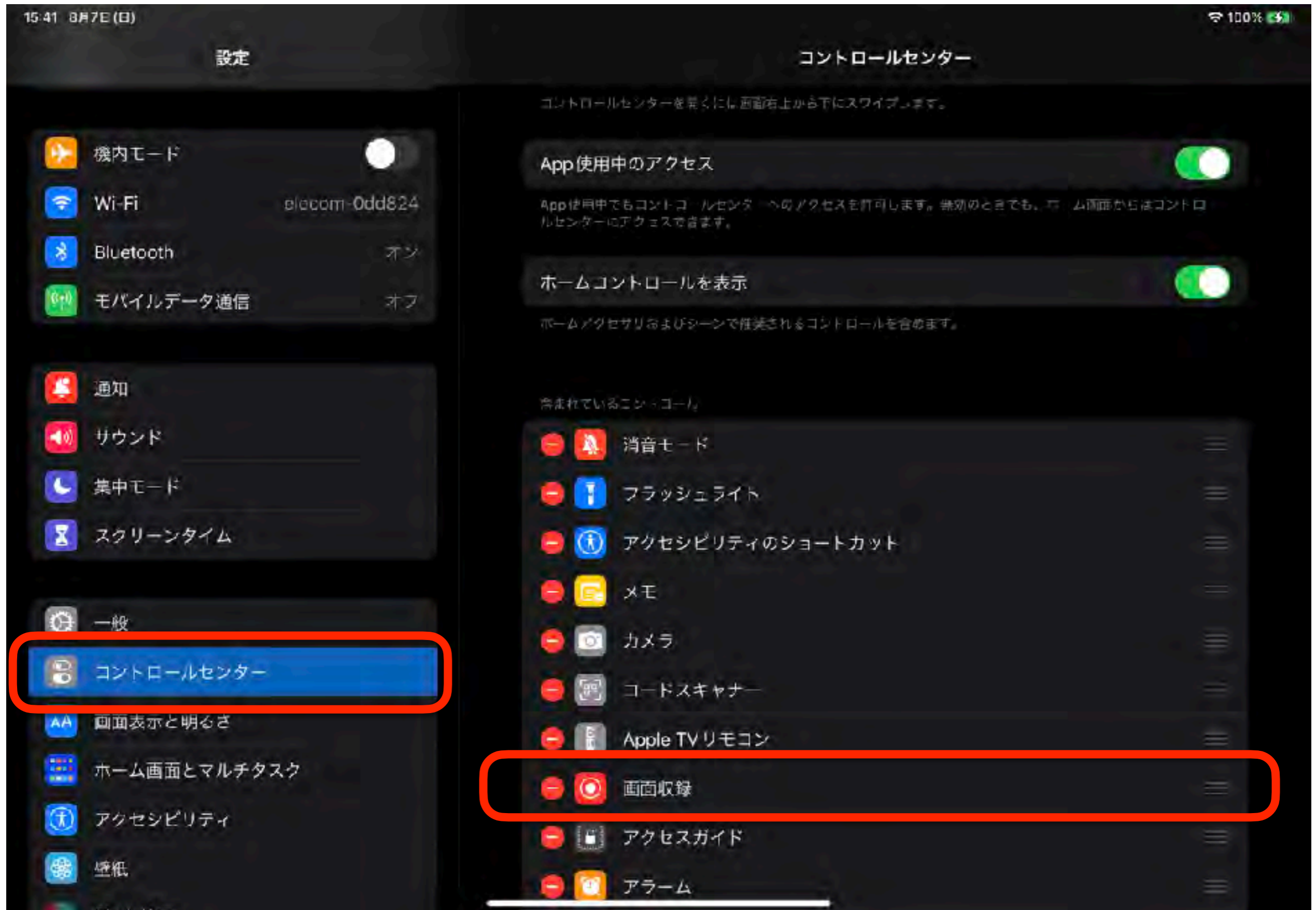
iMovieのタイムラインでムービーをゼロから作成します。

iMovie (予告編)

