

A close-up photograph of a hand holding a blue folder. Inside the folder, a map of Japan is visible, with a red dot marking a location. The background is dark and out of focus.

子どもの困り感に寄り添う指導
(支援級編)

明石市 はじめの一步

NPO法人 支援機器普及促進協会 (ATDS)

理事長 高松 崇

Self-introduction

主な活動と経歴

●本年度

京都市教育委員会 総合育成支援課 ICT専門主事

京都府 特別支援教育京都府専門家チーム（宇治支援学校SSC）外部専門家

京都府立向日が丘支援学校 相談支援センター アドバイザー

滋賀県教育委員会 特別支援教育ICT活用PJ トータルアドバイザー

NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長

(株)アットスクール ICTスーパーバイザー

放課後ディサービス・フリースクール アドバイザー



●昨年度以前

京都市 呉竹総合支援学校・東総合支援学校 特別非常勤講師

京都市 携帯電話市民インストラクター

京都市 ICT活用支援員（総合支援学校ICTコーディネーター）

京都市 総合育成支援員（発達障害児支援）

京都市 精神障害者授産施設 京都市朱雀工房 統括職業生活支援員

京都市 地域若者サポーター（引きこもり支援）

京都府教育委員会 社会教育委員

京都府高等技術専門校 在職者訓練インストラクター



私も、通所生活介護施設に通う三男がおります



18テトラソミーの子の成長

140,000人に一人という非常に出生率の低い染色体異常
(18番染色体が4本ある障害です)の我が子と同じ障害を持つ方々との情報交換の場になってほしいと思いつくりました



Designed by (C) Shinzi Katoh www.shinzikatoh.com

ブログトップ

記事一覧

画像一覧

動画一覧

このブログを検索する



powered by

Shinzi Katoh

プロフィール



プロフィール | なう | ビグの部屋

ニックネーム: **nemio18**

性別: たかちゃん

自己紹介:

10歳年上の兄と12歳という年齢差がある三男がおります

次ページ



瞭くん、成人式に参加しました



瞭君 13歳のHappy Birthday!!



Topics

特別支援学級

自立活動が最重要課題

(卒業後、どう生きていくのか?)

得意を伸ばし、困りを補完するICT活用

学びの源泉は「楽しい!」「わくわく!」



「もっと知りたい!」「やりたい!」



子に応じた学びが始まる

1. 特別支援教育におけるICT活用の視点

視点1

教科指導の効果を高めたり、
情報活用能力の育成を図ったり
するために、ICTを活用する視点

- 教科等又は教科等横断的な視点に立った資質・能力であり、障害の有無や学校種を超えた共通の視点。
- 各教科等の授業において、他の児童生徒と同様に実施。

視点2

障害による学習上又は生活上の
困難さを改善・克服するために、
ICTを活用する視点

- 自立活動の視点であり、特別な支援が必要な児童生徒に特化した視点。



各教科及び自立活動の授業において、
個々の実態等に応じて実施。

✓ 新特別支援学校学習指導要領では

各教科の指導計画の作成に当たっての配慮事項として、各障害種ごとにコンピュータ等のICTの活用に関する規定を示し、指導方法の工夫を行うことや、指導の効果を高めることを求めている。

農耕民族

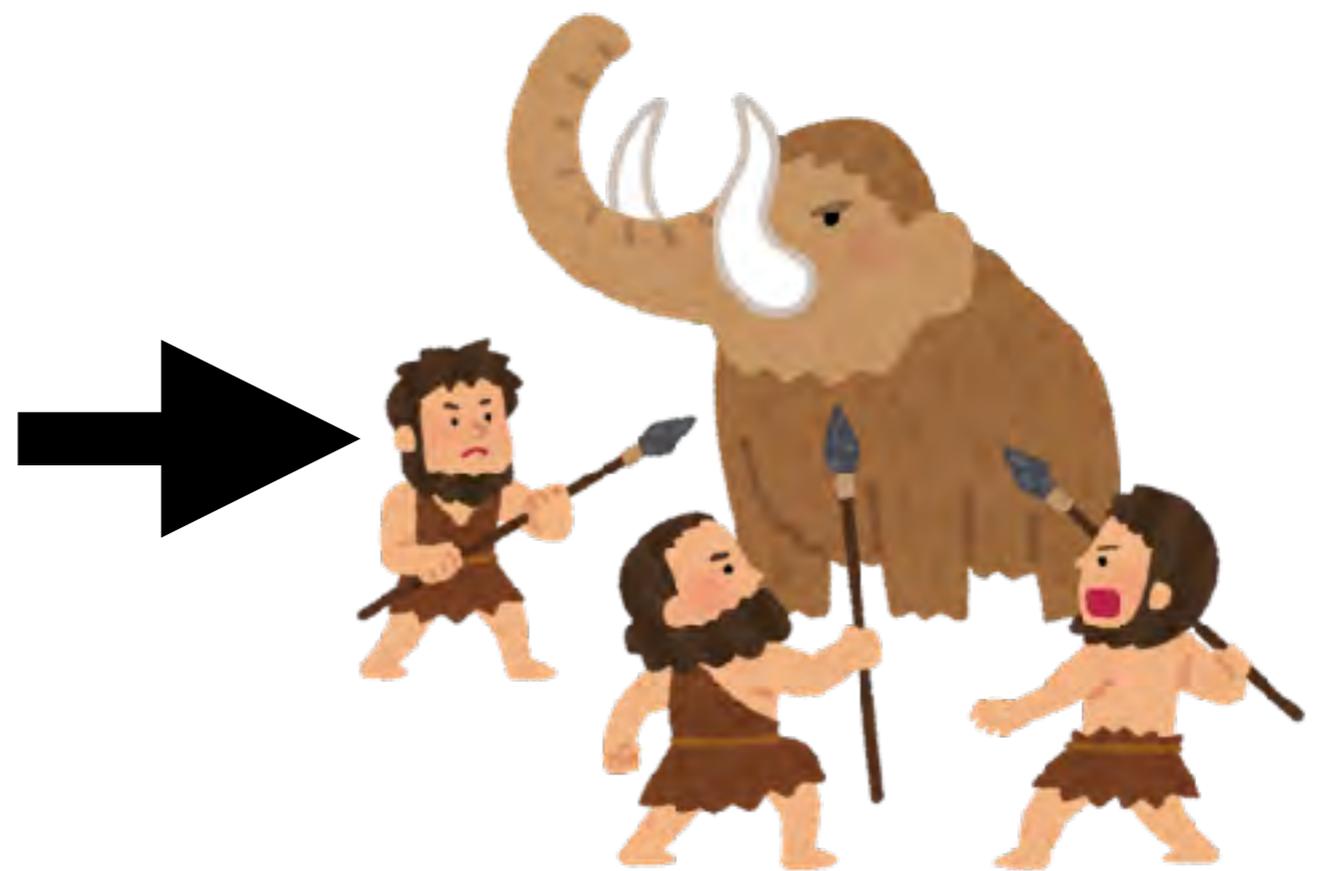
プラス（+）の文化
Startからの積上げ



Goalは神頼み

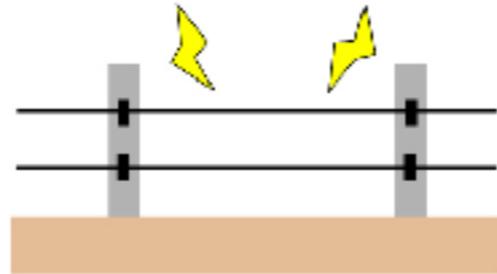
狩猟民族

マイナス（-）の文化
Goalからの逆算

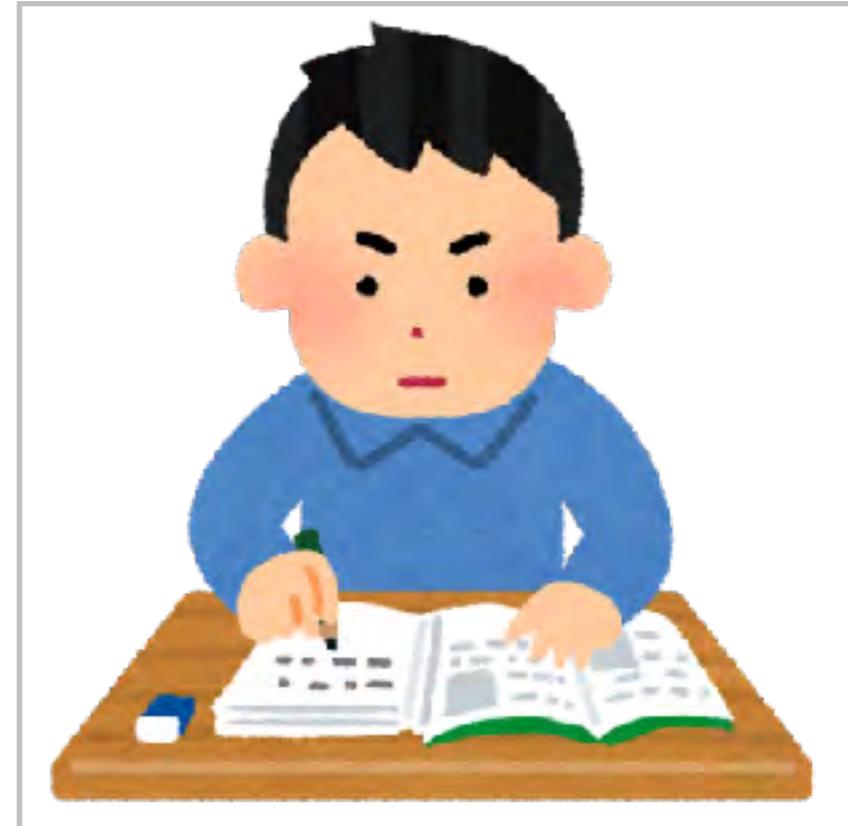


Goalは必達

前後に調整する工夫



食べごろ

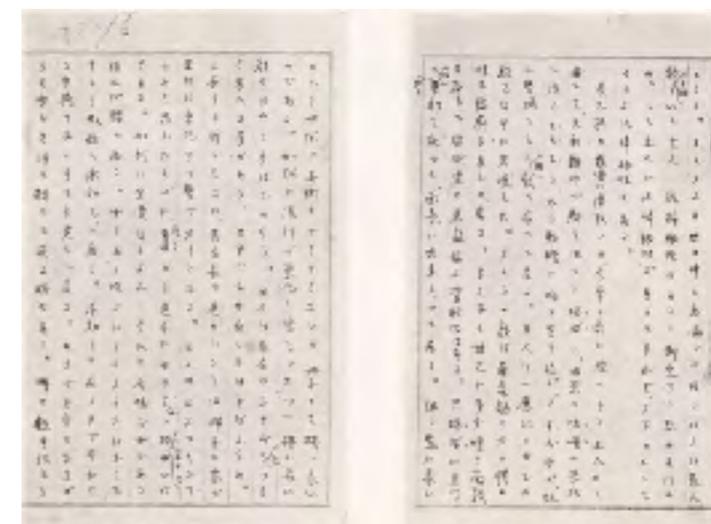
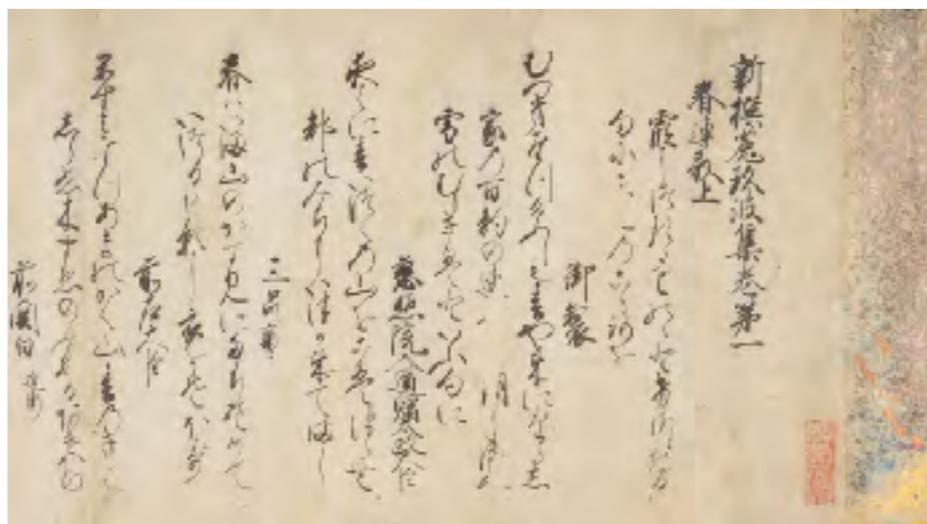


学びごろ

文字の必要性

ICT機器の無い時代（紀元前～約2000年まで）

ユビキタス（時間と場所を超えて想いを伝える重要なツール）



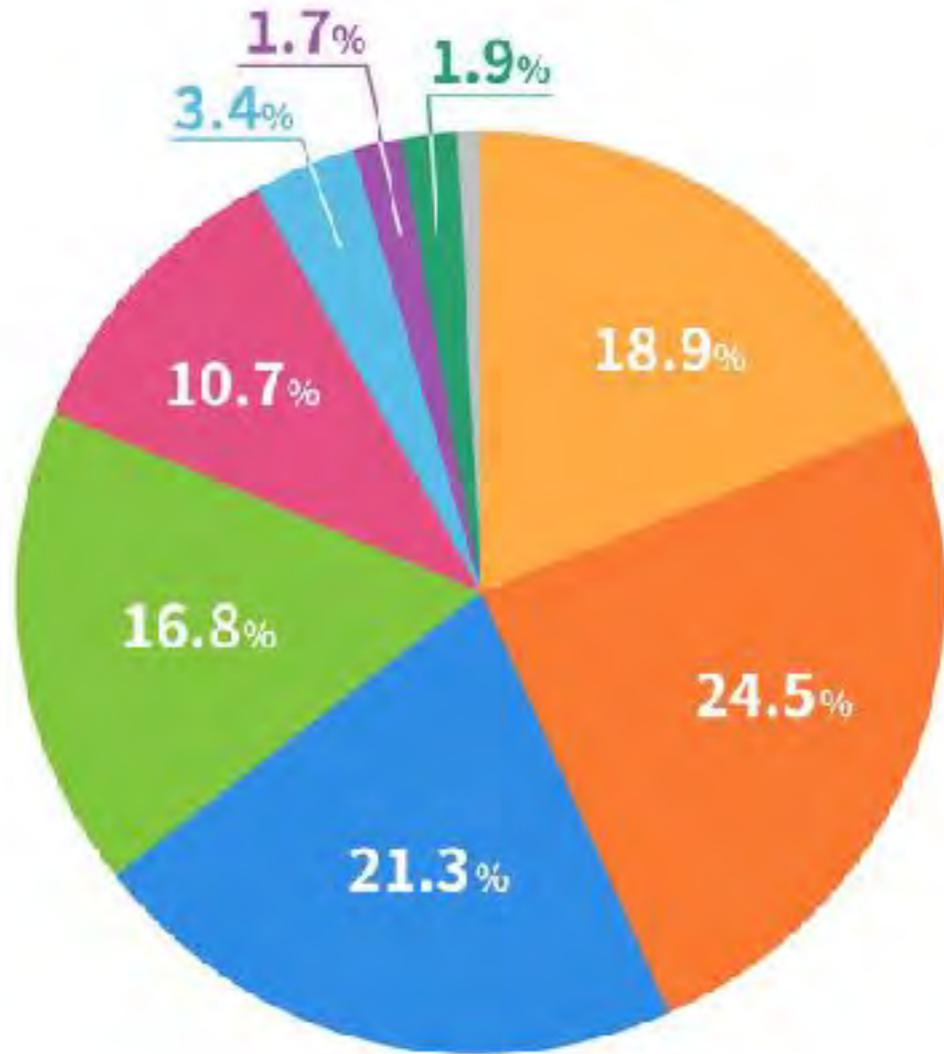
Society5.0時代

マルチメディア（動画・画像・音声・・・）



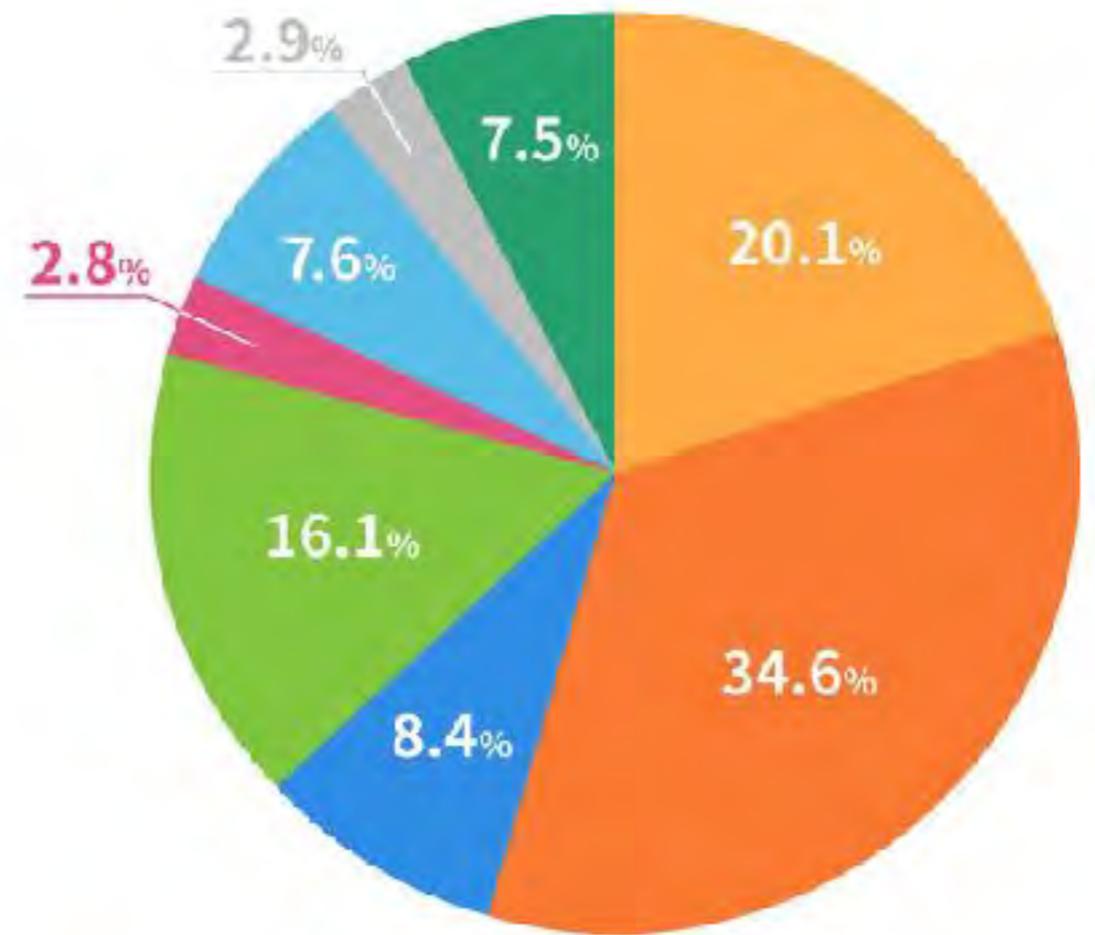
年少までにデジタルに触れはじめる家庭が4割以上 =ワンダー ファイ調べ

お子さまがデジタル端末に触れ始めた
学年を教えてください。



- 年少未満
- 年少(3-4歳)
- 年中(4-5歳)
- 年長(5-6歳)
- 小学1年生
- 小学2年生
- 小学3年生
- 小学5年生以上

当時、お子さまがデジタル端末に触れ始めた
きっかけを教えてください。



- 出先で待ち時間があったから
- 保護者が使っていたから
- 教育のため
- 幼少期からデジタルに親しむため
- 学校で必要だったから
- お子さまだけで遊んで欲しかったから
- きょうだいが使っているから
- その他