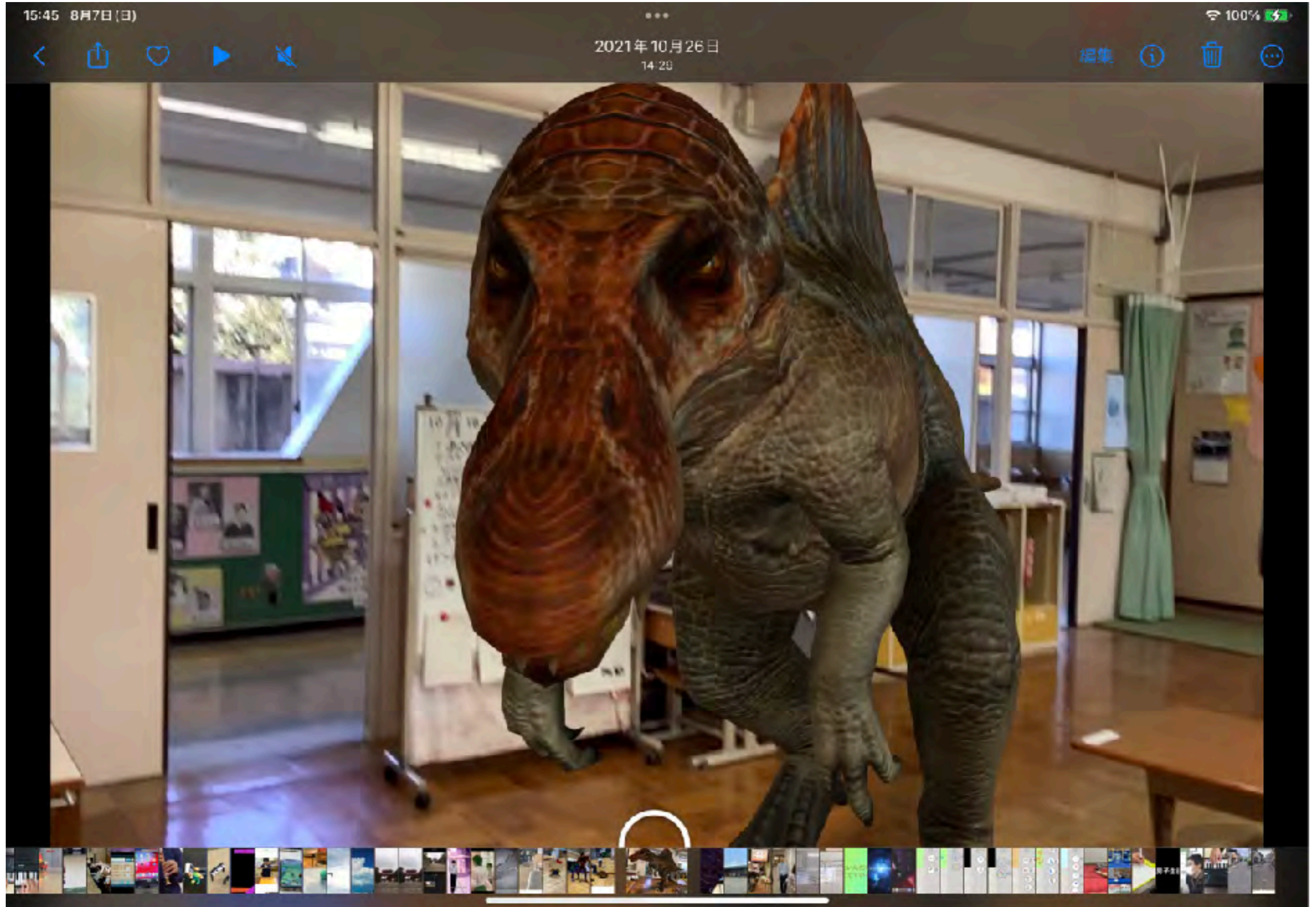
サンプル



設定⇒コントロールセンター⇒画面収録を追加



サンプル



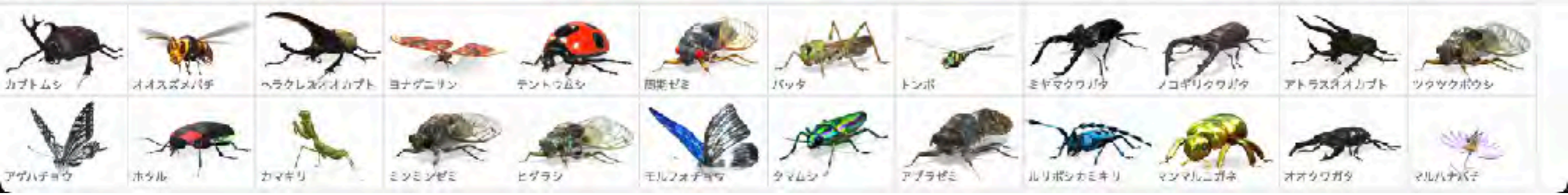
動物



恐竜

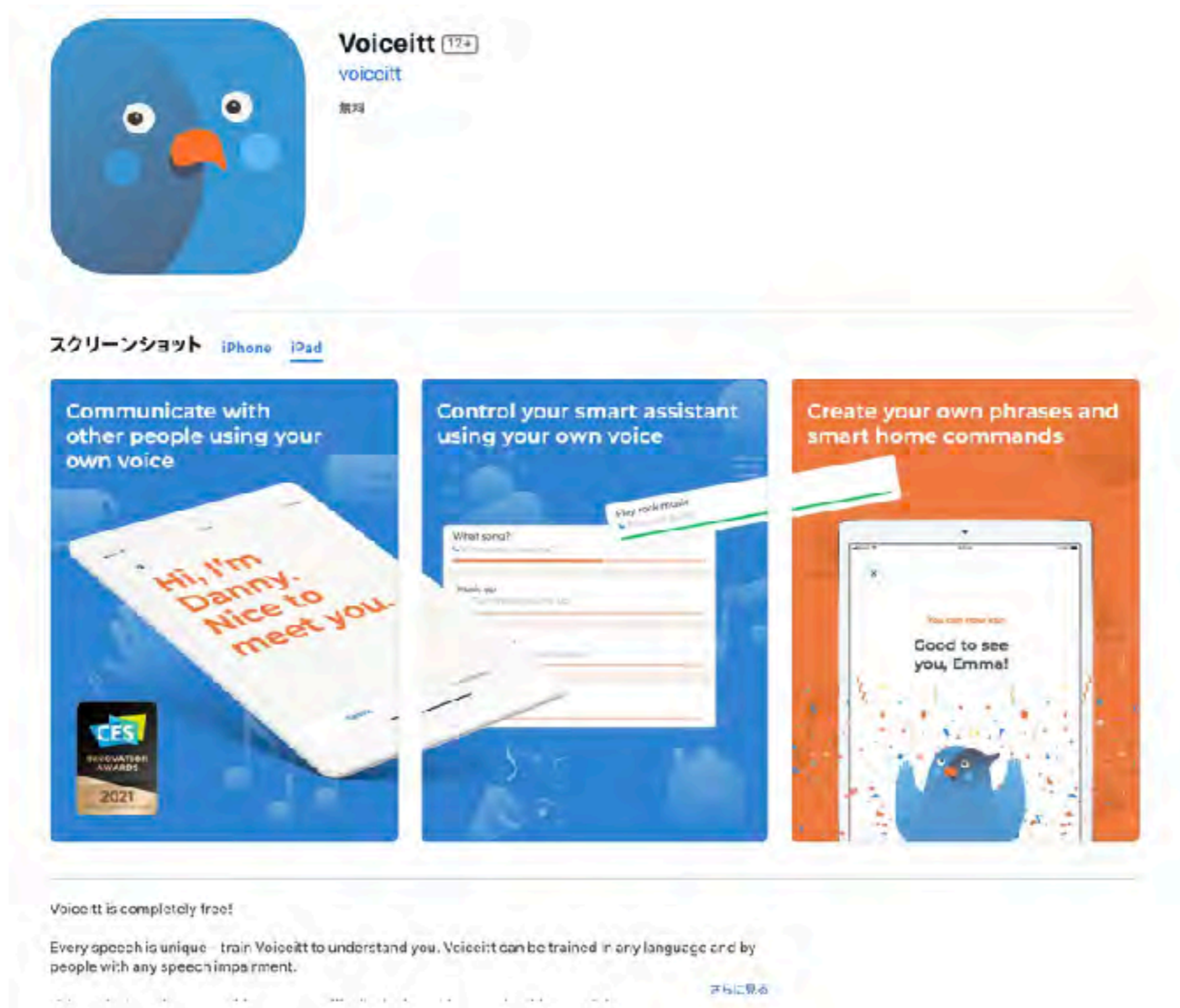


昆虫



voiceitt

発生の不明瞭さを音声エンジンが言い直してくれます



The image shows a screenshot of the Voiceitt app page on the App Store. At the top left is the app's icon, a blue bird-like character with large eyes and an orange beak. To its right, the app name "Voiceitt" is displayed with a "12+" age rating, followed by the developer name "voicitt" and the word "無料" (Free). Below this is a section titled "スクリーンショット" (Screenshots) with links for "iPhone" and "iPad". Three screenshots are shown: 1) A white tablet displaying the text "Hi, I'm Danny. Nice to meet you." with a "CES INNOVATION AWARDS 2021" badge in the bottom left. 2) A white tablet displaying a text input field with "What song?" and a voice command "Play rock music" being processed. 3) A white tablet displaying "Good to see you, Emma!" with a blue bird character and confetti. Below the screenshots, the text reads "Voiceitt is completely free!" and "Every speech is unique - train Voiceitt to understand you. Voiceitt can be trained in any language and by people with any speech impairment." A link "さらに見る" (See more) is located at the bottom right.

Voiceitt 12+

voicitt

無料

スクリーンショット [iPhone](#) [iPad](#)

Communicate with other people using your own voice

Control your smart assistant using your own voice

Create your own phrases and smart home commands

Voiceitt is completely free!

Every speech is unique - train Voiceitt to understand you. Voiceitt can be trained in any language and by people with any speech impairment.

[さらに見る](#)

Using Talkitt SD



「Voiceitt」で発音不明瞭でも音声入力する方法



Googleアプリ



Hint!

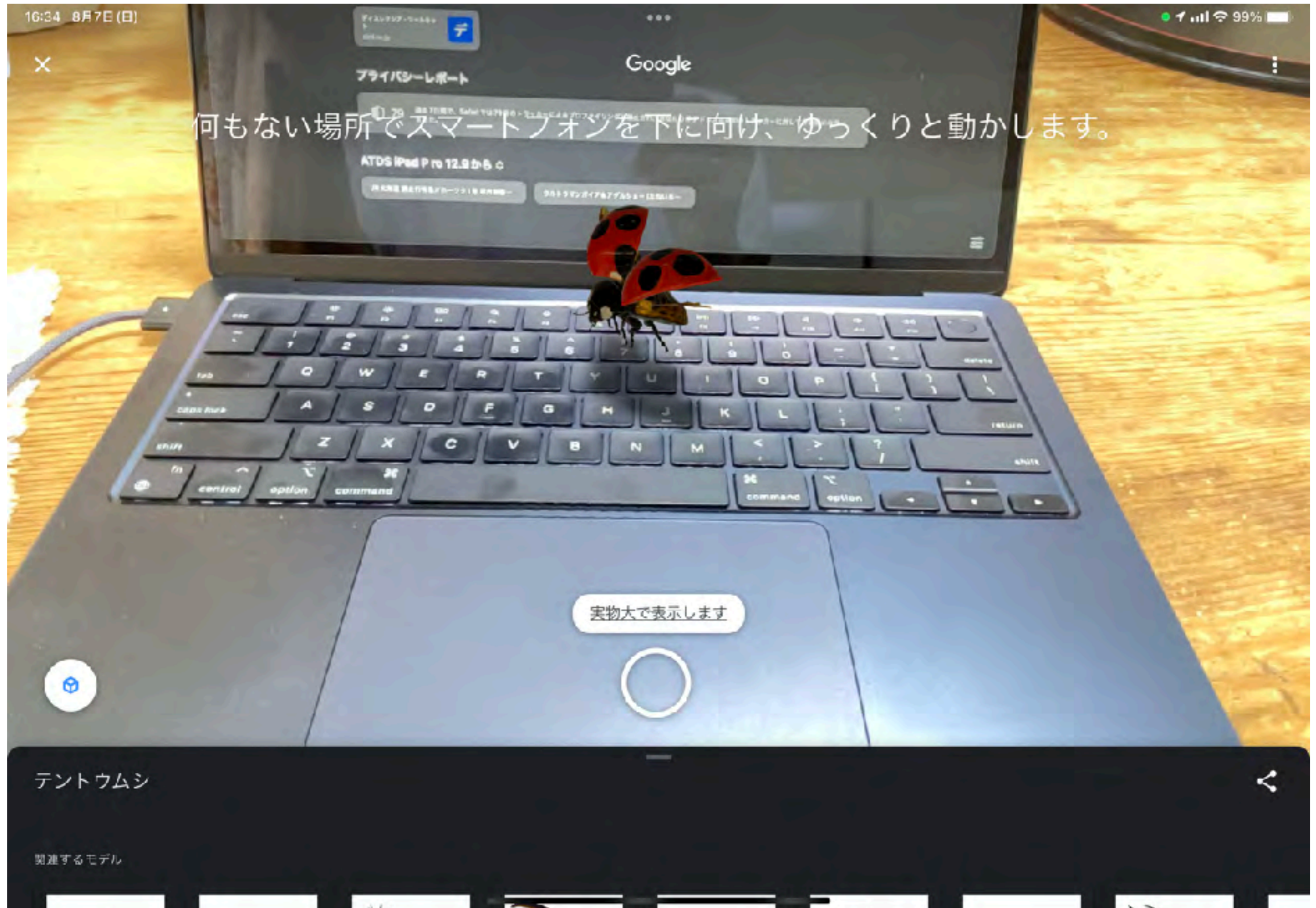
マイク (音声検索)

カメラ (画像検索)

3D表示

テキスト

サンプル（3D表示）



Edge Image Creator

社会では便利



The screenshot shows the Microsoft Edge browser interface. The main content area displays the 'Designer のイメージクリエイター' (Designer's Image Creator) page. The page includes a 'Preview' button, a 'Generate' button, and a 'Generate from words' button. A mobile preview window is open on the right side, showing a grid of generated images and a search bar. The browser's address bar shows the URL: <https://www.microsoft.com/ja-jp/edge/features/image-creator?form=MA13FJ>. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons, including the Edge Image Creator icon.

Microsoft Edge | 機能とヒント | パフォーマンス | ゲーム | 生産性 | セキュリティ | AI イノベーション | もっとそのま

Microsoft Edge | 機能とヒント | パフォーマンス | ゲーム | 生産性 | セキュリティ | AI イノベーション | もっとそのま

Image Creator from Designer

PREVIEW

Image Creator のしくみを確認しますか? [お任せで探す] を選択してから、[作成] を選択します

お任せで探す

アイデアを探す | 作品

Abstract art paper art origami diorama, Tokyo, amusement park, modern art ...

bing.com/images/.../AC0B4D02A7543C06DE016073764...

イメージ（私が作ってみました）



付録

R03年度 10回シリーズ ミニ研修

(標準機能からのスキルアップ)

1回目	2回目	主な内容	
5/11	5/25	カメラの使い方、簡単授業活用、テレビに拡大提示	代替
6/8	6/22	様々な動画の撮影、タイムラプス、スロー	
7/6	7/13	入力の方法、音声入力、Siri、キーボードの追加	増強
9/7	9/28	画像の編集、簡単授業活用	
10/12	10/26	動画の編集、簡単授業活用	修正 変更
11/2	11/29	授業で使えるアプリ体験1 授業進行	
12/7	12/14	授業で使えるアプリ体験2 教材作成	
1/11	1/25	授業で使えるアプリ体験3 読み書きの代替	変革
2/1	2/15	授業で使えるアプリ体験4 プログラミング	
3/1	3/15	コントロールセンターの活用、アクセシビリティ解説	

iPad ミニ研修（10回）～GIGA スクール構想に向けて～

1 回名：初級編(代替)：基本操作，カメラの使い方，簡単授業活用，テレビに拡大提示

・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/ipadmini01.pdf>

・動画 1(16分) <https://youtu.be/29TcxI38zt0>

・動画 2(15分) https://youtu.be/C2VI93o_EyI

・動画 3(13分) https://youtu.be/NKvD3_Jhwm4

2 回名：初級編(代替)：様々な動画撮影，タイムラプス，スロー

・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/ipadmini02.pdf>

・動画 1(14分) <https://youtu.be/ptz0sCJMCh8>

・動画 2(7分) <https://youtu.be/u2Vfu905uIg>

・動画 3(3分) <https://youtu.be/EffqlgI-0E4>

3 回目：初級編(代替)：入力の方法，音声入力，Siri，キーボードの追加

・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/ipadmini03.pdf>

・動画 1(12分) <https://youtu.be/rQrcSpVNzAs>

・動画 2(12分) <https://youtu.be/YyryZMrYavM>

・動画 3(10分) https://youtu.be/dUOwAiAs_7c

R04年度 10回シリーズ ミニ研修 (学校行事にあわせたiPad活用法)