「スマホ育児」の意外な悪影響とは “思い通りにならない” 経験をしない子どもが直面する厳しすぎる現実

確かにスマホで動画を観させておけば、子どもは大人しくなりますし、そのぶん、親はラクをすることができるでしょう。これは一見、良いことのように思えるかもしれませんが、「現実を伝え、その苦しさを支える」という体験が生じにくいというリスクがあります。

「子どもに起こる現実を真摯に伝えていきましょう」「現実に向き合う子どもを支えていきましょう」ということです。親の支えがあれば、子どもたちはその年齢で出会う程度の「現実」には、きちんと向き合い、成長の糧とすることができるものです。

また、子どもが成長するほどに、親は子どもの「現実」に手が出せなくなります。小学生ならば、宿題の手助けができるでしょうけど、高校生になればそうはいきません。いつかは、子どもたちが出会う現実に対し、親が無力になる日が来るのです。でも、無力で良いんです。無力だからこそ「ただ支えること」に集中することができるのです。

デジタルとアナログ の使い分け

Society5.0の時代を生きる

Point	メリット	デメリット
	↓	↓
デジタル⇒動画&音		無いと出来ない
アナログ⇒利便性		自己解決しにくい

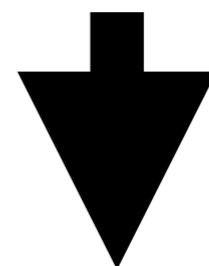
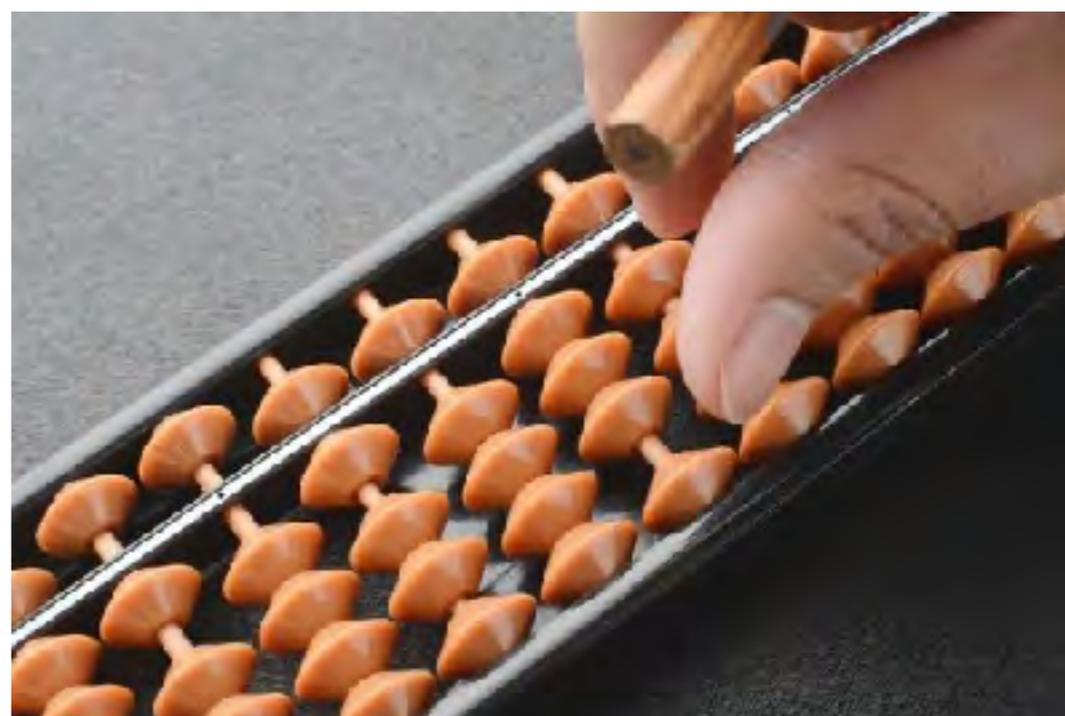
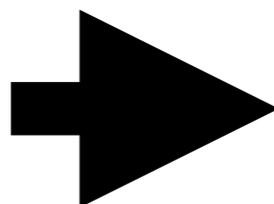
メリット・デメリットを良く理解する

困り感是人によって違う

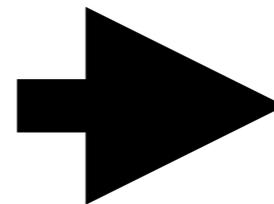
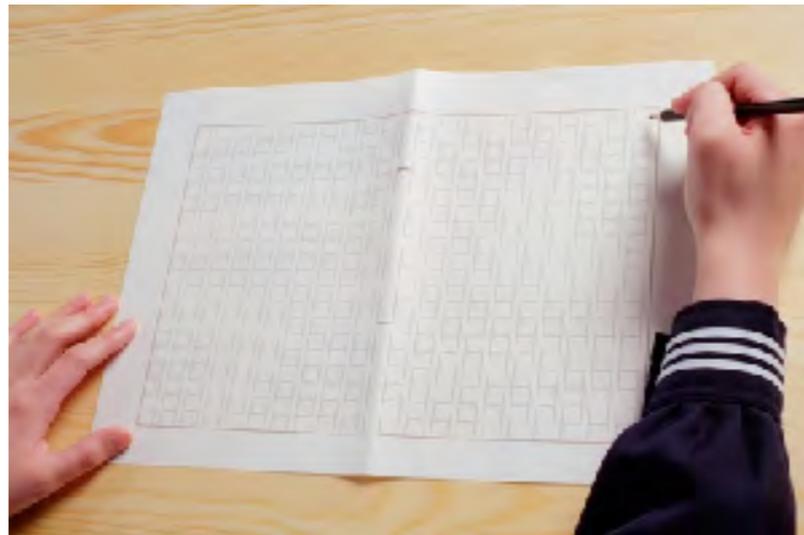
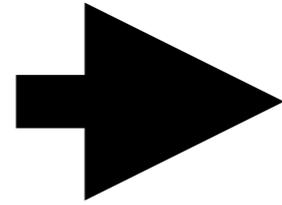
TPOに応じてツール（手段）を使い分ける
力をつけることが自立への道

選択肢を提示することは教員の役割

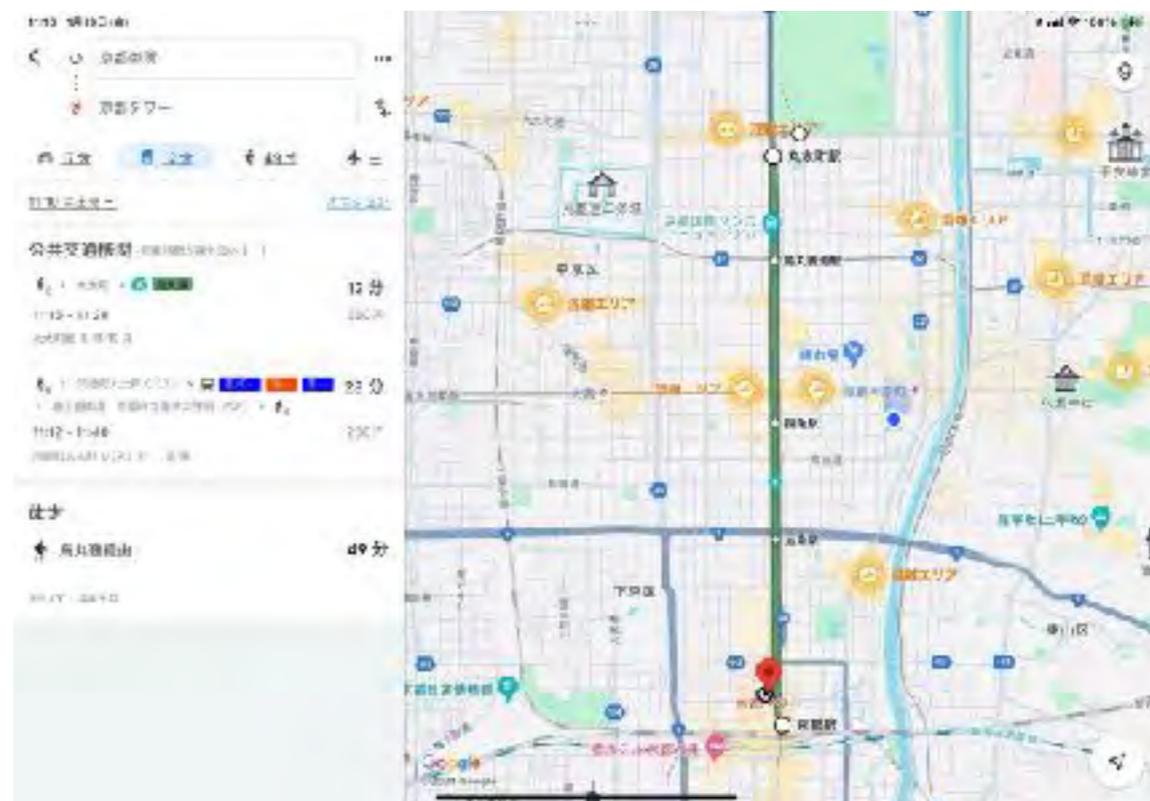
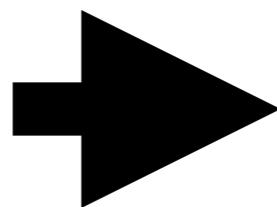
算数



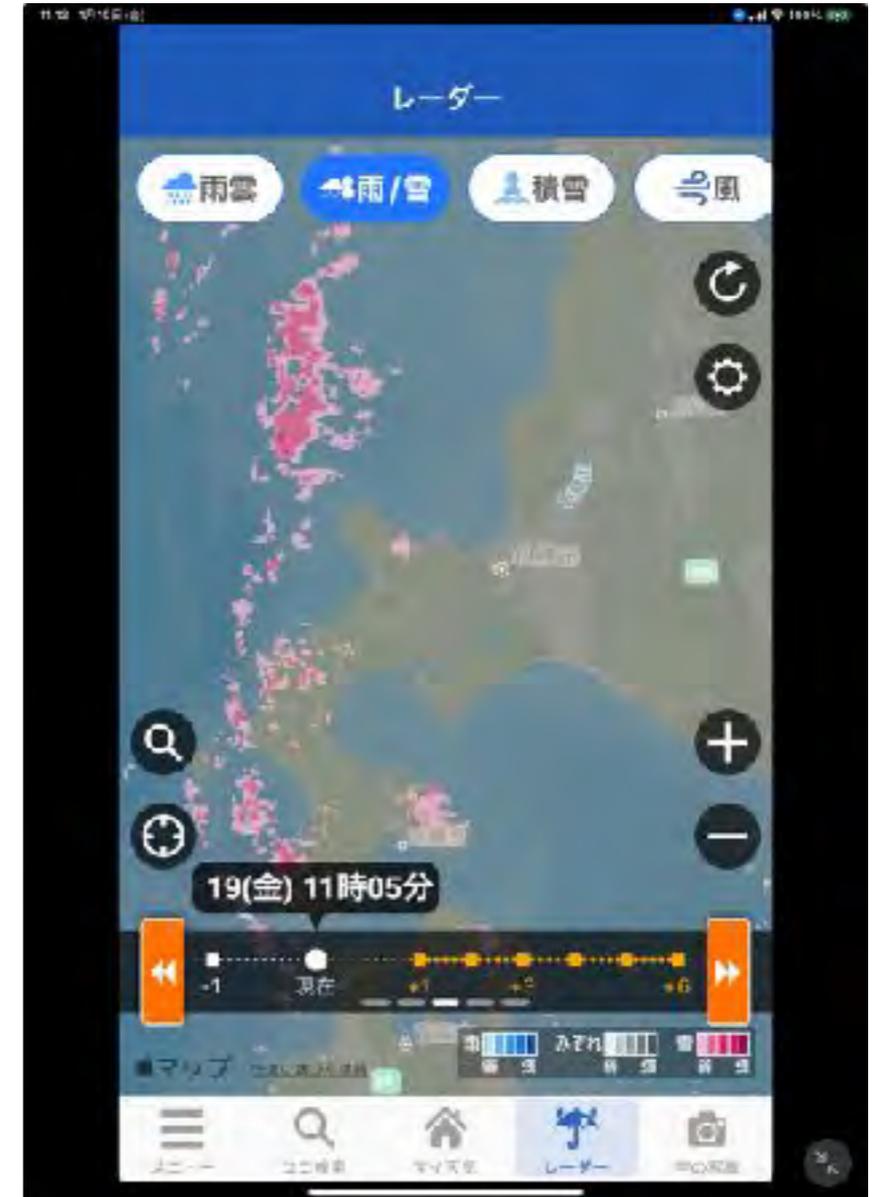
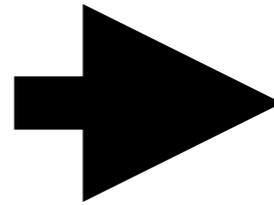
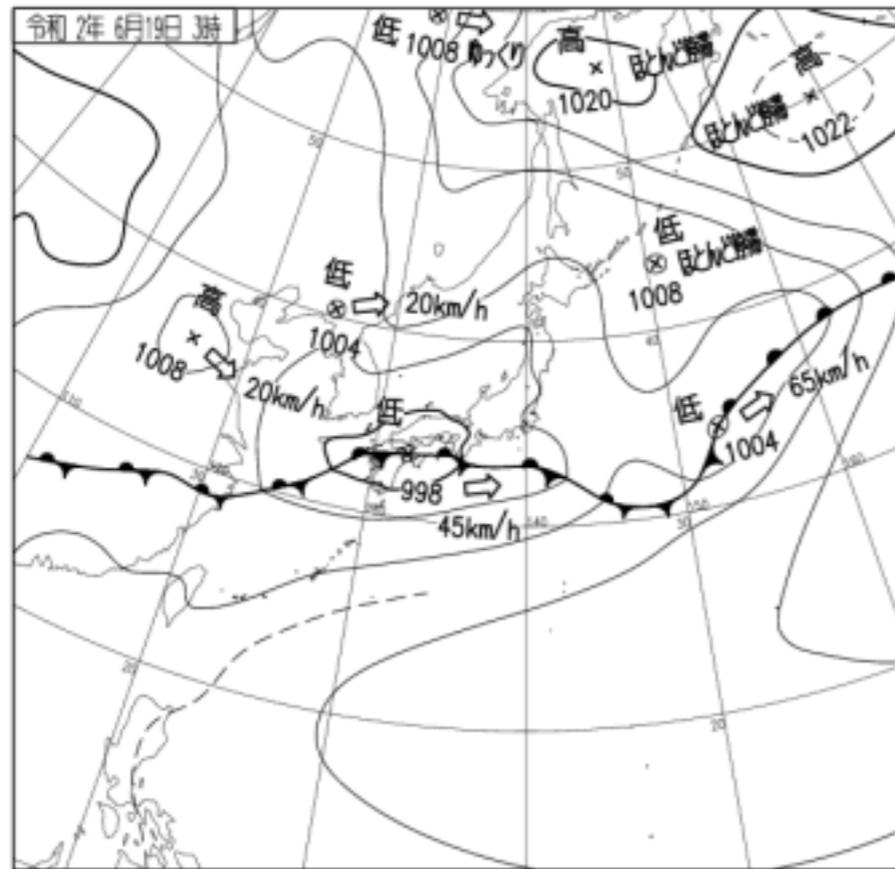
国語