呉竹	東	主な内容
5/10	5/13	vBooster Teams QRコードで運動会のダンス練習
6/7	6/10	クラスルームの操作練習
7/5	7/4	Googleアプリ 画像検索機能で夏休みの宿題 (スクショで保存)
9/6	9/1	Phonto で校内のポスター作成
9/27	9/14	Googleアプリ 3D表示で文化祭のビジュアル大道具作成
10/11	10/7	iMovie でクリスマス会の予告編ムービー作成
11/1	11/18	Keynote でニュース番組作成
12/6	12/9	Clips でキラキラ発表会をしてみよう！
1/10	1/20	Pages でマルチメディア卒アル作成
1/31	2/1	GrageBand で泣かせる卒業式の曲作り

iPad ミニ研修 2022 (10回)

- 学校行事で使えるようなアプリの活用方法を紹介 -

1 回名 : 運動会のダンス練習動画の作成 (カメラ、vBooster、Teams、QRコード)

- ・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/2022mini/01.pdf>
- ・動画 1 <https://youtu.be/0Oq72IxkNAI>
- ・動画 2 <https://youtu.be/VRhYnGIDy3c>
- ・動画 3 <https://youtu.be/ey6I5PVVPFo>

2 回名 : 2 回名 : クラスルームの操作練習 (ClassRoom)

- ・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/2022mini/02.pdf>
- ・動画 1 <https://youtu.be/mI4iTMXgb-s>
- ・動画 2 <https://youtu.be/pfvpIgsDec0>

3 回目 : 3 回目 : Google アプリ 画像検索機能で夏休みの宿題

(Youtube 視聴制限、Quiver、Google アプリで画像検索、えにっきアプリ、Sketchbook)

- ・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/2022mini/03.pdf>
- ・動画 1 <https://youtu.be/4MvTw6hzzE>

R05年度 10回シリーズ ミニ研修

(教科横断を意識した教科指導)

主な内容

- | | |
|------|--------------------------------|
| 第1回 | (小)生活 (手洗い・作業支援・・・) |
| 第2回 | (中)理科 (生き物・観察・・・) |
| 第3回 | (中)社会 (地域調べ・・・) |
| 第4回 | (小中)国語 (語彙・かな・漢字・・・) |
| 第5回 | (小中)算数・数学 (数唱・足し算・九九・図形・時計・・・) |
| 第6回 | (小中)図工工作・美術 (お絵かき・デジタル制作・・・) |
| 第7回 | (小中)音楽 (合奏・作曲・・・) |
| 第8回 | (小中)保健体育 (ダンス体操・振り返り・・・) |
| 第9回 | (小中)外国語 (ヒアリング・スピーキング・翻訳・・・) |
| 第10回 | (中)職業・家庭 (レシピ作成・調理・・・) |

iPad ミニ研修 2023 (10回)

- STEAM 教育 教科横断 教科学習で使えるアプリの実践 -

1 回名 : (小)生活 (手洗い・作業支援・・・)

- ・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/2023mini/01.pdf>
- ・動画 1 <https://youtu.be/kfn62dahzcA>
- ・動画 2 https://youtu.be/6FvqVQ3_Eg
- ・動画 3 <https://youtu.be/v35j2DApvdw>
- ・動画 4 <https://youtu.be/egeAPAyKqE0>

2 回名 : (中)理科 (生き物・観察・・・)

- ・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/2023mini/02.pdf>
- ・動画 1 <https://youtu.be/UzQmWCMHsqA>
- ・動画 2 <https://youtu.be/7S94p4CmTJc>

3 回目 : (中)社会 (地域調べ・・・)

- ・資料 <http://www.edu.city.kyoto.jp/sogoikusei/2023mini/03.pdf>
- ・動画 1 <https://youtu.be/Ok4-kjuPkLQ>
- ・動画 2 <https://youtu.be/KFs2ieZph4w>
- ・動画 3 <https://youtu.be/-YzB0DUIOXo>

GIGA HP 「How-to-動画」 に掲載 (R050802)

※支援機器・グッズ展示コーナー 紹介ビデオ

<https://youtu.be/BPwkCEa-Hnc>

<iPad(GIGA)>

【ビデオ・カメラ】

- ・「Clips」でキラキラ動画を撮影する方法 <https://youtu.be/vAfSdeJE-Uw>
- ・「Clips」で動画にキラキラや吹き出しをつける方法 <https://youtu.be/FwXEQhRUghc>
- ・「カメラ」でスロー撮影する方法 <https://youtu.be/d2S4sCuTTrk>
- ・「カメラ」で雲の動きをタイムラプス撮影する方法 https://youtu.be/N9iB_cccl_g
- ・「iMovie」でオーバーレイビデオを作成する方法 <https://youtu.be/6ihM-jJo6qA>
研修動画より「iMovie_No1」 <https://youtu.be/r9o1sqAQrdY>
研修動画より「iMovie_No2」 <https://youtu.be/BVKHGvId6fA>
- ・「写真」アプリで注目させたい所だけを拡大する方法 <https://youtu.be/...>
- ・「Touch Color Agent」で注目させたい所だけを着色する方法 <https://youtu.be/...>
- ・「StopMotionStudio」で作品を撮影する方法 <https://youtu.be/gEqG...>
- ・「Skitch」で写真に簡単にモザイクをかける方法 <https://youtu.be/...>
- ・「MovStash」で動画にボカシを入れる方法 <https://youtu.be/Hvh4Qt...>
- ・「Piccollage」で写真を装飾する方法 <https://youtu.be/YRhCHBITA4...>
- ・「Piccollage」で複数の写真を一つの写真にする方法 <https://youtu.be/...>
- ・「VBooster」でビデオの再生速度を変更する方法 <https://youtu.be/...>