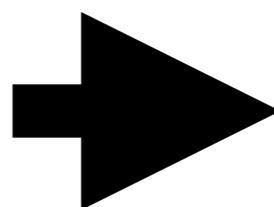
社会



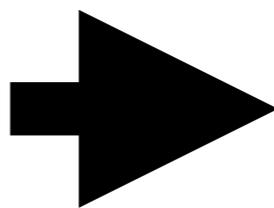
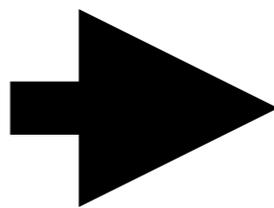
理科



英語



生活



得意を伸ばす！！

「こだわり」伸ばし月収10倍 作業所が人気アニメ受注できるわけ

千葉紀和 社会 カルチャー 速報 京都 アート・書 関西

毎日新聞 2023/10/9 12:00(最終更新 10/11 19:27) 1781文字



通所者たちが描いている原画＝シェイクハンズ三条烏丸提供

障害のある人々の就労を支援する京都市内の事業所が、人気テレビアニメ制作の受注を始めた。何かに強いこだわりを持つ障害特性の人は、集中力を維持して繊細で創造的な作業を続けることができるとされる。事業所は障害特性が作画の強みになるよう、能力を発揮しやすい作業環境を整備。従来は安く抑えられがちな工賃を大幅に引き上げ、日本のアニメ人気を追い風に海外からの仕事も獲得している。

事業所は「シェイクハンズ三条烏丸」(京都市中京区)。障害者総合支援法に基づく「就労継続支援事業所」のB型に分類され、4月に開所した。現在は、精神障害や発達障害があって一般企業への就職が困難な20～30代の10人が通所し、パソコンでアニメの原画制作に取り組んでいる。



♡
にじげんとは

✎
コース一覧

👤
応募講師一覧

🏠
施設検索 ▾

💬
ご利用者様の声

➡
利用までの流れ

❓
よくある質問

好きを仕事に!
あなたのオモイをカタチにします。



良いところを伸ばす！



発達障害をクリエイティブに昇華した“葉っぱ切り絵”に称賛

「自分の特性が、良い方向に進む実感」

9/19(土) 7:30 配信 137

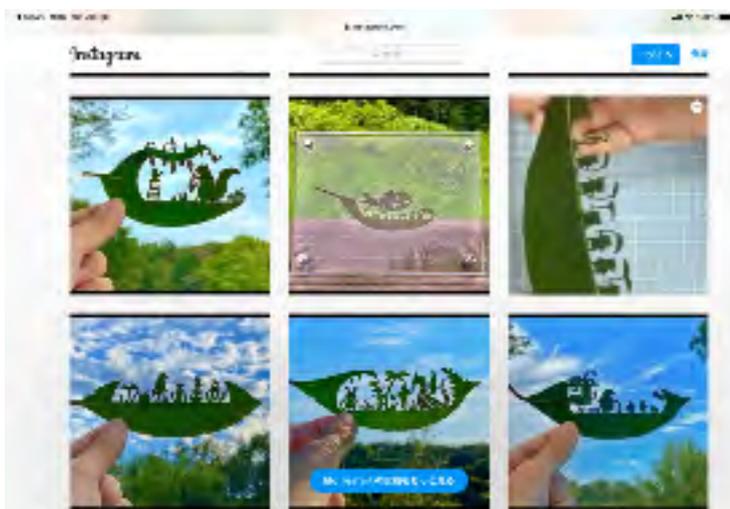


ORICON NEWS



「水族館」 画像提供：リト@葉っぱ切り絵さん

青空をバックに写真に収められた1枚の葉っぱが注目を集めている。よく見ると物語の一瞬一瞬が込められており、生の葉が使用されている刹那的な美しさも兼ね備えている。作者のリト@葉っぱ切り絵さんは、ADHD(発達障害)であり、偏った集中力やこだわり力を活かせる場を模索し、葉っぱ切り絵アーティストの道に進んだ経歴の持ち主。作品への強いこだわりと、自身の葛藤などをインタビューした。





Time:268

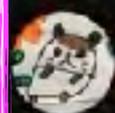


Game Over!

Retry?



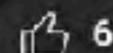
爆弾探し 初めてのゲーム実況 『Stop The Bomb』 ゾンビを倒しながら爆弾を探して爆発を阻止しよう!!



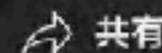
ハムジェットちゃんねる

チャンネル登録者数 31人

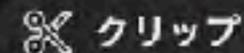
チャンネル登録



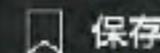
6



共有



クリップ



保存



54 回視聴 1 年前 #ゾンビ #爆弾 #実況

7歳の息子が憧れのゲーム実況をしてみました!!

編集や音声など不慣れですが、暖かい目で見ていただけたら幸いです☆

準優勝

記念トロフィー、作品Tシャツ

あいちゃん さん (京都市立梅小路小学校 特別支援学級)



作品タイトル

いろいろモンスターのわくわくパーティー

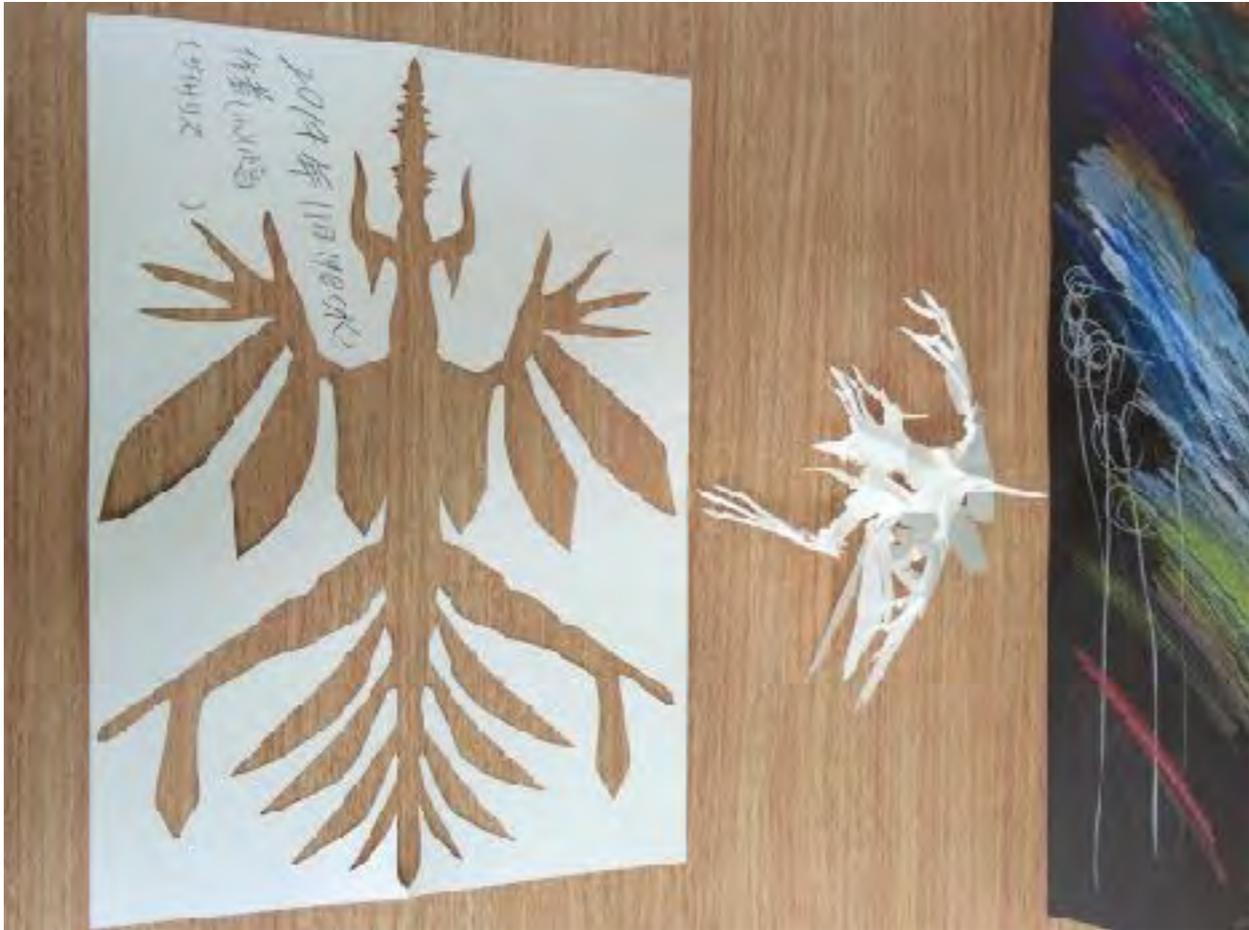
コメント

ぼくは、モンスターが大すき。いろいろなモンスターがいっぱいのパーティーにいったら、たのしいだろうな。

審査員より

準優勝おめでとうございます。色々な表情のユニークな









2020/01/22 10:33:10



2020/01/22 10:34:07



サヴァン症候群とされる偉人には、次のような人物がいます。

- アインシュタイン 相対性理論の生みの親で、物理や数学で圧倒的な能力を発揮しました
- エジソン 発明王として知られています
- モーツァルト 音楽家として知られています
- レオナルド・ダ・ヴィンチ モナリザを描いた画家として知られています
- 山下清 画家として知られ、テレビドラマ「裸の大將放浪記」の主人公のモデルとして知られています

サヴァン症候群は、1887年にダウン（J. Langdon Down）が初めて名付け、紹介した疾病です。驚異的な記憶力とのかかわりを指摘しています。

能力の伸ばし方とは？サヴァン症候群の著名人の紹介も...

山下清（1923～1971） 山下清は日本の著名な画家です。テレビドラマ「裸...

 LITALICO発達ナビ

発達障害の有名スポーツ選手【

アルバート・アインシュタイン、ベルギー症候群しか

 ブレインクリニック

NHK

新プロジェクトX
挑戦者たち

PROJECT X
Challengers

トットちゃんの学校

～戦時下に貫いた教育の夢～



読み書きのできないダウン症の女性。ハンデを武器に「天職」で大活躍

ダウン症などの障がいを患って生まれた21歳の女性、エマ・ライナムさん。そんな彼女は自身のハンディキャップを活かし、素晴らしい「天職」を手に入れたのでした。

オーストラリアのクイーンズランド州に住むエマ・ライナムさん。彼女はダウン症と軽度の自閉症・難聴などを患って生まれました。そのため現在でも彼女は読み書きができず、通常の職に就くことは難しいと考えられていたのです。

しかし転機が訪れました。オフィス業務を体験するという学校のプログラム。そこで彼女は他の業務に興味を示さないものの、シュレッダーだけは夢中になったのです。

読み書きの出来ないエマさんは、どんなに機密の文書を見せても心配がありません。彼女はまさにシュレッダーが「天職」だったのでした。





ビジネス

自閉症者を積極採用—独SAPや米フレディマツク の取り組み



SAPで働くアスペルガー症候群のパトリック・プロフィーさん（右）と同僚で世話役のデービッド・スウィーニーさん CIARAN DOLAN FOR THE WALL STREET JOURNAL

By SHIRLEY S. WANG

2014年3月31日 14:30 JST

原文(英語)

【ダブリン】一部の雇用主は、自閉症の人々が職場にとってマイナスの

SPECIAL ADVERTISING SECTION

注目記事ランキング

1. トランプ氏に一步も譲らず、一匹狼マケイン議員



2. トヨタ、世界最大に変わりなし



3. トランプ氏、入国禁止に反旗翻した司法長官代理を解任



4. トランプ大統領の入国拒否、何が狙いか？



学校一の問題児だった落書き少年に「絵の仕事」が舞い込

み、運命が一転する

EDUCATION



ナゾロジー編集部

2019/11/5(火) 18:15



レストランの壁に絵を描くジョー君 (9) /Credit:Caters

問題行動で小学校を退学したエジソン、5歳までほとんど言葉を話さなかったアインシュタインなど、のちに「偉人」と呼ばれる人物は、幼少期に変わった振る舞いを見せることがあります。

それを「異常だ」と決めつけて辞めさせるか、あるいは、才能を見出して伸ばしてあげるかで、その子の人生は大きく変わります。



苦手を少し任せる
ICTの使い方

分からなければ、調べれば良い・聞けば良い
記憶していることは知識の一番便利なツール！

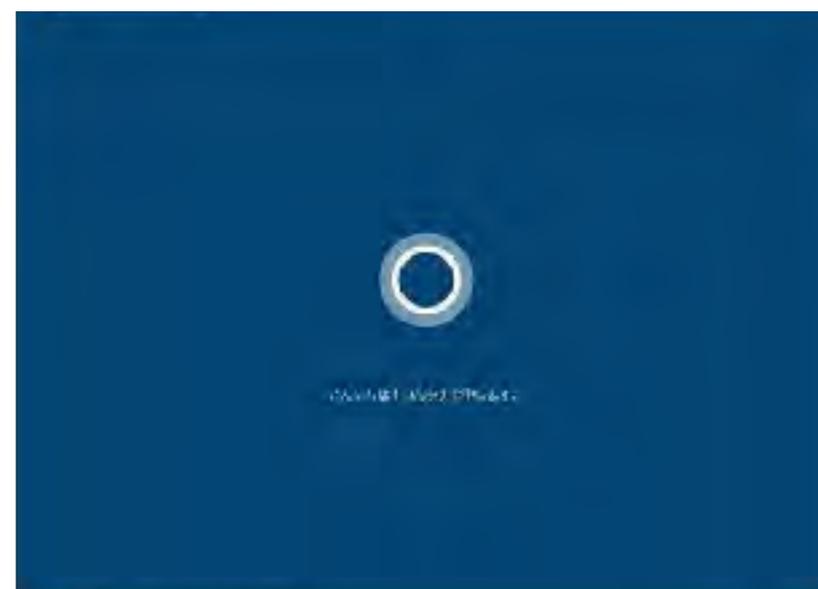
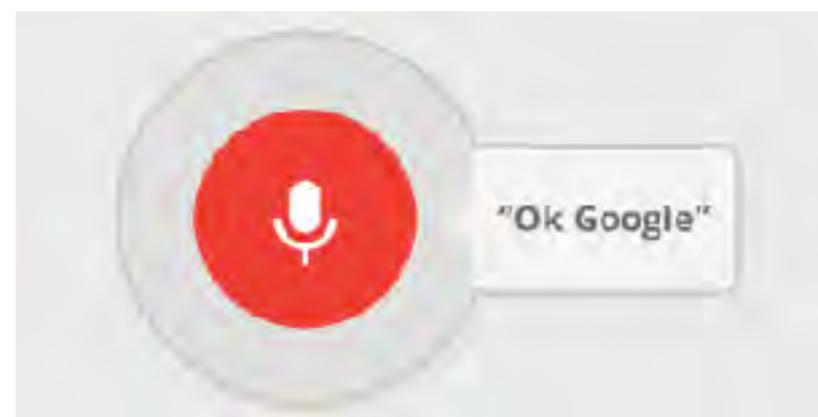
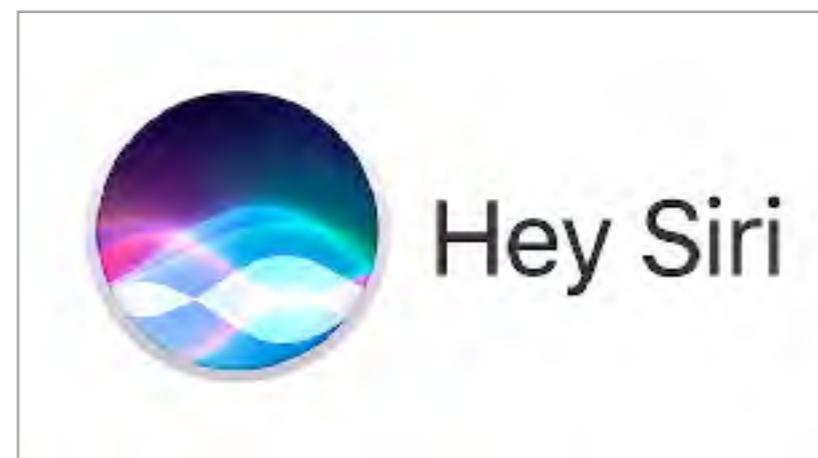
教えて! **gOO**

YAHOO! 知恵袋
JAPAN

 **OKWAVE**

アプリを使うのは
昭和・平成世代

Aiを使うのは
平成～令和



読めなければiPadに読んでもらえば良いのでは？

読むことは情報入力のツール！

聞くことは情報入手の一番便利なツール！

11/12 5月3日(金)

あお

https://www.aids.sakura.ne.jp

NPQ法人支援機器普及促進協会 (ATDS) (きのうよりも、ちょっとずつできる 明日へ！)

プレゼン資料をアップしました

ITってむずかしいと、思っていませんか？ みんなの はじめの一歩を応援します。

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所のお店に一人で行ったり——それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれません。

IT支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚えるなどのほたらきをお手伝いする、くらしのパートナーです。毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及促進協会は、IT機器の普及に取り組んでいます。

お知らせ

各地での研修資料を研修会・プレゼン資料のページにアップしました。是非活用ください。

iPadの体験貸し出し行なっております

設定

- Bluetooth
- モバイルデータ通信
- インターネット共有
- 通知
- サウンド
- 集中モード
- スクリーンタイム
- 一般
- コントロールセンター
- 画面表示と明るさ
- ホーム画面とアプリライブラリ
- マルチタスクとジェスチャ
- アクセシビリティ**
- 壁紙
- Siriと検索
- Apple Pencil

アクセシビリティ

読み上げコンテンツ

選択項目の読み上げ



テキストを選択すると、「読み上げ」ボタンが表示されます。

画面の読み上げ



画面の表示内容を読み上げるには画面上部から下に2本指でスワイプします。

読み上げコントローラ

オフ

内容を強調表示

オン

読み上げ中の内容を強調表示します。

タイプ入力フィードバック



声



デフォルトの言語



言語を検出



読み上げ速度



読みかた



情報の変更（テキスト認識表示）

視覚情報を聴覚情報へ

The image shows a mobile browser interface displaying a video of a chalkboard. The browser's status bar at the top shows the time as 11:16 on Friday, May 3, 2023, and a battery level of 100%. The video content features a chalkboard with handwritten Japanese text. The text is organized into several vertical columns. On the right side, a box contains the text: (め) よりよい話し合いの方法を 考え、グループで役わりや 進め方を考えよう。 Below this, the text reads: ☆議題をもっと度かくにする。 ☆話し方 ていねいに つなぐ言葉を使ってわかりやすく そして次に は ゆっくり ☆一人ずつ意見を聞く ☆相手に問いかけている ☆共通点、ことなる点 ☆他の意見を聞いている At the bottom of the browser interface, there is a link for 'コメントを追加...' and a thumbs-up icon.