研修動画より「VBooster」

<https://youtu.be/...>

参考図書

発達支援の現場から

十人十色の
子どもたち

鈴木正樹 著

鈴木正樹 著

子育てもの 個性を 育む

～発達障害や不登校の
子どもたちに寄り添う支援～



特別支援教育は

全日本特別支援教育研究連盟

これからの

共生社会
実現への
羅針盤！

- ・ インクルーシブ教育システムの充実
- ・ 多様な学びの場と指導の形態
- ・ 指導・支援の課題と展望

どうあるべきかが

21名の研究者・
実践家による
解説・論説・提言で
特別支援教育の
論点がわかる！

実洋館出版社



ICT×学力×配慮

読み書きの苦手さを解決して大学に行く！
社会で活躍する！
夢へつながる学びを獲得する！

読み書き困難 のある 子どもたちへの 支援

～子どもとICTをつなぐ
KIKUTAメソッド～

著者 桑田史子・河野俊寛

金子書房



学びや困難さ

合理的配慮

に対応した

GIGA端末・ ICT活用の アイデア



監修・編著/新谷 洋介

iPad

Chrome
book

Windows

端末を選ばず使える
実践のアイデアを紹介📌

シアース教育新社

Apple Distinguished Educator
海老沢 穂 著

学ぼう、遊ぼう、
デジタルクリエイション

iPad × 支援

特別 支援 教育

教室で活躍する
アプリ・機能の使いこなし法

カメラ・iMovie・Clips・Keynote・Pages・
GarageBand・アクセシビリティ機能 ほか

1人1台端末で広がるクリエイティブな授業

学校全体でのSDGsの取り組み・プログラミング体験・
コマ撮りアニメーション ほか

明治図書



Q&Aで
わかる

発達障害・
知的障害^{のある}子どもの

SNS利用

ガイド



【監修】金森 克浩

【著】海老沢 穰
高松 崇
新谷 洋介



河野俊寛＋平林ルミ 著

読み書き障害 (ディスレクシア) のある人への サポート入門



読書工房

闘病した医師からの**提言**

iPadが あなたの生活を より良くする

困っている
障がい者・認知症・高齢者のための
アクセシビリティ活用術

●●●● 高尾洋之
●●●● 安保雅博

東京医科大学 脳神経外科 教授
東京医科大学 脳神経外科 教授



「iPadは命の次に大事」

難病患者(ALS)の
ひとみさん

スマートデバイスは人々の生活を変えた。
アクセシビリティは彼らの人生を変える。
ぜひ、あなたにも知ってほしい事実です。

日経BP

新しい時代の

特別支援教育における
支援技術活用と
ICTの利用

編著 金森 克浩

著 福島 勇・大井 雅博



ジアース教育新社



井上賞子著



学びにくさのある子への

読み書き支援

いま目の前にいる子の「わかった!」を目指して

きっと方法はある!

ICTも!
アナログも!



Gakken

「1人1台」 端末で 特別支援教育 が変わる!

すぐに取り組み、役立つアイデア123



青木高光 監修

全国特別支援学級・通級指導教室設置学校長協会 編著





100

子ども・保護者・教師からの
の疑問

デジタル時代の 教育支援ガイド

学びに困難のある子が輝く



朝日新聞社 著

自立

合理的配慮

インクルーシブ教育

ICT・
ツール

支援のヒントは 現場に聞け!

保護者連携

GIGAスクール

コミュニケーション

発達障害

学習・受験

Gakken

新時代を生きる力を育む

知的・発達障害のある子の

プログラミング 教育実践

監修：金森克浩 編集：水内豊和 著：海老沢輝、齋藤大地、山崎智仁



シアース教育新社

新時代を生きる力を育む

知的・発達障害のある子の

プログラミング 教育実践 ②

監修：金森克浩 編集：水内豊和・齋藤大地

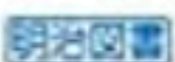


シアース教育新社

知的障害のある子への

プログラミンング

教育「にチャレンジ！」



特別支援教育

プログラミンング教育

で培う論理的思考力

教師
アップ
デート



Mitsuru Toyokuni
水内豊和

Yasuyuki Tomonita
山崎智仁

山崎智仁

一の二
×

特別支援

GIGASスクール

に対応した

タブレット活用

小・中・高等学校・特別支援学校

特別支援教育の実践研究会 編

新しい学びの
形が見えてきた

学習支援
から
プログラミング
教育
まで

明治図書



特別支援教育 の実践情報

特別支援教育の実践研究会編 代表:星枝壽代治



No.202

特集

「GIGAスクール構想」実現! 待ったなしの1人1台 端末の使いこなし術

◎ Ⅷ期 特別支援教育におけるICT活用

／星枝壽代治 (文部科学省特別支援教育推進 特別支援教育推進室)

◎ 誌上で学べる! ICT活用研修 基本スキル&授業づくり

◎ Ⅷ期

- 授業で120%タブレットPCを活用する!
最新ちょこっとアイデア
- プログラミング教育にチャレンジ!
契約障害特別支援学校の実践



明治図書

絵で見えてわかる!

視覚支援の カード・教材



100

自分で「できる!」を楽しく増やす

青木高光・杉浦 徹・竹内奏子 著

シンプルな絵で明確に伝わる

教材や掲示物を出力してすぐに
生活指導や学習支援に使える!

活用アイデア・ポイント解説つき

Gakken

Design and Research On the Picture Libraries for Education and Training Project

視覚シンボルで コミュニケーション

障害者の暮らしに役立つ
シンボル 1000

巻数
2



ドロップレット・プロジェクト

エンバウメント研究所



視覚シンボルで コミュニケーション

障害者の暮らしに役立つシンボル1000



ドロップレット・プロジェクト

エンバウメント研究所

特別支援教育サポートBOOKS

子どもが目を輝かせて学びます！

教材・教具・ICT

アイデア

100

「特別支援教育の実践情報」編集部
村野 一 監



教材・教具を
コミュニケーションツールに

スモールステップで「できた！」を引き出そう

明治図書

ワクワク テクノロジー

もっと

わかる、できる、もっと楽しめる



特別支援教育のNEテーマブック

ICT活用

新しいはじめての一步

青山新吾
編集代表

郡司竜平 著



特別支援教育サポートBOOKS

発達障害のある子の学びを深める

教材・教具・ ICTの 教室活用アイデア

金森 克浩・梅田 真理・坂井 聡・富永 大悟 著

鉛筆の
持ち方支援ができる
「ダブルクリップ」から
授業記録に役立つ
「レコーダー」まで

障害者差別解消法や
インクルーシブ教育システムなど
支援が求められる時代の
ちょっとサポート

明治図書

LDの 「定義」を 再考する

編集——一般社団法人 日本LD学会

編者——小眞 悠・村山光子・小笠原哲史

Learning
Disabilities

上野一孝

尾崎 雅哉

藤 川

竹田 賢一

宮本 慎也

山中ともえ

海津 豊典子

辻藤 武夫

西岡 有香

田中 裕一

其間 芳子

柴田 文子

高橋 知哉

松 敦

小笠原 哲史

尾崎 雅哉

情報通信の活用と社会参加の促進に向けて

障害者のICTを活用した社会参加

情報通信

事例集



視線でらくらく コミュニケーション



特別支援教育サポートBOOKS

タブレットPCを 学習サポートに 使うための Q&A

河野俊寛 著

インターネットにつながら
ないと使えない？

指先が不器用なときは
どうしたらいい？

学習に使えるアプリの
見つけ方は？

いつ頃から使い始めれば
いいの？

入試に向けて使うときに
気をつけることは？

これで解決！

学習サポート

ツールとしての

活用法

明治図書

コミュニケーションを 豊かにするための ICT活用

～〈続〉肢体不自由児のためのタブレットPCの活用～





知的障害特別支援学校の
ICT を活用した
授業づくり

監修
金森 克浩

編著
全国特別支援学校知的障害教育校長会

ジヤース教育新社

シリーズは新たなシーズンへ!

肢体不自由教育実践
授業力向上シリーズ No.11

Society5.0で 実現する社会を見据えた 肢体不自由教育

監修：藤野 和典（立命館大学障害者支援センター長）
編纂：立命館大学障害者支援センター・立命館大学教員

GIGAスクール構想と支援機器等の活用による教育実践

立命館大学出版部

- | | |
|--|--|
|  <p>授業力向上シリーズNo.10
学びの運動性を目指す授業づくり
2022年11月21日発売
定価2,090円</p> |  <p>授業力向上シリーズNo.9
新しい肢体不自由教育への希求
2022年2月5日発売
定価1,980円</p> |
|  <p>授業力向上シリーズNo.8
遠隔教育・オンライン学習の実践と工夫
2020年12月10日発売
定価1,980円</p> |  <p>授業力向上シリーズNo.7
学習指導要領に基づく授業づくり2
2019年11月11日発売
定価1,980円</p> |
|  <p>授業力向上シリーズNo.6
学習指導要領に基づく授業づくり
2018年11月15日発売
定価1,980円</p> |  <p>授業力向上シリーズNo.5
思考力・判断力・表現力を育てる授業
2017年11月9日発売
定価1,980円</p> |
|  <p>授業力向上シリーズNo.4
—「アクティブ・ラーニング」の視点を生かした授業づくりを目指して—
2016年11月7日発売 定価1,980円</p> |  <p>授業力向上シリーズNo.3
—解説 授業とカリキュラム・マネジメント—
2015年11月8日発売
定価1,980円</p> |
|  <p>授業力向上シリーズNo.2
—解説 目標設定と学習評価—
2014年11月7日発売
定価1,980円</p> |  <p>授業力向上シリーズNo.1
学習指導の充実を目指して
2013年11月7日発売
定価1,870円</p> |

重度障害者用

意思伝達装置 操作スイッチ

適合マニュアル



日向野和夫 著
田中清次郎 監修

 三晶舎

マジカルトイボックス



特別支援教育とAT(アシスティブテクノロジー)