設定

- モバイル通信
- Wi-Fi ATDS-WX06
- Bluetooth オン
- モバイルデータ通信
- インターネット共有

- 通知
- サウンド
- 集中モード
- スクリーンタイム

① 一般

- コントロールセンター
- 画面表示と明るさ
- ホーム画面とアプリライブラリ
- マルチタスクとジェスチャ
- アクセシビリティ
- 壁紙

< 一般 ②

言語と地域

優先する言語

日本語

iPad の標準言語

言語を追加...

アプリケーションと Web サイトは、このリストの中で対応している最初の言語で表示されます。

地域

日本

暦法

西暦 (グレゴリオ暦)

温度単位

°C

単位系

メートル法

週の始まりの曜日

日曜日

日付の書式

2024/08/19

数値の書式

1,234,567.89

テキスト認識表示



画面内のテキストを選択して、コピーまたはアクションを実行します。

地域に応じた書式の例

0:34

2024年8月19日 月曜日

¥12,346 4,567.89

情報の変更 (アプリ Furigana)

ルビがあれば読める

12:07 5月10日 [金]

安全ではありません — atds.sakura.ne.jp

NPO法人支援機器普及促進協会 (ATDS)

Assistive Technology Dissemination Society
NPO法人支援機器普及促進協会

ATDS

TOPページへ戻る

トピックス

- 研修会・プレゼン資料
- アプリ操作マニュアル
- 当法人にあるAT機器の紹介
- 会員・寄付
- セミナーのご案内
- 活動
- リンク集
- お問い合わせ
- FAQ よくあるご質問

文字サイズの変更
小 大

サイト内の検索

最近の記事

読み書と囲読への支援アナログからデジタルへ 学習会のご案内

ITってむずかしいと、思っていないですか？ みんなの はじめの一步を応援します。

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所のお店に一人で行ったり—それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれません。

IT支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚えるなどはたらきをお手伝いする、くらしのパートナーです。毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及促進協会は、IT機器の普及に取り組んでいます。

お知らせ

プレゼン資料をアップしました

各地での研修資料を研修会・プレゼン資料のページにアップしました。是非活用ください。

iPadの体験貸し出し行なっております

iPadの体験貸し出しを希望される方には、正会員の登録 (年会費1,000円)をお願いしております。



Facebook

検索補助 - Google 検索

受信トレイ (20) - memis.ky

NPO法人支援機器普及促進協会 (ATDS)

きの



ATDS

Assistive Technolo

NPO法人支援



NPO法人支援機器普及促進協会 (AT...

atds.sakura.ne.jp

オプション >

TOPページへ戻る

トピックス

[研修会・プレゼン資料](#)

[アプリ操作マニュアル](#)

[当法人にあるAT機器の紹介](#)

[会員・寄付](#)

[セミナーのご案内](#)

[活動](#)

[リンク集](#)

[お問い合わせ](#)

[FAQ よくあるご質問](#)

文字サイズの変更

小 大 AAA

サイト内の検索

検索

最近の記事

ITってむずかしいと、思っていないですか？ みんな

毎日の生活のなかでの、ささやかな「やりたいこと」。好きな本を読んだり、親しい人とことばを交わしたり、近所...それは、ちいさなようで、たいせつな想いです。

そしてそれは、もしかしたら明日はできる「可能性」かもしれ

IT支援機器は、そんな皆さんの見る・聞く・話す・覚える...のパートナーです。

毎日の「できること」を広げるため、NPO法人支援機器普及...んでいます。

お知らせ

プレゼン資料をアップしました

各地での研修資料を[研修会・プレゼン資料のページ](#)にアップしました。是非活用ください。

iPadの体験貸し出し行なっております

iPadの体験貸し出しを希望される方には、~~正会員の登録~~（年会費

クイックメモに追加



ページを検索



ホーム画面に追加



マークアップ



プリント



ふりがな



Amazonで商品を検索する



PDF Readerで編集

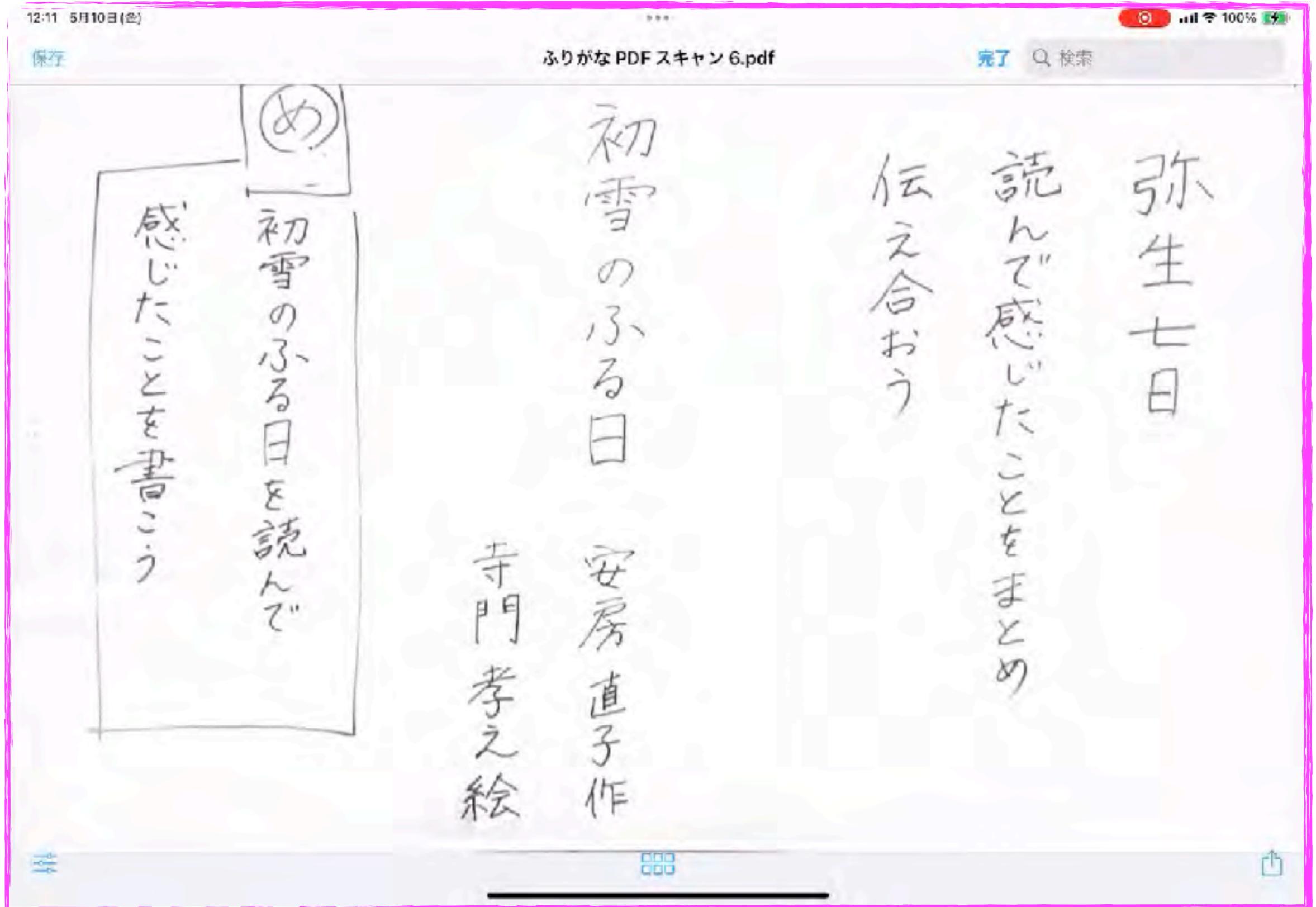


かんじかな



情報の変更 (アプリ ふりがなPDF)

板書にルビ振り



- 設定
- フリガナを表示
- フリガナのサイズ 35%
- フリガナオフセット 0.0
- スペーシングの自動調整
- フォントを合わせる
- ふりがなの位置
- フリガナ色
- フィルタリング
- 辞書
- Perform OCR

✖ ✖
 話^は 議^ぎ

フォントサイズ

フォントの位置整

ルビの文字カラー

ルビ振り学年設定

進^{すすむ}め方^{かた}を考^{かんが}えよう
 考^{かんが}えグ^ぐル^るプ^ぷで役^{やく}わりや
 よりよい話^{はなし}し合^あいの方^{ほう}法^{ほう}を

つ
 一
 座
 つ
 く
 に
 ん
 す
 る。

書けなければiPadで音声入力の良いのでは？

書くことは情報出力のツール！

話すことは情報出力の一番便利なツール！



ファミリー

機内モード

Wi-Fi ATDS-WX06

Bluetooth オン

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

サウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

2

一般

3

キーボード

キーボード

17

ユーザ辞書

入力補助



スマート句読点



自動修正



Caps Lock の使用



キーフリックを使用



自動大文字入力



スマート全角スペース



ピリオドの簡易入力



space キーをダブルタップでピリオドと空白を入力します。

音声入力



自動句読点



音声入力言語

自動句読点は日本語、英語(アメリカ)で使用可能です。音声入力とプライバシーについて。

話す練習にも利用できます (アプリ UDトーク)
音声入力をひらがな出力



設定

ファミリー

機内モード

Wi-Fi ATDS-WX06

Bluetooth オン

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

サウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

キーボード

キーボード

編集

玉川 かつら

日本語

英語 (日本)

MathKey Keyboard — MathKey

複数言語

ATOK PRO

複数言語

RiKeyboard

英語

Simeji

複数言語

片手キーPRO

日本語

Gboard

複数言語

AmiVoice SBx

日本語

CannedText

複数言語

絵文字

UDトーク

日本語

これらのキーボードは、特定の文字列を使用する場合は、キーボードの入力内容がキーボードによりアクセスされます。
自作キーボードとプライバシーについて

新しいキーボードを追加...

1

2

3

日本語手書き キーボード



ファミリー

機内モード

Wi-Fi ATDS-WX06

Bluetooth オン

モバイルデータ通信

インターネット共有

通知

サウンド

集中モード

スクリーンタイム

一般

コントロールセンター

画面表示と明るさ

ホーム画面とアプリライブラリ

マルチタスクとジェスチャ

1

玉川 かつら

日本語

英語 (日本)

MathKey Keyboard — MathKey

複数言語

ATOK PRO

複数言語

RiKeyboard

英語

Simeji

複数言語

片手キーPRO

日本語

Gboard

複数言語

AmiVoice SBx

日本語

CannedText

複数言語

絵文字

これらのキーボードは、特定の文字列を入力するときに、キーボードの入力内容がキーボードによりアクセスされます。これは、キーボードとプライバシーについて。

日本語 - 手書き

新しいキーボードを追加...

カメラ+マークアップ

11:15 5月14日(火) 100%

Hiragino Sans 25 pt

世界にはほこる和紙

② 中心となる語や文を見つけて要約し、読んだことに関する書きましよう。

34~52 なまえ

明治図書

の読みがなを書きましよう。

② 積極的

④ 保管

形文化遺産

送りがなで書きましよう。

かんばったことを書こう！

かんばったことには、○をつけましよう(○は、いもかまいません)。

文章の組み立てをとらえること。
文章の内容をノートにまとめてみる。
要約のしかたを工夫して、伝わる文章を考えること。
世界にはほこる和紙の学習で、右のこと以外にもかんばれとや、もつとがんばりたいことについて、書いてましよう。

④ 部屋の花を

③ 作品が雨に当たって

② 形や色が

① 日本が

⑤ ほう言葉を、から選んで書きましよう。

④ 部屋の花を

③ 作品が雨に当たって

② 形や色が

① 日本が

⑥ 言葉の正しく使っている文は、どちらですが、それぞれ一つに○をつけましよう。

よく晴れておだやかな天気だ。
赤い着物におだやかな帯をつける。
調べた結果をさかんにまとめる。
農業がさかんに行われている。
めずらしい色の花にみとめられる。
かんばったことがみとめられる。

いたむ ほこる かざる 使う ことなる

③ 広い

②

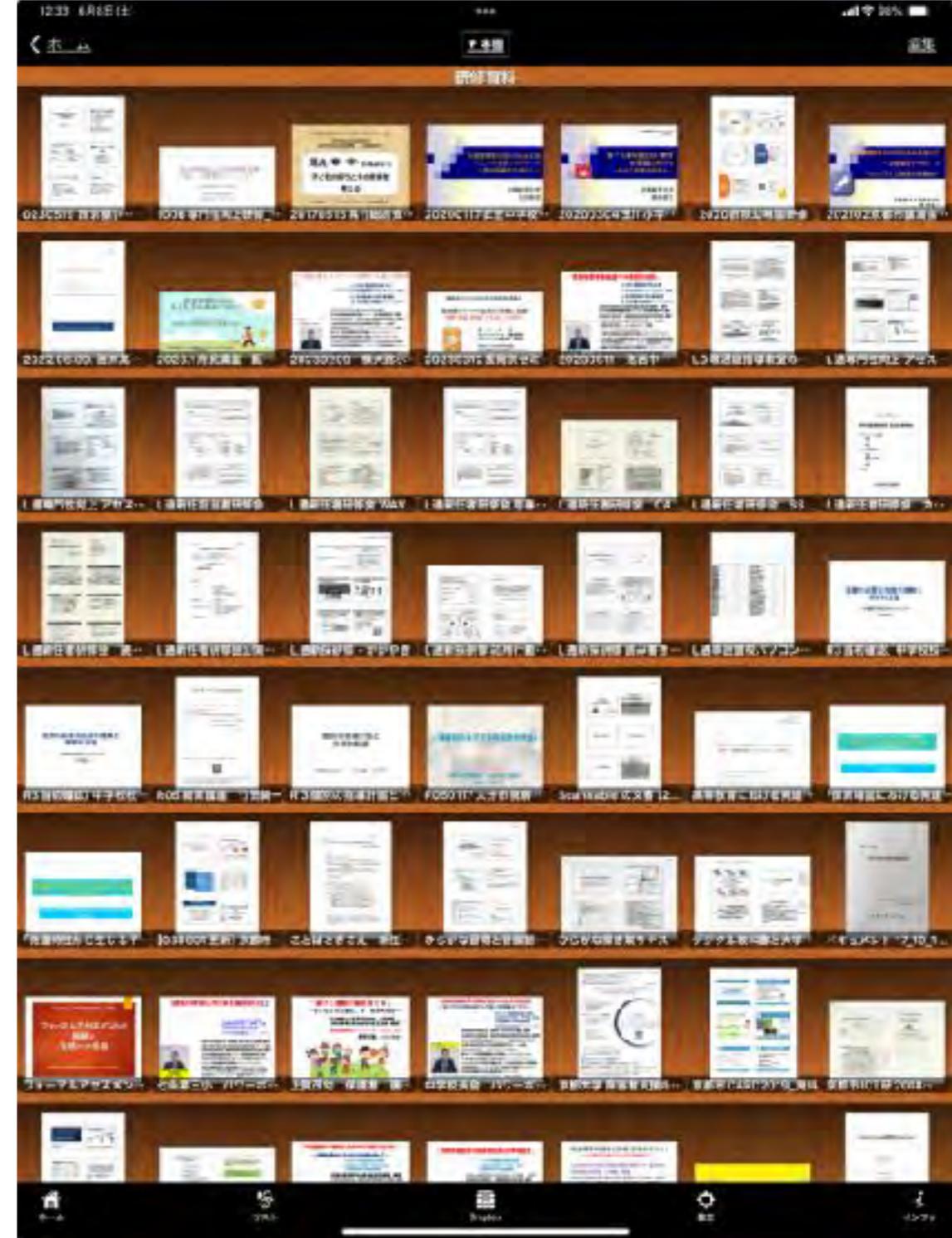
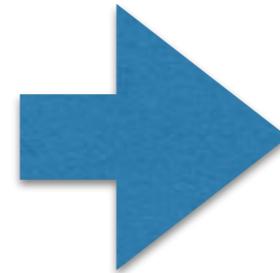
① 海外

書けるかな? 三年生の漢字

海外 行

を育てる。

ワークシートを画像で保存する



ワークシートを撮影⇒教科事にフォルダ管理

おすすめのアプリと 創造的な活用例

ICTを活用した授業例の紹介

Everyone Can Create

「創造性を伸ばすCreativeな授業」、「意欲を引き出し良さを伸ばす授業」に挑戦してみませんか！ 支部や学校にお伺いして、それぞれの内容に応じた研修を実施させていただきます。総合育成支援課までご相談ください。

1.校内で形探しをしよう “珍獣”写真を大募集！ (カメラ・写真)



カメラを使って、身の回りの円・三角形・四角形を見つけたり、「生き物」に見えるものを探して写真に撮ってみましょう。

2.トリックアートに 挑戦しよう (カメラ・写真)



友達と相談して「手のひらに人がのっている写真」などを撮影したり、人物を切り抜き合成して面白い写真が作れます。

3.パノラマ撮影や スロー撮影に挑戦しよう (カメラ)



360度の風景写真を撮影したり、風船が割れる様子をスロー撮影したり、昆虫がふ化する様子などをタイムラプス撮影できます。

4.感動的なビデオを 簡単に作ろう (iMovie)



テーマを決めて、写真や動画を選び文字を入れると、BGM入りの思い出ビデオや振り返りビデオが出来上がります。

5.効果音入りコマ撮り ビデオを作ろう (StopMotionStudio 効果音アプリ)



ストーリーを考えて、StopMotionStudioでコマ撮りビデオを作成し、効果音アプリで簡単に音が入られます。

6.現実の風景にCGの動物 などを合成した映像を作ろう (Googleアプリ)



Googleアプリで、現実の風景に動物などのCG映像を合成して、見た人を驚かせるような映像を作れます。

7.インストラクターと 並んでダンスをしよう (Keynote)



Keynoteで、ビデオを貼り付けてライブビデオを挿入すると、インストラクターと並んでダンスをしている映像が作れます。

8.ニュースキャスターに なって番組を作ろう (Keynote)



Keynoteで、スライドを作ってライブビデオを挿入すると、ニュースキャスターになったような発表用の映像が作れます。

9.かっこいい 校内ポスターを作ろう (Phonto・PipCamera)



Phontoではいろいろなフォントで画像の上に文字を書けます。PipCameraではテンプレートを選んで簡単にポスターを作れます。

裏面に続きます

1.校内で形探しをしよう

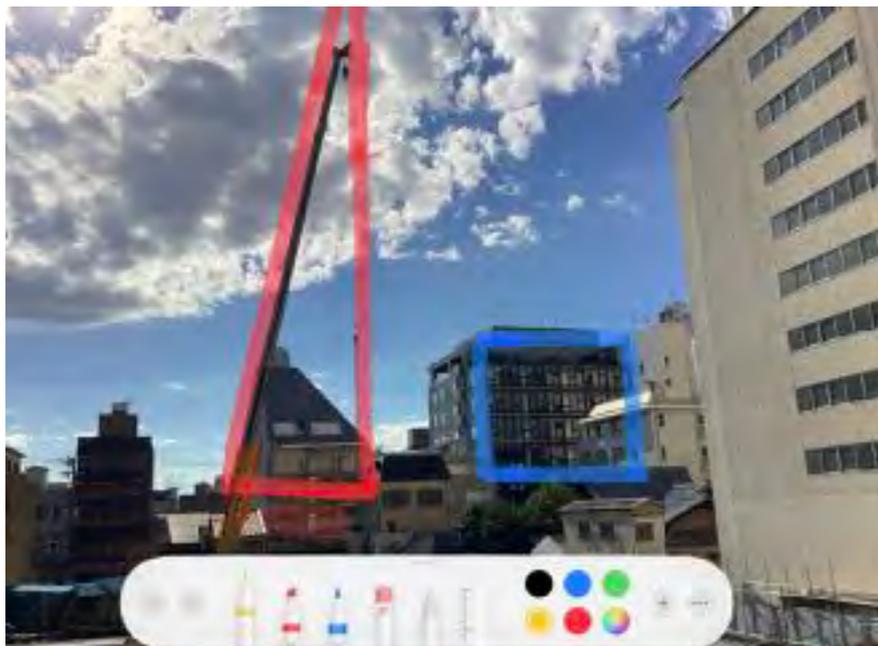
“珍獣”写真を大募集！

(カメラ・写真)

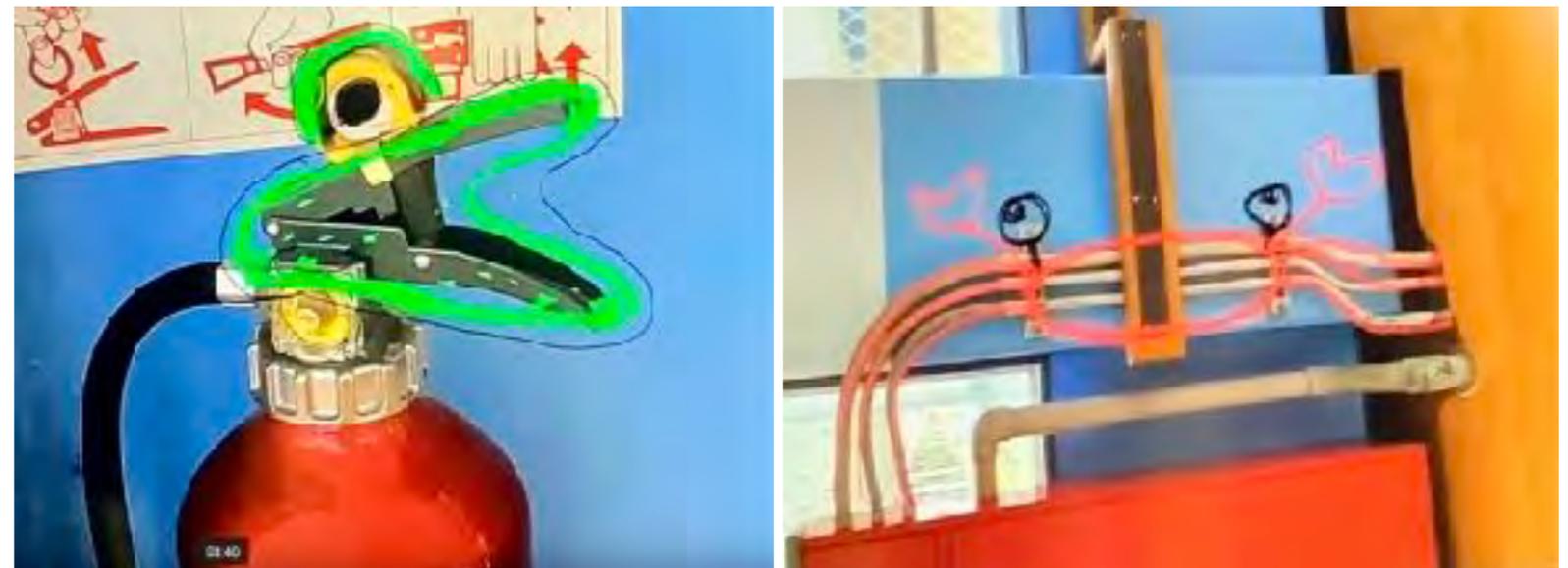


カメラを使って、身の回りの円・三角形・四角形を見つけたり、「生き物」に見えるものを探して写真に撮ってみましょう。

形探し



“珍獣”写真



2.トリックアートに 挑戦しよう (カメラ・写真)



友達と相談して「手のひらに人がのっている写真」などを撮影したり、人物を切り抜き合成して面白い写真が作れます。



3.パノラマ撮影や スロー撮影に挑戦しよう (カメラ)



【サンプルビデオ】

360度の風景写真を撮影したり、風船が割れる様子をスロー撮影したり、昆虫がふ化する様子をタイムラプス撮影できます。

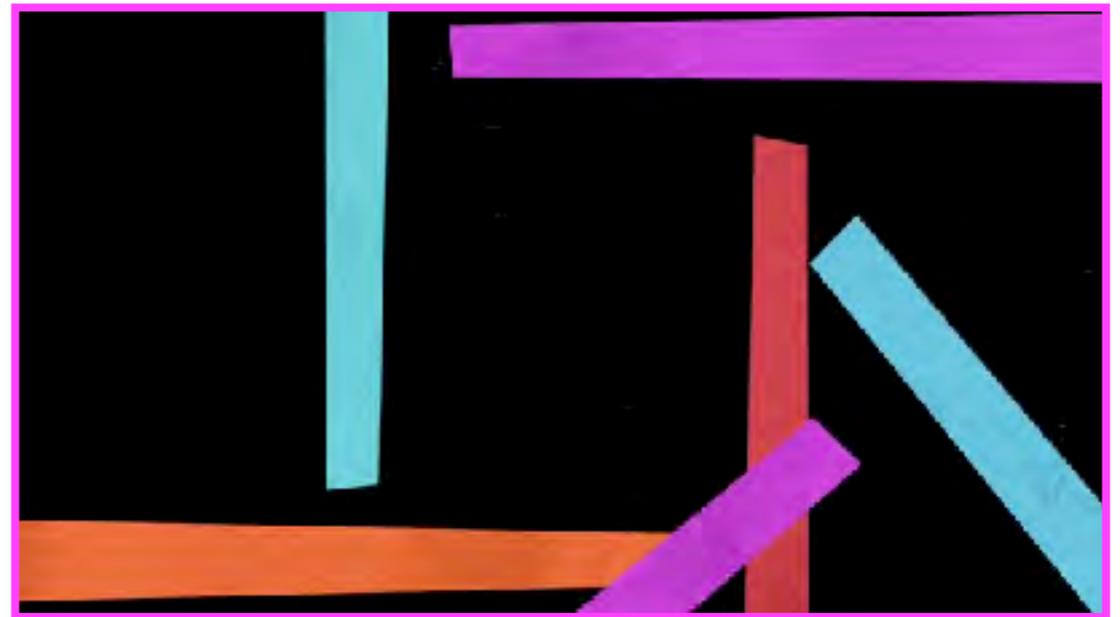
スロー撮影



タイムラプス撮影



4.感動的なビデオを 簡単に作ろう (iMovie)



【サンプルビデオ】

テーマを決めて、写真や動画を選び文字を入れると、**BGM**入りの思い出ビデオや振り返りビデオが出来上がります。



5.効果音入りコマ撮り ビデオを作ろう (StopMotionStudio 効果音アプリ)



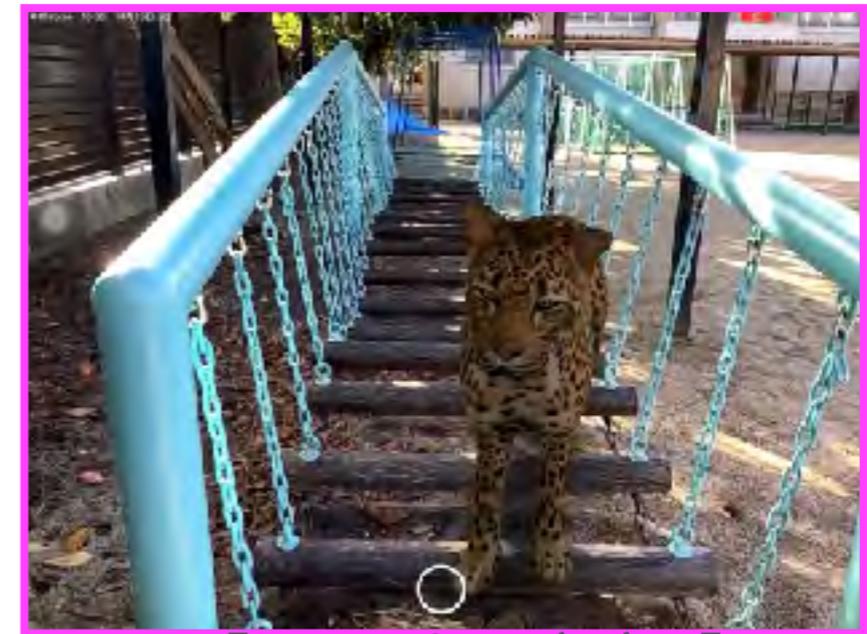
【サンプルビデオ】

ストーリーを考えて、**StopMotionStudio**でコマ撮りビデオを作成し、効果音アプリで簡単に音が入られます。



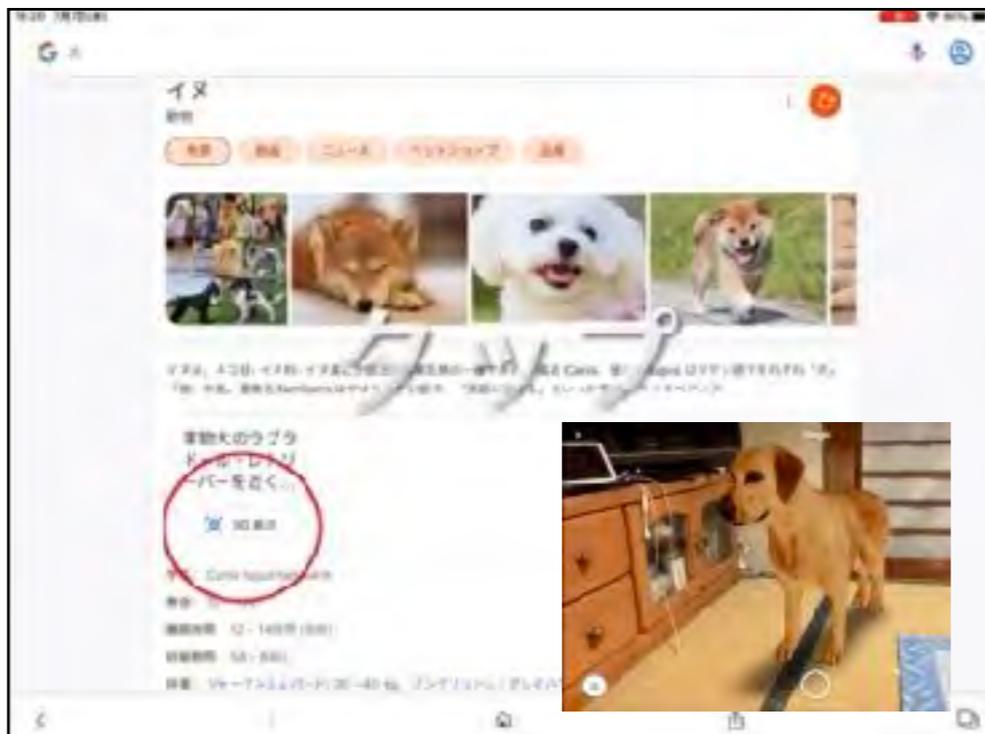
コマ撮りビデオに効果音を入れる方法

6.現実の風景にCGの動物 などを合成した映像を作ろう (Googleアプリ)



【サンプルビデオ】

Googleアプリで、現実の風景に動物などのCG映像を合成して、
観た人を驚かせるような映像を作れます。



7.インストラクターと 並んでダンスをしよう (Keynote)

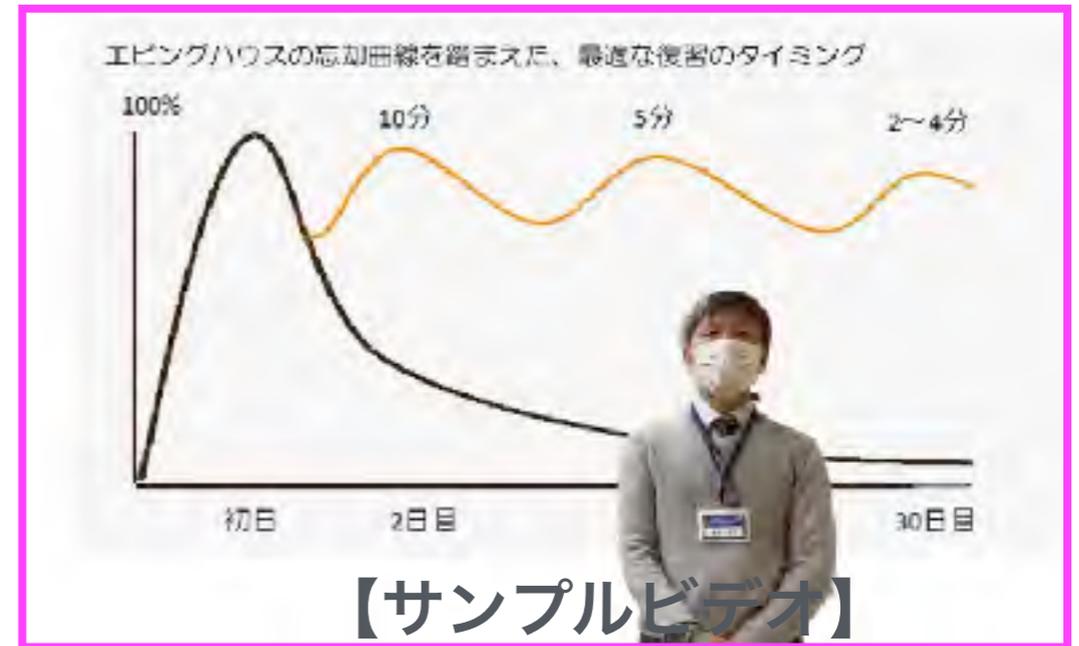


【サンプルビデオ】

Keynoteで、ビデオを貼り付けてライブビデオを挿入すると、インストラクターと並んでダンスをしている映像が作れます。



8. ニュースキャスターになって番組を作ろう (Keynote)