国立特別支援教育総合研究所 金森 克浩



「概論・入門編」



「特別支援教育」



「学習のUD」

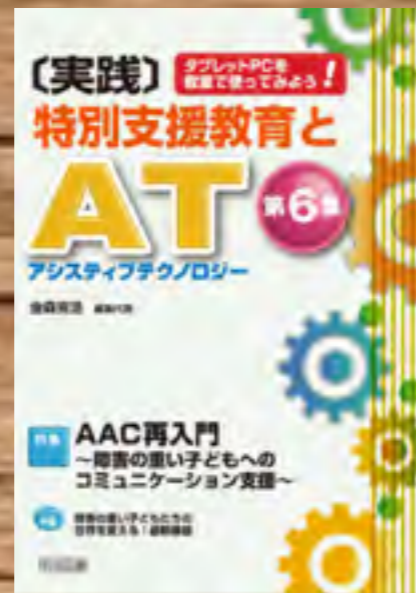


「合理的配慮」

各号のキーワード



「視覚支援」



「AAC再入門」



「知的障害」

東京大学先端科学技術研究センター 関係



魔法プロジェクト 研究成果



東京大学先端科学技術研究センターとソフトバンクグループは、携帯電話・スマートフォン等の情報端末の活用が障害を持つ子どもたちの生活や学習支援に役立つことを目指し2009年6月から「あきちゃんの魔法のポケットプロジェクト」をスタートしました。

あきちゃんの魔法の
ポケット

魔法のふでばこ
2011

魔法のじゅうたん
2012



魔法のランプ
2013

魔法のワンド
2014

魔法の宿題
2015

魔法の種
2016

魔法の言葉
2017

魔法のダイアリー
2018

魔法のWallet
2019

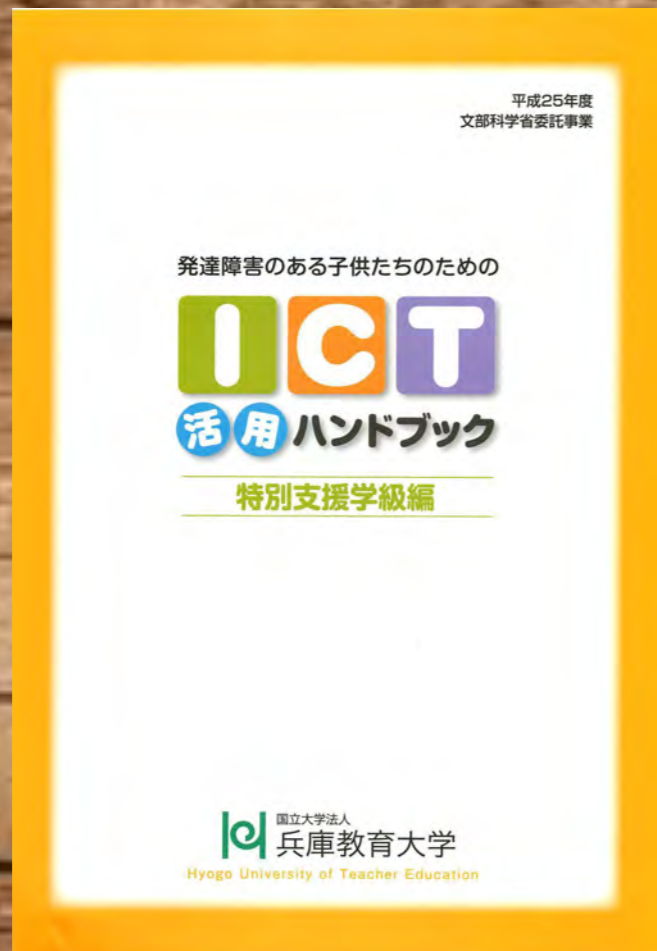


魔法のMedicine 魔法のMeasure
2020 2021

<https://maho-prj.org>

文部科学省

発達障害のある子供たちのための ICT活用ハンドブック



特別支援学級編



通常の学級編



通級指導教室編

香川大学教授

坂井 聡



日本肢体不自由児協会

肢体不自由児
のための
タブレット
PCの活用

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.278 No.354
はげみ 10/11
October / November

特集 生活を豊かにする支援機器の活用2

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.258 No.350
はげみ 6/7
June / July

特集 教育・療育におけるコンピュータの活用
その3

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.298 No.374
はげみ 6/7
June / July

特集 視線入力でらくらくコミュニケーション
～聴がいの重い子どもの新しいコミュニケーションツール～

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.308 No.380
はげみ 6/7
June / July

はげみ380号

特集 視線入力でらくらくコミュニケーション2
～視線入力装置を使いこなす～

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.208 No.300
はげみ 6/7
June / July

特集 シンプルテクノロジー
～アナログな機器がスイッチ1つの簡単な機器などで活動を支える～

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.208 No.306
はげみ 2/3
February / March

特集 学習や療育へのICTの活用
～ICTを用いた「ICT」活用事例～

日本肢体不自由児協会

手足の不自由な子どもたち No.208 No.397
はげみ 4/5
April / May

特集 学習や療育へのICTの活用2
～新しい日常でのオンラインの可能性～

日本肢体不自由児協会

EDGE



学習支援員のためのガイドブック

特別支援教育 実践テキスト [第2版]



Special needs Education Guide For Learning Support Assistant

発達障害者支援センター

能力を引き出し伸ばす支援

通常学級における発達障害の
児童生徒への支援ガイドブック



ATDS

Assistive Technology Dissemination Society

NPO法人支援機器普及促進協会

<http://npo-atds.org>

<https://www.facebook.com/takamatsu.takashi>