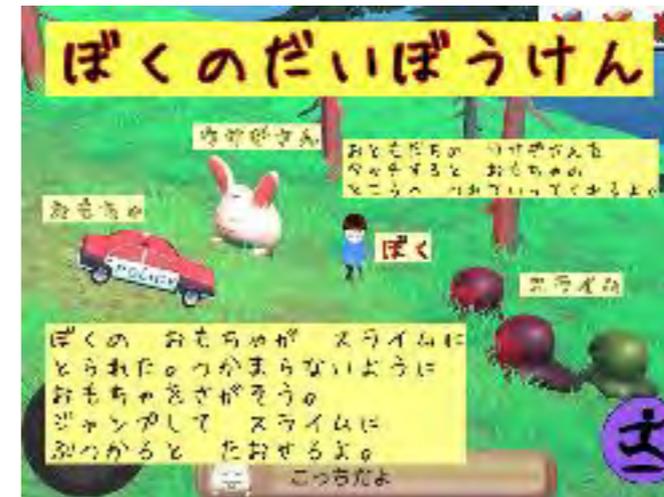


Keynoteで、スライドを作ってライブビデオを挿入すると、ニュースキャスターになったような発表用の映像が作れます。



9.かっこいい 校内ポスターを作ろう (Phonto・PipCamera)

Phonto

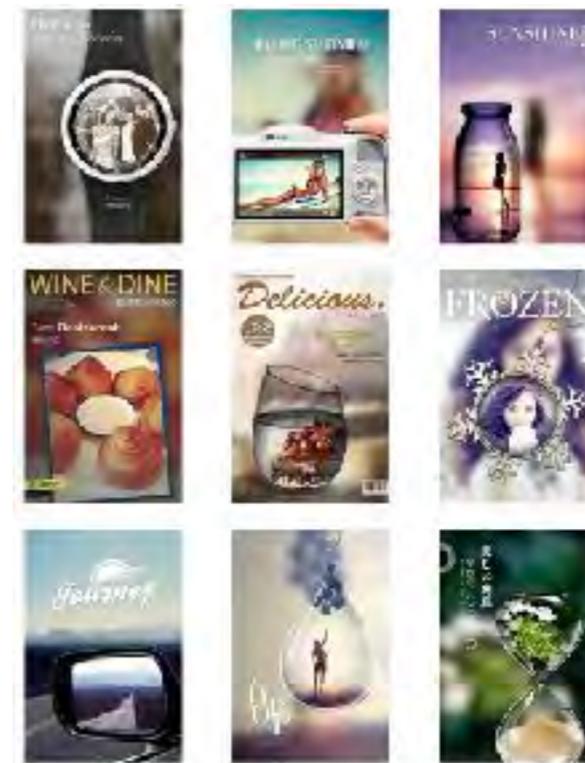


PipCamera



Phontoではいろいろなフォントで画像の上に文字を書けます。

PipCameraではテンプレートを選んで簡単にポスターを作れます。



10.身の回りの物の 長さや面積を測ろう (計測)

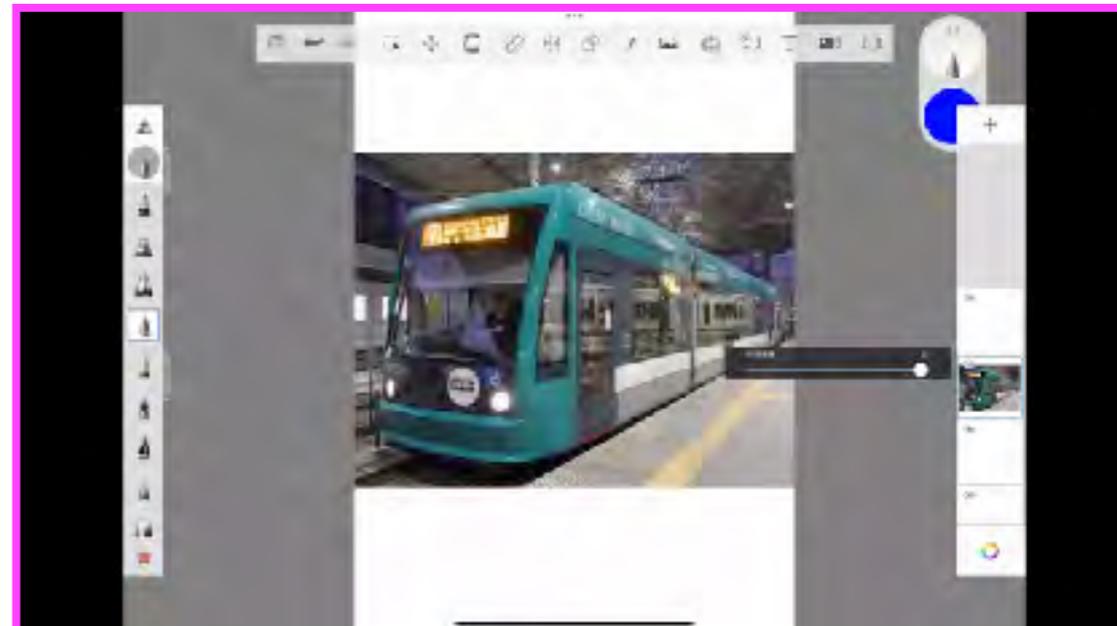


【サンプルビデオ】

計測アプリで、身の回りの物の長さや面積を測ることができます。離れた場所や高い所にある物でも計測できます。

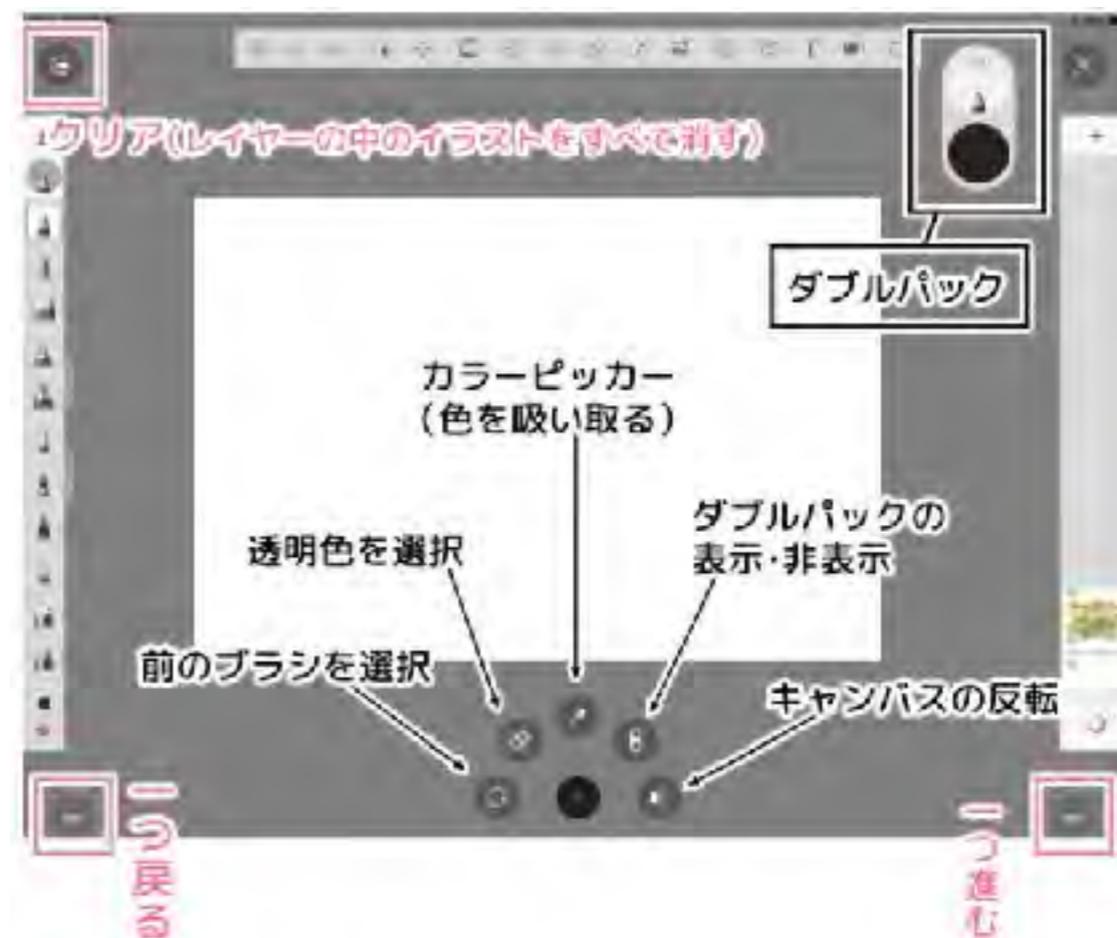


11. 簡単なスケッチから 本格アートワークまで (Sketchbook)



【サンプルビデオ】

Sketchbookは、お絵描き初心者から使えます。また、プロレベルの機能とカスタマイズ可能ツールで本格的な描画もできます。



12.手描きキャラクターが アニメーション！ (Animated Drawing)

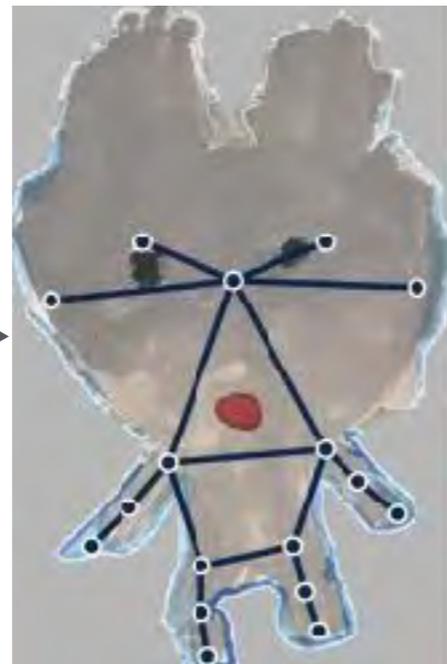


【サンプルビデオ】

Animated Drawingでは、手描きのキャラクターが自動的に走り出したり、踊り出したりします。



元の絵



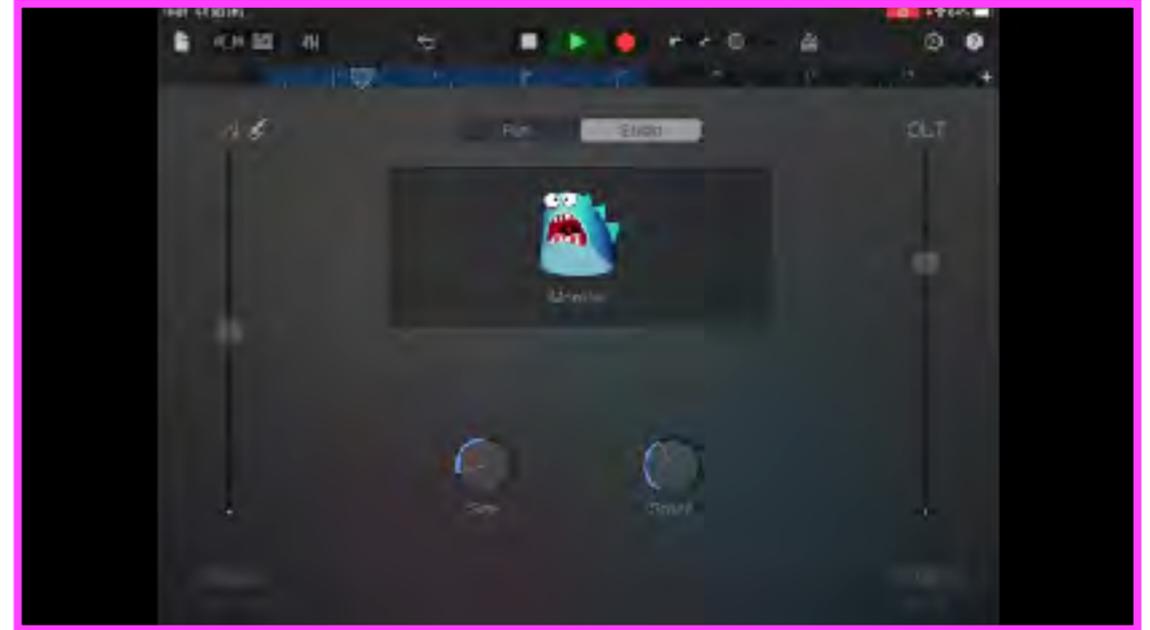
自動的に骨格設定



【サンプルビデオ】

いろいろな動きが選べます

13.ボイスチェンジャーで 面白い声を再生しよう (Garageバンド)

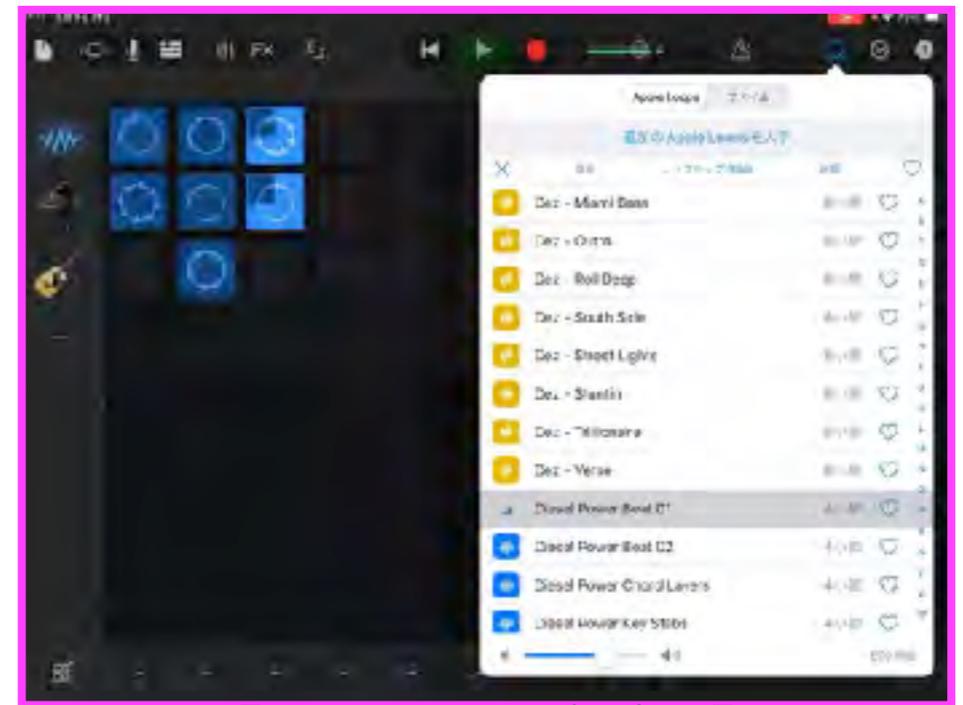


【サンプルビデオ】

Garageバンドで、九九を録音して、その自分の声をモンスターやロボットなどの声に変えて聴くことができます。

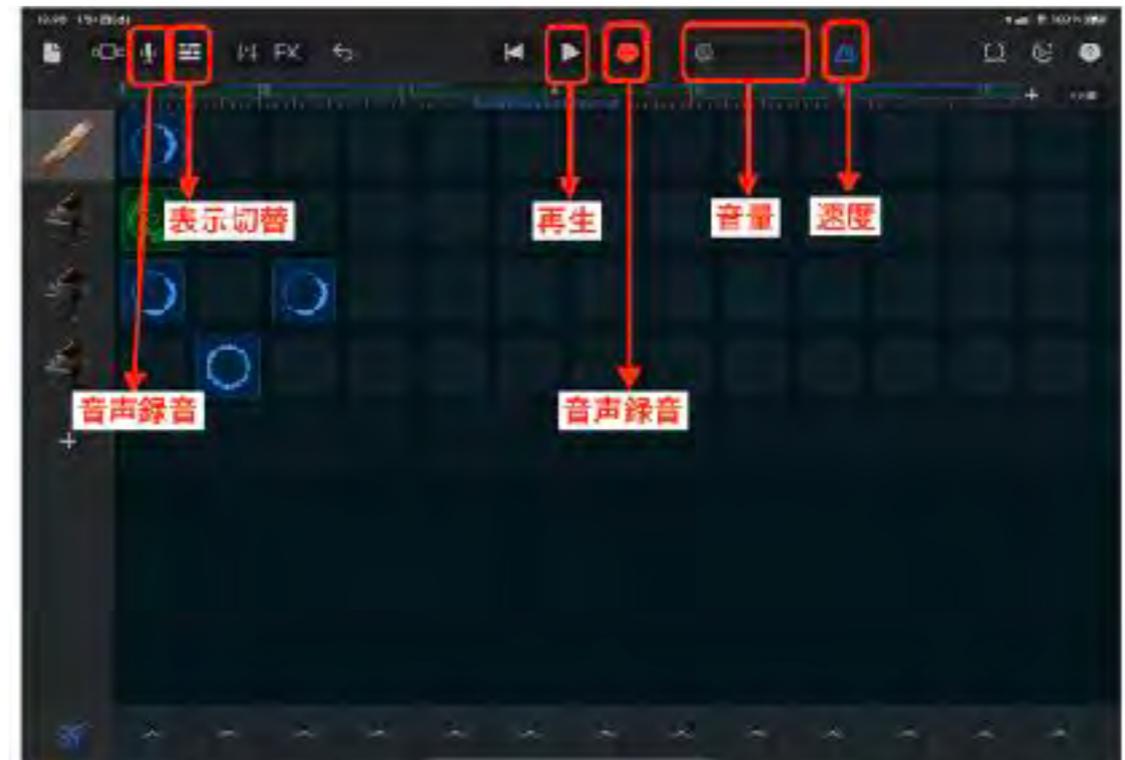
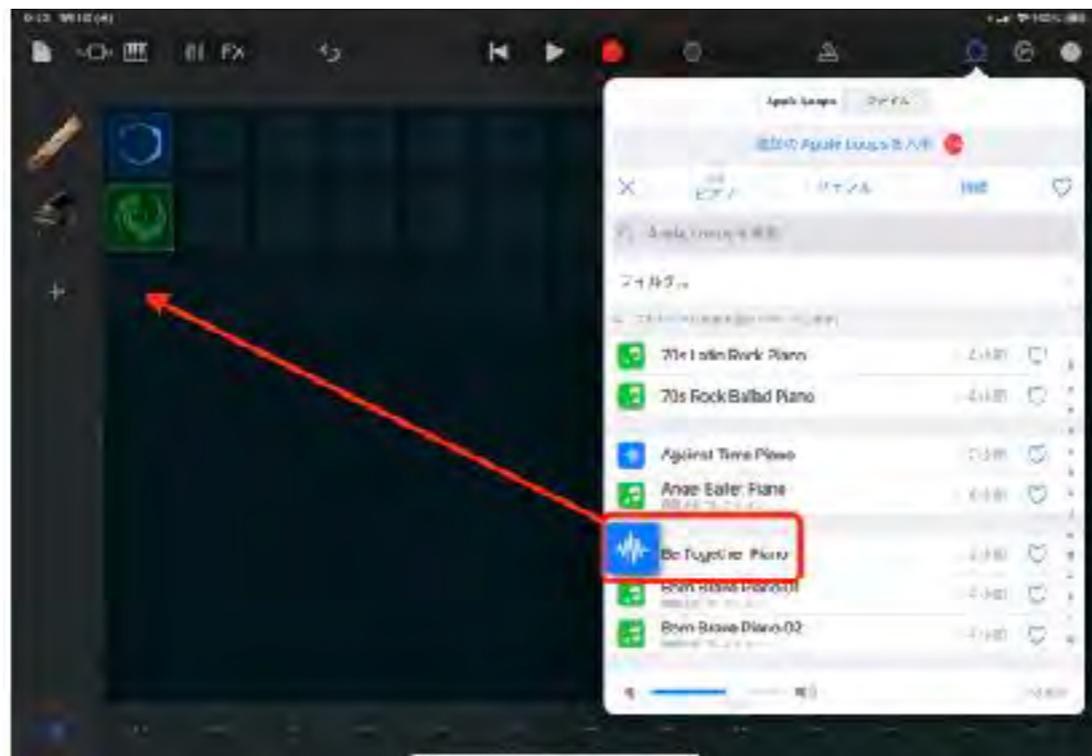


14.Loopsを使って 簡単作曲に挑戦しよう (Garageバンド)



【サンプルビデオ】

Garageバンドで、好きなループ(あらかじめ作られた短い曲)を選んで並べると、テーマソングやBGMが簡単に作曲できます。



15.プログラミング練習

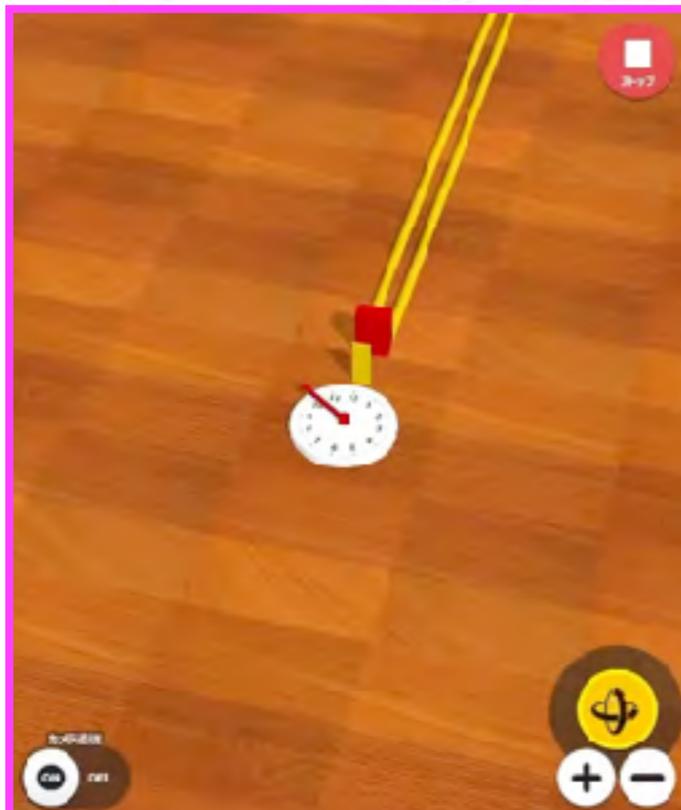
(ピタゴラン・ツクレール)



【サンプルビデオ】

ピタゴランやツクレールで、シーケンス(順次処理)を中心に論理的思考の基礎を遊びながら体験します。

ピタゴラン



自分だけのピタゴラスイッチを作って順次処理の基本を体験してみましょう。

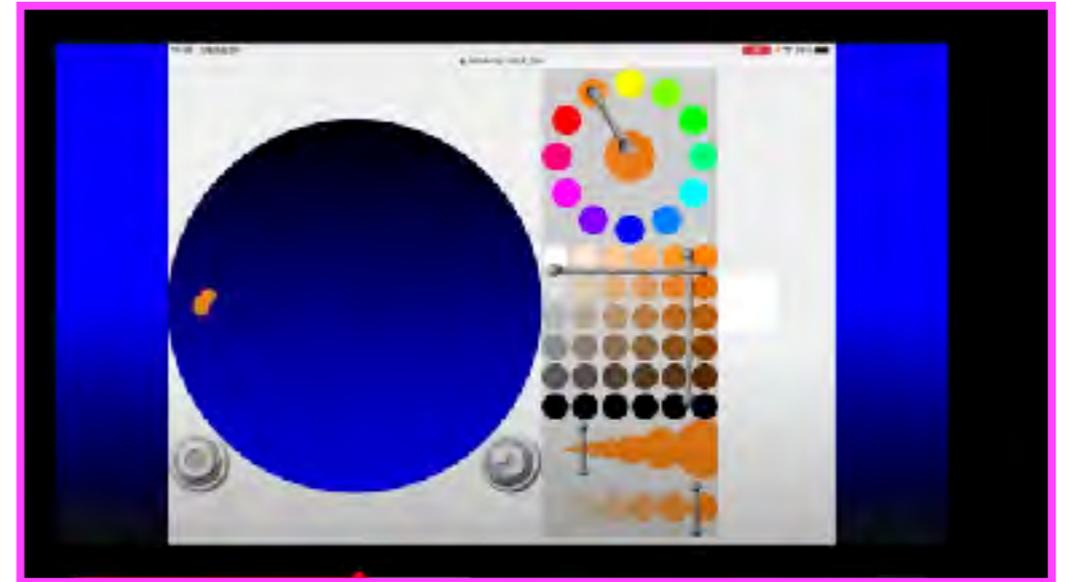
【サンプルビデオ】

ツクレール for iPad - 電車シミュレーター

自分だけのレイアウトを作って順次処理・分岐の基本を体験してみましょう。

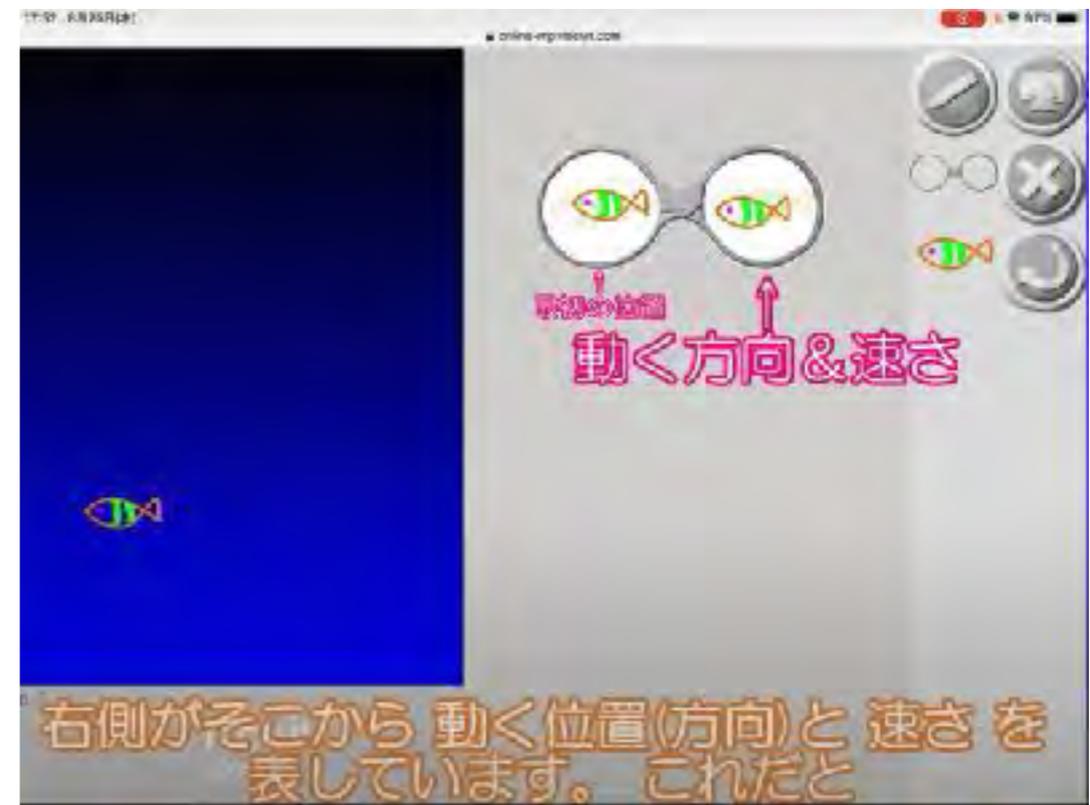
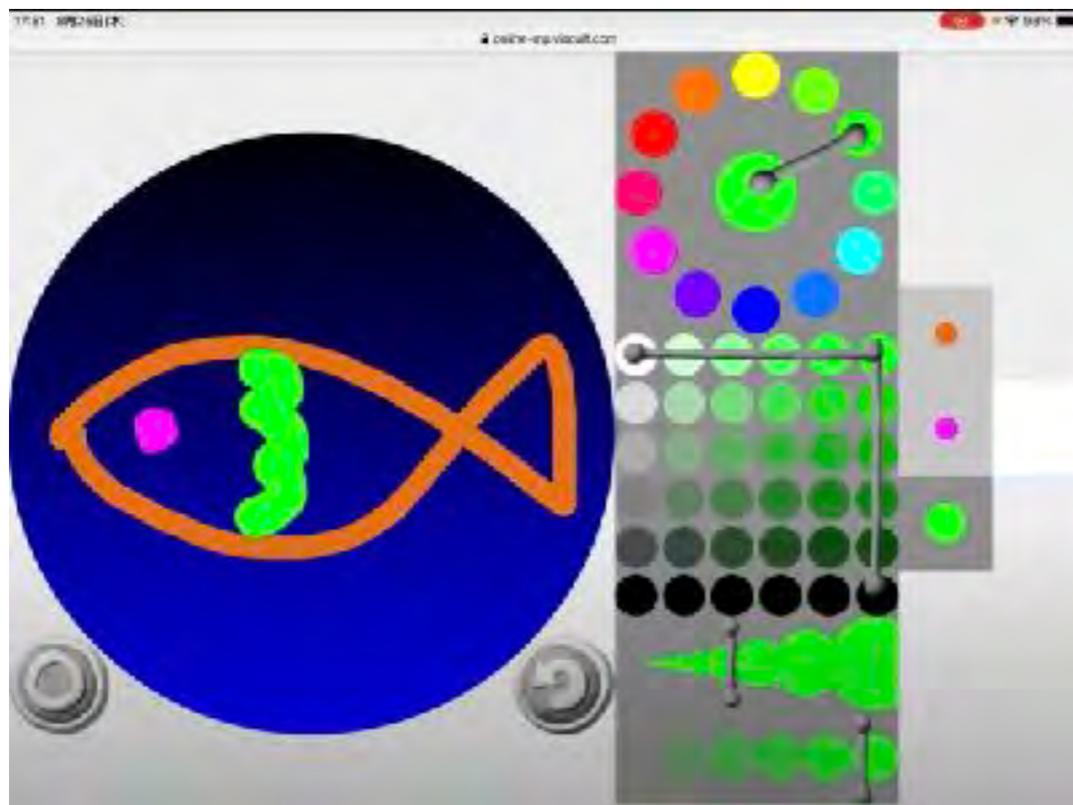


16.ビジュアルプログラミングに 挑戦しよう (Viscuit)

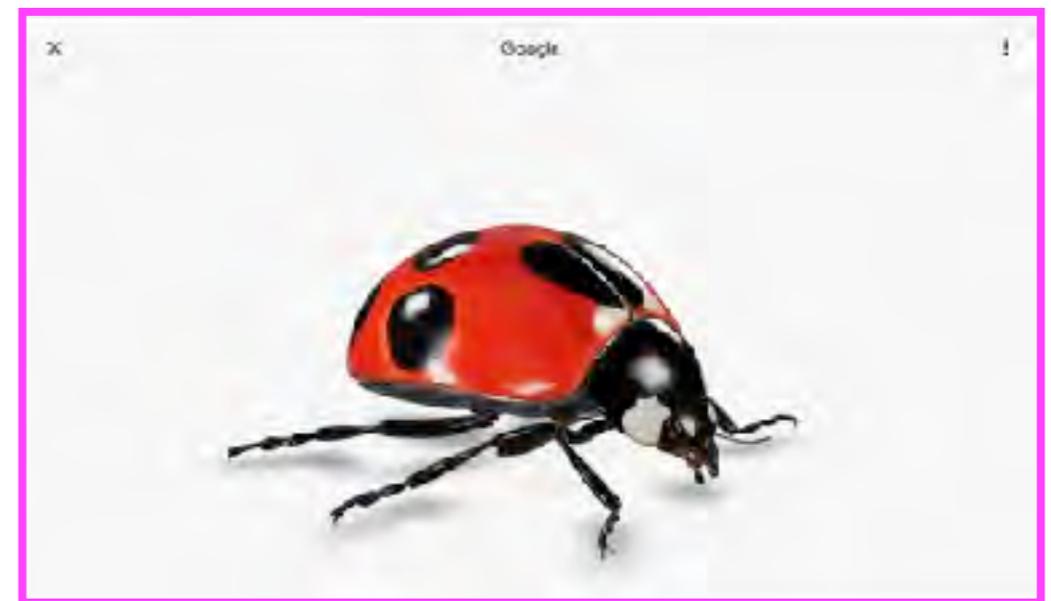


【サンプルビデオ】

Viscuitでは、絵を描いて眼鏡に配置するだけで、自由に作品を動かすことができます。(パックマンのようなゲームも作れます)

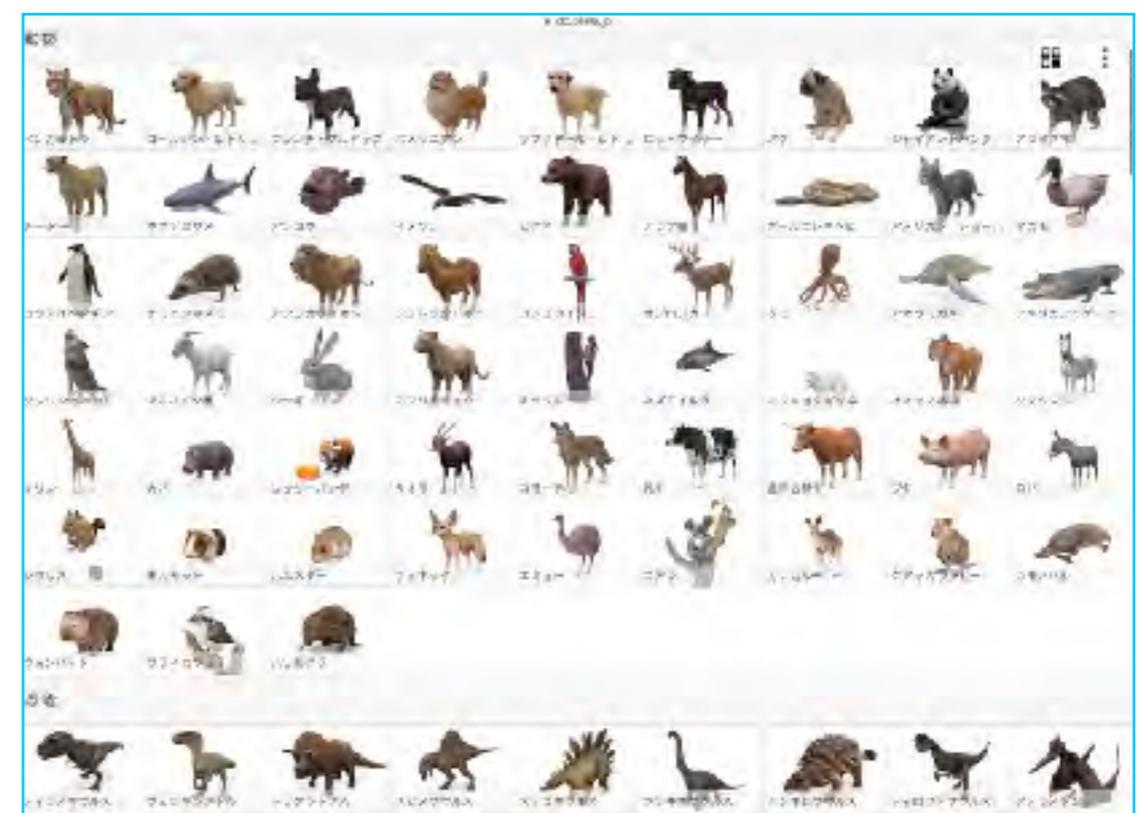


17. 3D表示して様々な 角度から観察しよう (Google AR Links)



【サンプルビデオ】

動物・昆虫・恐竜・キャラクター・古代遺跡・分子構造・身体・惑星
などを3D表示して好きな角度から見ることができます。

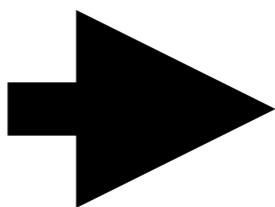


<https://dz.plala.jp/google-ar/>

【サンプルビデオ】

これからの生成AIを活用

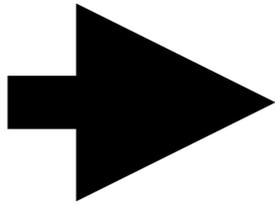
操作



ネット



検索

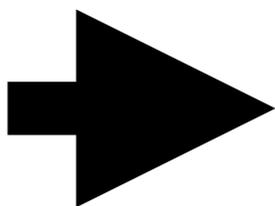


生成AI

テスト



記憶力



思考力

ネット検索＋集約⇒生成AI ChatGPT

0:40 6月27日 [水]

検索する

ChatGPT

GPT を探す

特別支援学校の児童生徒の卒業後を見据えたアプリの活用や実践について研修をしたいと思います。2時間でどのような内容を添えれば良いでしょうか？

特別支援学校の児童生徒の卒業後を見据えたアプリの活用や実践に関する2時間の研修内容を以下のように構成することができます。

1. オープニング (10分)

- 挨拶と自己紹介: 研修の講師としての自己紹介。
- 研修の目的説明: 特別支援学校の児童生徒が卒業後に社会で自立するため、どのようにアプリを活用するかの重要性について説明。

2. 背景と必要性 (15分)

- 現状の課題: 特別支援学校の児童生徒が卒業後に直面する一般的な課題を共有。
- テクノロジーの役割: アプリやテクノロジーがこれらの課題にどのように対処できるかについて説明。

3. アプリの紹介とデモ (40分)

- 日常生活支援アプリ:
 - 例: タイムマネジメントアプリ (例: Time Timer)、タスク管理アプリ (例: Todoist)
 - デモ: 具体的な使い方と設定方法を実演。
- コミュニケーション支援アプリ:
 - 例: AACアプリ (例: Proloquo2Go)、チャットアプリ (例: LINE)
 - デモ: 簡単な会話やメッセージの送受信を実演。
- 就労支援アプリ:
 - 例: 就労準備アプリ (例: Job Coach)、スキルアップアプリ (例: Duolingo)
 - デモ: アプリを使ったスキルの学習方法を実演。

4. 実践的な活用方法 (30分)

- ケーススタディ: 具体的な児童生徒のニーズに基づいたアプリの活用例を紹介。
 - シナリオ1: 自閉症スペクトラム障害 ↓ つ生徒の例。
 - シナリオ2: 発達障害を持つ生徒の例。

Takamatsu Takashi

アナログ+デジタルの融合 Animated Drawing

Safari 9:32 6月21日(金)

Animated Drawings



- ・開発元のメタ社の規約により、18歳未満の児童生徒は利用できません。
- ・iPad(GIGA)では通信制限されています。
- ・統合端末やWindows(GIGA)は利用可能です。児童生徒が利用しようにご留意ください。

0:06 / 1:24

「Animated Drawings」で描いたキャラクターを動かす方法

20 回視聴 3 週間前 ...その他

京都市教育委員会総合育成支援課 79

アナログ⇒デジタルでの創造 描く Copilot

 Copilot

描いてみますね。

     1 / 30



"ライオンと猿が大都会の中で仲良く遊んでいる"

 デザイナー

Powered by DALL-E 3

授業まとめ、などをクイズ形式で生成

【Copilot とクイズで遊ぼう！】

お仕事やお勉強などの息抜きに Copilot とクイズで遊んでみませんか？

優しい問題から超難問まで、ご希望のあらゆるテーマでクイズを提示してくれますよ。

ぜひ知識の力試しを楽しんでくださいね！

【プロンプト例】

- ・犬にまつわる難しいクイズを5問提示してください
- ・答えを知ると人に言いたくなる雑学クイズを5問提示してください

●ポイント

- ・「やさしい / 難しい」などを加えて難易度を調整しましょう
- ・テーマに具体性を持たせると、より興味深いクイズを生成してくれます

九九も歴史も歌で覚える！音楽生成AI「Suno」で学びの新体験

11/29(金) 6:31 配信



こどもとIT



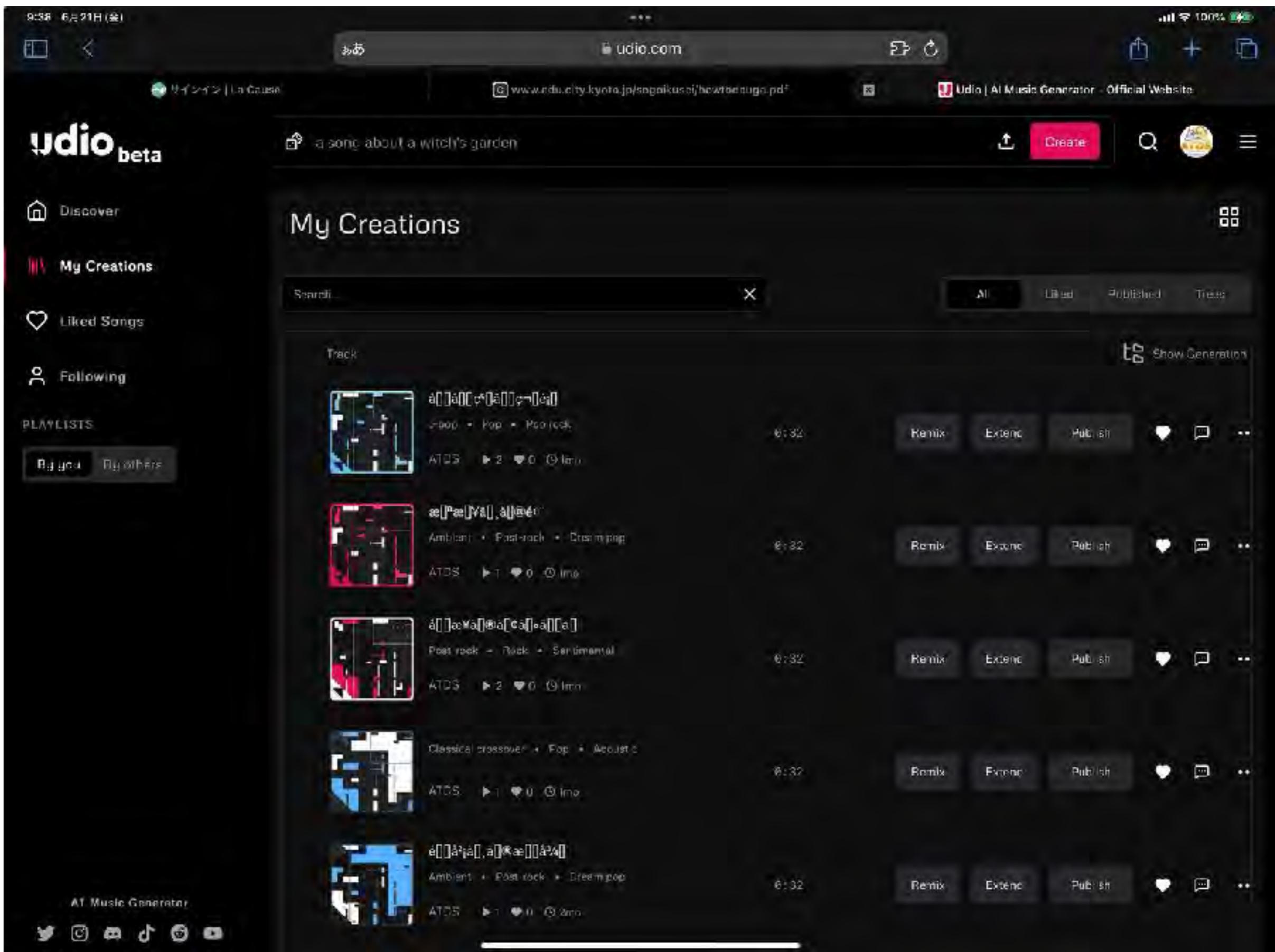
EducAltion Timesは、「大人のきぼう こどもの未来」をテーマに、生成AIの活用情報をお届けします。本連載は、生成AIコミュニティ「IKIGAI lab.」のメンバー8名が運営するもので、子供たちの好奇心を刺激する、新たな学びの提供をめざしています。

【画像】 音楽生成AI「Suno」の公式サイト

写真：こどもとIT

子供たちの学習に、もっとワクワクをプラスしたいと思いませんか？暗記が苦手な子供も、勉強がつまらないと感じている子供も、音楽の力で学習意欲がぐんとアップするかもしれません。音楽生成AI『Suno』を使えば、いわゆる暗記モノを楽しいリズムや歌に変えて、楽しみながら効果的に記憶できる学習環境が作れます。今回は、そんな魅力的な学習体験を提供するSunoの活用法をご紹介します。

アナログ⇒デジタルでの創造 作曲 Udio



本日のまとめ

彼らは選ばれて生を受けた子

そんな子どもたちを凡人にしますか？

頑張っても決して追いつけません！

得意を伸ばすことで自立が見えてきます！

真の自立とは・・・？

自立は、依存先を増やすこと

熊谷晋一郎さん（くまがやしんいちろう）

小児科医／東京大学先端科学技術研究センター・特任講師

1977年、山口県生まれ。

“障害者”というのは、「依存先が限られてしまっている人たち」のこと。健常者は何にも頼らずに自立していて、障害者はいろいろなものに頼らないと生きていけない人だと勘違いされている。けれども真実は逆で、健常者はさまざまなものに依存できていて、障害者は限られたものにしか依存できていない。依存先を増やして、一つひとつへの依存度を浅くすると、何にも依存してないかのように錯覚できます。“健常者である”というのはまさにそういうことなのです。世の中のほとんどのものが健常者向けにデザインされていて、その便利さに依存していることを忘れていくわけです。

創造的なアイデアを生み出す力
付加価値・差別化の育成

ギフトテッドの子どもたちを
更に伸ばす⇒社会的自立へ
つなげる

苦手なところは任せる
得意なところを伸ばす

代替手段（ICTの活用）は不便！！

読む、書く、計算する、記憶する
出来たほうが便利に決まっています

でも

代替手段で出来れば
出来ないよりもはるかに便利です

子どもたちの困りは
どこにあるのか？

本人？

授業？

参考図書

わかる、できる、
伝えられる、ように…

明治図書

教室の中の 視覚支援

場所・時間・活動を構造化しよう

青木 高光 著

教室を視覚支援的
にリフォームする

「卒業後、視覚
支援はしてもらえ
ない」は間違い

学びや困難さ

合理的配慮

に対応した



GIGA端末・ ICT活用の アイデア



監修・編者/新谷 洋介

iPad

Chrome
book

Windows

端末を選ばず使える

実践のアイデアを紹介📖

シアース教育新社



ICT×学力×配慮

読み書きの苦手さを解決して大学に行く！
社会で活躍する！
夢へつながる学びを獲得する！

読み書き困難 のある 子どもたちへの 支援

～子どもとICTをつなぐ
KIKUTAメソッド～

著者 菊田史子・河野俊寛

金子書房



Q&Aで
わかる



発達障害・
知的障害のある子どもの

SNS利用

ガイド



【監修】金森 克浩
【著】海老沢 穰
高松 崇
新谷 洋介



河野俊寛＋平林ルミ 著

読み書き障害 (ディスレクシア) のある人への サポート入門



読書工房



井上眞子著



学びにくさのある子への

読み書き支援

いま目の前にいる子の「わかった!」を目指して

きっと方法はある!

ICTも!
アナログも!



Gakken



100

子ども・保護者・教師からの
の提言

デジタル時代の 教育支援ガイド

まひやひや回のあまの子が輝く



朝日新聞社 著

自立

合理的配慮

インクルーシブ教育

ICT・
ツール

保護者連携

支援のヒントは
現場に聞け!

GIGAスクール

コミュニケーション

発達障害

学習・受験

Gakken

一の十 ×

特別支援

GIGASスクール

に対応した

タブレット活用

小・中・高等学校・特別支援学校

特別支援教育の実践研究会 編

新しい学びの形が見えてきた

学習支援
から
プログラミング
教育
まで



特別支援教育 の実践情報

特別支援教育の実践研究会編 代表:星枝壽代治



No.202

特集

「GIGAスクール構想」実現! 待ったなしの1人1台 端末の使いこなし術

◎ 特集 特別支援教育におけるICT活用

／星枝壽代治 (文部科学省特別支援教育推進 特別支援教育推進室)

◎ 誌上で学べる! ICT活用研修 基本スキル&授業づくり

◎ 掲載

- 授業で120%タブレットPCを活用する!
最新ちょこっとアイデア
- プログラミング教育にチャレンジ!
契約障害特別支援学校の実践



明治図書

特別支援教育 **ONE** テーマブック

ICT活用

新しいはじめての一步

青山新吾
編集代表

郡司竜平 著



特別支援教育サポートBOOKS

発達障害のある子の学びを深める

教材・教具・ ICTの 教室活用アイデア

金森 克浩・梅田 真理・坂井 聡・富永 大悟 著

鉛筆の
持ち方支援ができる
「ダブルクリップ」から
授業記録に役立つ
「レコーダー」まで

障害者差別解消法や
インクルーシブ教育システムなど
支援が求められる時代の
ちょっとサポート

明治図書

LDの 「定義」を 再考する

出版——一般社団法人 日本LD学会
編著——小貫 悠・村山光子・小笠原哲史

Learning
Disabilities

上野一孝
高橋 知哉
藤 井 隆
竹田 賢一
宮本 慎也
山中ともえ
海津 豊希子
辻藤 武夫
西岡 有香
田中 裕一
宮崎 芳子
柴田 文子
高橋 知哉
松 野 敦
小笠原 哲史
尾崎 誠三

特別支援教育サポートBOOKS

タブレットPCを 学習サポートに 使うための Q&A



河野俊寛 著

インターネットにつながら
ないと使えない？

指先が不器用なときは
どうしたらいい？

学習に使えるアプリの
見つけ方は？

いつ頃から使い始めれば
いいの？

入試に向けて使うときに
気をつけることは？

これで解決！
学習サポート
ツールとしての
活用法

明治図書

決定版!

特別支援教育の ためのタブレット活用

今さら聞けないタブレットPC入門

編者 金森 克浩

執筆 新谷 洋介 / 氏間 和仁
小川 穂史 / 高松 崇



シアース教育新社

タブレットPC・ スマホ時代の 子どもの教育

中巻 教育 研究
池田 武夫 監修

学習につまずきのある子どもたちの可能性を引き出し、
未来の子どもを育てる



現代図画

発達障害の子を育てる本
イラスト版

発達障害の子を育てる本 ケータイ・パソコン活用編

東京大学大学院教育学部研究センター教授 中邑賢龍
東京大学大学院教育学部研究センター講師 近藤武夫 監修

ワイヤード
イヤホン
見やすい
ひと目で
わかる
わかんない

テクノロジーの利用が
子どもの将来をつくる



ケータイ・パソコンで進学、就労をサポート

音声読み上げソフト、デジタルノート、ボイスレコーダーetc.
すぐに使えて、一生役立つ支援ツールの徹底活用法!

講談社

ICT活用事例集

発達障害支援・
特別支援教育ナビ

実践事例集

近藤武夫 編著

学校での ICT利用による 読み書き支援

— 合理的配慮のための具体的な実践 —

- ・近藤武夫
- ・宇野浩貴
- ・宇野浩貴
- ・佐藤 登
- ・大野裕子
- ・金崎文彦
- ・村田実利
- ・門田紀子
- ・徳山 菜
- ・森上 智
- ・森上 智子
- ・高橋明広
- ・山口 真



金子書房

発達障害の子を育てる本 スマホ・タブレット活用編

中邑賢龍 東京大学先端科学技術研究センター
人間工学分野教授
近藤武夫 東京大学先端科学技術研究センター
人間工学分野教授



講談社

音声読み上げ／音声教材／録音・撮影・音声入力／
ノートアプリ／計算支援／思考整理／予定管理 etc.

すぐに使えて、一生役立つ
支援ツールの徹底活用法！

スマホ・タブレットの活用で

- 1 苦手なことを代替できる
- 2 本来の力を発揮できる
- 3 将来のビジョンをもてる



学習支援員のためのガイドブック

特別支援教育 実践テキスト [第2版]



Special Needs Education Guide For Learning Support Assistant

学習支援員のためのガイドブック

能力を引き出し伸ばす支援

通常学級における発達障害の
児童生徒への支援ガイドブック



ATDS

Assistive Technology Dissemination Society

NPO法人支援機器普及促進協会

<http://npo-atds.org>

<https://www.facebook.com/takamatsu.takashi>